

**UNIVERSIDAD DE
CIENCIAS Y ARTES DE
CHIAPAS**

FACULTAD DE HUMANIDADES

T E S I S

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE
COMPRESIÓN LECTORA DE
INGLES COMO LENGUA
EXTRANJERA EN LOS NIÑOS DE 5°
DE LA PRIMARIA CAMILO
PINTADO RINCÓN EN TUXTLA
GUTIÉRREZ CHIAPAS**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN LENGUAS
INTERNACIONALES**

**PRESENTA
OLGA STEFANY MENDEZ CASTRO**



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Septiembre 2025



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN DE SERVICIOS ESCOLARES
DEPARTAMENTO DE CERTIFICACIÓN ESCOLAR
AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
22 de agosto de 2025.

C. **Olga Stefany Méndez Castro**

Pasante del Programa Educativo de: Licenciatura en Lenguas Internacionales

Realizado el análisis y revisión correspondiente a su trabajo recepcional denominado:

Propuesta pedagógica de comprensión lectora de inglés como lengua extranjera en los niños de 5° de la primaria Camilo Pintado Rincón en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

En la modalidad de: **Tesis Profesional**

Nos permitimos hacer de su conocimiento que esta Comisión Revisora considera que dicho documento reúne los requisitos y méritos necesarios para que proceda a la impresión correspondiente, y de esta manera se encuentre en condiciones de proceder con el trámite que le permita sustentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

Revisores

Firmas:

Dra. Alejandra Méndez Pardo (directora)

Dra. Susy Méndez Pardo (lectora)

Mtro. Manuel Iván Méndez Gómez (lector)

Ccp. Expediente



AGRADECIMIENTO

En el transcurso de esta investigación expreso mi mas sincero agradecimiento a mis padres, a mis tutores y a la escuela Camilo Pintado Rincón, por su apoyo incondicional y constante guía. Gracias a su acompañamiento fue posible culminar este trabajo.

En la vida son pocas las personas que nos brindan su corazón y conocimiento con tanta generosidad, especialmente en un proceso que demandaba esfuerzo y aprendizaje. Agradezco profundamente su paciencia, dedicación y perseverancia al orientarme y transmitirme sus enseñanzas.

Con orgullo puedo decir que he contado con excelentes catedráticos, cuya orientación ha sido fundamental para mi formación académica y el inicio de mi vida profesional.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PROBLEMATIZACIÓN DE OBJETO DE ESTUDIO	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA... ..	3
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN... ..	5
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	5
1.2.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS.....	5
1.3 ANTECEDENTES	5
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	7
CAPITULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	9
2.1 DEFINICIÓN DE LENGUA	9
2.2 ENSEÑANZA DE LENGUAS.....	12
2.3 EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE... ..	14
2.4 LA LECTO-ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS	15
CAPITULO III MARCO REFERENCIAL.....	17
3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL “CAMILO PINTADO RINCÓN”.....	17
3.2 BIOGRAFÍA DE CAMILO PINTADO	18
3.3 DESCRIPCIÓN ACTUAL DE LA DE LA ESCUELA PRIMARIA FREDERAL. “CAMILO PINTADO RINCÓN”
3.4 LOCALIZACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL. “CAMILO PINTADO RINCÓN”.....	21
3.5 DIRECCIÓN ESCOLAR Y ADMINISTRATIVO.....	21

3.5.1 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA	22
3.5.2 CONSEJO DE PARTICIPACIÓN SOCIAL.....	23
3.6 PERSONAL DOCENTE (24 GRUPOS)	23
3.7 ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA PRIMARIA CAMILO PINTADO RINCÓN.....	26
3.7.1 EL ROL DEL MAESTRO.....	27
3.7.2 RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.....	28
3.7.3 EL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	29
3.7.4 EL DOCENTE FRENTE AL JUEGO.....	29
3.7.5 MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS.....	30
3.8 ANTECEDENTES DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PRIMARIA DESDE EL AÑO 2000 EN EL PROGRAMA NACIONAL DEL INGLÉS	31
3.9 LA PANDEMIA 2020 EN MÉXICO Y EN CHIAPAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y SOCIAL	40
CAPITULO IV PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS NIÑOS DE 5° DE LA ESCUELA PRIMARIA CAMILO PINTADO RINCÓN	45
4.1 ENFOQUE METODOLÓGICO MIXTO.....	45
4.2 ENFOQUE DESCRIPTIVO.....	47
4.3 OBSERVACIONES	48
4.4 DATOS RECOLECTADOS CON LAS OBSERVACIONES.....	49
4.4.1 BITÁCORA DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS.....	49
4.5 ENTREVISTA SEMI- ESTRUCTURADA	52
4.6 DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA A LA MAESTRA DIANA AGUILAR.....	53

4. 7 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y CUADERNILLO CON ACTIVIDADES	54
6.0 CONCLUSION.....	64
7.0 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67
8.0 ANEXOS	71

INTRODUCCIÓN

La comprensión de lectura del inglés en niños es un tema de gran importancia en el campo de la educación. A lo largo de la historia, se han realizado numerosos estudios y se han desarrollado estrategias para mejorar las habilidades de lectura en los niños. En este trabajo de investigación, analizaremos el contexto de la comprensión de lectura del inglés en niños de nivel primaria, para poder plantear propuestas que apoyen al quehacer docente en la actualidad.

La comprensión lectora se convierte también en un tema de gran demanda y necesidad de saber este idioma como una segunda lengua para que comprendan los diversos contextos y saber leer en este idioma. Consideramos que la lectura es un proceso activo de interacción entre el texto y el lector, en el que este último tiene que dar sentido a lo que lee y entiende.

El impacto de la comprensión de lectura del inglés en niños es innegable. Las habilidades de lectura son fundamentales para el éxito académico y profesional en la vida de un niño, tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera a estudiar, que en este caso es inglés-

Personalmente, hemos tenido la oportunidad de observar situaciones particulares y las interacciones que tienen los alumnos cuando se encuentran con un texto en inglés. Por estarazón, hemos visto por conveniente desarrollar la: PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS NIÑOS DE 5º DE LA ESCUELA PRIMARIA CAMILO PINTADO RINCÓN.

A continuación, se describen los apartados que se presentarán para describir a detalle los temas antes mencionados. Se presentan 5 apartados conformados de la siguiente manera:

1. Capítulo I Planteamiento del problema. Es en este apartado donde se exponen las razones para llevar a cabo la investigación, se explica el ¿por qué?

y el ¿para qué? De igual forma se exponen los objetivos y las preguntas de investigación que sirven para dar estructura al trabajo.

2. El capítulo II se conforma por el Marco Teórico Conceptual donde se desarrollan los temas desde la perspectiva de diversos autores, así como los postulados que sustentan los análisis que se plantearán más adelante.

3. El capítulo III se conforma por el Marco Referencial donde se contemplan los elementos que nos explican el contexto de la investigación para su mejor comprensión.

4. El capítulo IV establece el Marco Metodológico donde se describe la población a estudiar, así como la forma en la que se lleva a cabo la investigación. Se describe detalladamente el contexto puesto que la relación con el medio es indispensable en este tipo de trabajos.

5. Capítulo V presenta los Resultados de la investigación de manera que puedan ser reflexionados y debidamente analizados para su posterior interpretación. En este mismo apartado se retoma lo expuesto en los capítulos anteriores para realizar una propuesta de intervención ante lo investigado de manera que pueda servir para futuras referencias.

6. Conclusiones, referencias bibliográficas y anexos, donde se concretan los detalles que ayudan a terminar de comprender la profundidad del trabajo.

Dentro de este trabajo se busca trabajar con la siguiente hipótesis:

El enfoque de una propuesta pedagógica de comprensión lectora en el idioma del inglés, sirve para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en el nivel de 5° de primaria.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE OBJETO DE ESTUDIO

En este capítulo, se presenta el planteamiento del problema, así como, los objetivos, la justificación de la necesidad de estudiar la enseñanza del inglés de un nivel clave para el desarrollo de las personas, como lo es el nivel primario.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Enseñar a escribir es tener fe. Nosotros demostramos esa fe cuando escuchamos cuidadosamente a nuestros estudiantes, y cuando nos dirigimos a ellos como escritores. Cuando nosotros esperamos que ellos escriban y pongan su entera dedicación en lo que están haciendo” (Calkin, 1994.p.17)

Tener en cuenta que la habilidad escrita y la comprensión lectora ayuda a encontrar los instrumentos necesarios para entender dicho tema.

¿Cómo podemos ayudar a los alumnos para que realicen la escritura en una lengua extranjera?

Los docentes se ayudan de la rama de la pedagogía, buscar estrategias en otras palabras lo que va a enseñar para obtener el aprendizaje esperado, ya sea utilizando materiales didácticos no alfabéticos, juegos organizados, etc.

La expresión escrita es una de las cuatro destrezas básicas de la lengua inglesa. Junto con la expresión oral, las destrezas de expresión, esto sucede para que los alumnos despierten el interés. En este sentido el docente debe proporcionar las herramientas y la motivación adecuada para fomentar la expresión de sus alumnos, bien sea esta oral o escrita.

La comprensión de la lectura es un proceso que implica la asimilación y procesamiento de un texto de acuerdo a la experiencia previa del lector, adecuando a nuevas conexiones que promueven el conocimiento del texto y su contenido (Vygotsky, Lev S.,1978, Rebecca (1986); Villalobos, Jose Silvestre, 2001).

Este proceso nos ayuda a que sea tan similar a la lengua materna como en la lengua extranjera debido a que ambos utilizan la información semántica y contextual.

La comprensión lectora es un proceso que puede ser facilitado a través de estrategias pedagógicas eficaces y es por ello que, tratados de brindar en este trabajo, las referencias para todos los interesados en el tema.

Para lo anterior se necesita de mucha reflexión, comprensión y sobre todo, humanismo puesto que los alumnos de edades tan jóvenes como se plantean en este trabajo, necesitan de mucho estímulo para poder seguir con su proceso de lecto-escritura.

Además, el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés se ve marcado por propuestas que provienen normalmente del extranjero, haciendo falta siempre las propuestas que son propias del contexto que rodea a Chiapas, una realidad que no solo se destaca por sus particularidades físicas con lugares únicos, pero bastante lejanos, sino que su contexto socio-económico, lo vuelve un lugar donde convergen diversas realidades que no se pueden encontrar en otros trabajos que aparecen en el medio.

Es por ello que tanto la revisión de bibliografía relacionada, la investigación del contexto con sus características propias, como la propuesta de una serie de actividades que apoyen a la incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje, resulta una propuesta lo suficientemente vigente en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Reflexionar la información para crear una propuesta pedagógica de comprensión lectora en la enseñanza del inglés como lengua extranjera para el nivel de 5° de primaria.

1.2.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Crear las propuestas de actividades de lecto-escritura creativa en el nivel primaria.
- Analizar las ventajas o desventajas que tienen la comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera.
- Comprender elementos a la discusión de la enseñanza de lenguas extranjeras en niños de nivel primaria.
- Conocer la didáctica de lenguas extranjeras adecuada para el nivel primaria.

1.3 ANTECEDENTES

Por ahora lo que se sabe del tema es describir qué sucede en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en los niños, como es en su comprensión lectora, su expresión escrita y cómo pueden obtener o aprender ese idioma como lengua extranjera. Existen ciertos problemas con el aprendizaje en base al conocimiento del idioma porque en algunos casos los docentes no retoman las lecturas y la escritura más en los niños que sí son fáciles de distraerse, pero son los que más necesitan la enseñanza del idioma.

La enseñanza del inglés en México ha sido un tema de interés y debate durante muchos años. A pesar de que el inglés es considerado una lengua internacional y es fundamental para el éxito en un mundo globalizado, la enseñanza de esta lengua en

México presenta varios desafíos.

Sin embargo, para los objetivos de esta investigación se reduce de acuerdo al contexto, el nivel de enseñanza, así como los propósitos que específicamente se buscan con los cursos aquí descritos. Por lo tanto, se retoma el tema de enseñanza del inglés como lengua extranjera en México, dentro del nivel básico del Sistema Educativo Mexicano, primaria específicamente; en un contexto del sur de país, la capital del estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.

El inglés en contextos hispano-hablantes resulta un tanto complejo debido a la falta de uso y referencias en la vida cotidiana, por ejemplo; vocabulario, gramática, comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión escrita. En base a esto el docente busca alternativas para mejorar el conocimiento que ha estado trabajando durante su primera clase. Es ahí donde entra el papel del docente para garantizar una buena enseñanza-aprendizaje, el estudiante puede desarrollar habilidades kinestésicas, auditivas y visuales. Referente a esto el docente hace una evaluación del idioma para observar o analizar el nivel del inglés que obtenga el alumno en esta ocasión el niño, que tanto evolucionó con ayuda del docente para mejorar la comprensión lectora y expresión escrita.

El proceso de la enseñanza del inglés se percibe como una necesidad para los niños ya que a futuro en diferentes niveles también lo llevarán por lo tanto se considera importante como una parte esencial de la formación integral de los alumnos, por lo tanto, en la formación académica los alumnos van desarrollando el conocimiento y el debate de ideas de esta manera podrán integrarse al desarrollo de las habilidades antes mencionadas.

Es por esto último que la Secretaría de Educación pública, dentro de las reformas que hace a sus planes y programas de estudio en el siglo XXI, empieza a incorporar acciones que permitan a los niños desde los primeros años de enseñanza formal acercarse al idioma. Lo cual será descrito a lo largo de este trabajo, esto ha sido recuperado del texto Aprendizaje clave para la educación integral del año 2017 de la Secretaría de Educación Pública.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El interés para la siguiente investigación parte desde el rol del idioma inglés como lengua extranjera para niños de primaria.

Los niños que tienen una buena comprensión de lectura tienden a tener un mejor desempeño en todas las áreas de estudio, así como a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Por lo tanto, se debe hacer hincapié en el desarrollo de dicha comprensión en la lengua materna y el inglés como lengua extranjera de manera que trabajaren aquello que les haga falta para así lograr un entendimiento más pertinente de la comprensión lectora y la expresión escrita.

Algunos profesores de idiomas tienen aún concepción errónea respecto a la lectura en inglés como lengua extranjera; se piensa que la lectura es únicamente la decodificación de signos escritos y no se tiene presente lo complejo de este proceso (Rudell y Unrau, 1994). Siguiendo con la importancia del inglés, según el Estudio Europeo de Competencia Lingüística EECL en su volumen II, año 2012 indica que el inglés es el idioma más empleado como primera o segunda lengua en la actualidad situándose no solo como una alternativa o complemento a la formación, sino como una exigencia a nivel personal para lograr un desarrollo completo en distintas etapas de la vida, agrega además el documento que en la actualidad el mundo laboral está más exigente, duro y competitivo y esto ha llevado el inglés. Haciendo alusión a esto y a la oportunidad que el inglés entrega para optar a mejores cargos.

Todo lo anterior revela la necesidad/ deficiencia de que la enseñanza del inglés en las primarias es un elemento importante en la vida del estudiante, el docente está dispuesto a presentar a los estudiantes las diferentes estrategias/ maneras para su aprendizaje puede no solo ayudarnos a aprobar la asignatura, sino también a integrar un número no menor de factores que favorezcan su vida académica y profesional como futuros egresados.

“Enseñar a escribir es tener fe. Nosotros demostramos esa fe cuando escuchamos cuidadosamente a nuestros estudiantes, y cuando nos dirigimos a ellos como escritores.

Cuando nosotros esperamos que ellos escriban y pongan su entera dedicación en lo que están haciendo” (Calkin, 1994. p. 17)

La escritura del inglés, lo que se suele dominar “*writing*” y la comprensión lectora también conocida como “*reading comprehension*” es la base para poder obtener dichos conocimientos, La escritura es un proceso interactivo en el cual el escritor comunica sus ideas a través del uso del discurso directo (Harmer, 2001). La comprensión lectora es un proceso mucho más complejo que el de identificar palabras, pues implica que el lector domine una serie de conocimientos, estrategias y procesos mentales, que sea capaz de reflexionar sobre el texto y activar sus conocimientos previos, llegar a unas conclusiones, extraer las ideas principales y las secundarias, etc. Además, es una habilidad indispensable en el desarrollo académico y personal del alumno/a, ya que es un instrumento o un medio para alcanzar nuevos aprendizajes.

Por lo tanto, la comprensión lectora es una noción que surge de preguntarse qué es leer, “leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto” (Francisco Iglesias, 2016: 15). La importancia de esta investigación radica en que los alumnos de primaria tengan diferentes estrategias para desarrollar la habilidad escrita y comprensión lectora en inglés teniendo en cuenta que dichas habilidades son muy indispensables para el beneficio de ellos. La investigación es viable ya que se tiene acceso al centro educativo para llevarlo a cabo y es posible obtener la autorización de las autoridades, profesores y estudiantes para realizar la investigación. Esta investigación sirve para profundizar en el desarrollo de la habilidad escrita y comprensión lectora en inglés en estudiantes de primaria. La presente investigación tiene como finalidad que los alumnos de diferentes niveles académicos sean capaces de obtener unas habilidades enriquecedoras como es la comprensión lectora y expresión escrita en niños para que en un futuro obtengan lo necesario en conseguir un trabajo y no tengan problemas con el idioma inglés, con esto, también se establece una comunicación docente alumno así lograr un conocimiento satisfactorio.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Dentro de este apartado reconocemos la conceptualización del objeto de estudio, para ubicar como se definen los elementos referenciados en esta investigación.

2.1 DEFINICIÓN DE LENGUA

El lenguaje es contenido y objeto de estudio que exige una reflexión sobre la lengua desde la perspectiva diacrónica y sincrónica, pero que, a su vez, es instrumento de acceso al conocimiento a través de su uso y práctica continua.

Los autores que, frente al hecho de enseñar lengua, establecen algunas competencias que debe tener el docente que imparte esta área de conocimiento y hacen propuestas teóricas y didácticas que sirvieron de referencia conceptual en el presente estudio. Podemos mencionar a investigadores y pedagogos que, en las últimas tres décadas, han aportado su saber y sus hallazgos para un mejor desempeño en las aulas.

Según la definición de la Enciclopedia Británica, el lenguaje es un sistema de símbolos convencionales o escritos a través del cual los seres humanos, como miembros de grupos sociales y participantes de su cultura, se comunican.

En otras palabras, dice que el lenguaje es un sistema de comunicación a través del cual los seres humanos se expresan.

Así, podemos decir que el lenguaje es un sistema de comunicación o sonidos vocales arbitrarios a través del cual los seres humanos se utilizan para comunicarse e interactuar entre sí en su vida cotidiana.

Por lo que a lo largo de la historia han existido diversos especialistas, principalmente lingüistas que han aportado sus avances a la definición de este tema, algunos de los cuales se presentan a continuación.

El habla es la representación de la experiencia de la mente. Es decir, según Aristóteles, el lenguaje es un sonido del habla producido por los seres humanos para expresar sus ideas, emociones, pensamientos, deseos y sentimientos.

De acuerdo con Saussure, el lenguaje es un sistema arbitrario de signos constituidos por el significante y el significado. En otras palabras, el lenguaje es ante todo un sistema que no se basa en ninguna lógica ni razón. En segundo lugar, el sistema cubre tanto los objetos como las expresiones utilizadas para los objetos. En tercer lugar, los objetos y las expresiones están vinculados arbitrariamente. Y finalmente, las expresiones incluyen sonidos y grafemas utilizados por los humanos para generar el habla y la escritura, respectivamente, para la comunicación. (Medina, 2015: 4)

Según Sapir en (Medina, 2015: 4), el lenguaje es un método puramente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos a través de un sistema de sonidos producidos voluntariamente. La definición de Sapir expresa que el lenguaje se preocupa principalmente solo por los seres humanos y constituye un sistema de sonidos producidos por ellos para la comunicación.

Según Lyons en (Medina, 2015: 4), los idiomas son los principales sistemas de comunicación utilizados por grupos particulares de seres humanos dentro de la sociedad particular de la que son miembros. Especialmente Lyons señala que el lenguaje es el mejor sistema comunicativo de los seres humanos por grupos sociales particulares.

Derbyshire dice que el lenguaje es, sin duda, una especie de medio de comunicación entre los seres humanos. Consiste principalmente en sonidos vocales. Es articulatorio, sistemático, simbólico y arbitrario. La totalidad de los enunciados que se pueden hacer en una comunidad de habla es el idioma de esa comunidad de habla.

La definición de lenguaje de Bloomfield se centra en los enunciados producidos por todas las personas de una comunidad y, por lo tanto, pasa por alto la escritura. Además, enfatiza la forma, no el significado, como base del lenguaje. (Medina, 2015: 4)

El lenguaje es la mejor fuente de comunicación. También retrata cómo se forma el lenguaje humano y cuáles son los principios fundamentales del lenguaje.

Según Bloch y Trager (Medina, 2015: 4), un lenguaje es un sistema de sonidos vocales arbitrarios a través de un grupo social que coopera.

En su definición de lenguaje, señalan que el lenguaje es un sistema arbitrario, sonidos vocales, forma de comunicación y colectividad.

Noam Chomsky dice que el idioma es la capacidad inherente de los hablantes nativos para comprender y formar oraciones gramaticales. Un lenguaje es un conjunto de oraciones (finitas o infinitas), cada una de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. (Medina, 2015: 4)

Esta definición de lenguaje considera las oraciones como la base de un lenguaje. Las oraciones pueden ser limitadas o ilimitadas en número, y se componen únicamente de componentes limitados.

El idioma es el vehículo necesario para interacciones efectivas de persona a persona y produce una mejor comprensión de la propia lengua y cultura. Estudiar un idioma brinda al alumno la oportunidad de adquirir conocimientos lingüísticos y sociales y saber cuándo, cómo y por qué decir qué a quién *National Standards in Foreign Language Education Project* (NSFLEP) (2014).

2.2 ENSEÑANZA DE LENGUAS

La forma corta de enunciarla es LT. En principio, se entiende la enseñanza de lenguas como la instrucción en cualquier idioma, bajo cualquier condición, formal o informal. En la práctica, como el término se usa comúnmente entre los profesores de idiomas y los lingüistas aplicados, la instrucción en una segunda lengua o en una lengua extranjera dentro de un sistema educativo, como la enseñanza institucionalizada de francés en Gran Bretaña e inglés en Francia. Más específicamente, la enseñanza de una lengua madre, lengua materna o idioma nacional puede denominarse enseñanza L1 (donde L1 significa primer idioma) y la enseñanza de uno o más idiomas como enseñanza L2 (donde L2 significa segundo idioma).

El aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras se refieren a la enseñanza o aprendizaje de un idioma no nativo fuera del entorno donde se habla comúnmente. A menudo se hace una distinción entre el aprendizaje de lenguas "extranjeras" y "segundas". Un segundo idioma implica que el alumno reside en un entorno donde se habla el idioma adquirido. En el ámbito de la investigación, el término adquisición de una segunda lengua (SLA) es un término general que abraza el aprendizaje de lenguas extranjeras e investiga el ser humano capacidad para aprender idiomas distintos al primer idioma una vez ha sido adquirido.

Un idioma se considera extranjero si se aprende en gran medida en el aula y no se habla en la sociedad donde la enseñanza ocurre. El estudio de otro idioma le permite al individuo comunicarse de manera efectiva y creativa, así como participar en la vida real de situaciones a través del lenguaje de la propia cultura auténtica.

Aprender otro idioma proporciona acceso a una perspectiva que no sea el propio, aumenta la capacidad de ver conexiones en todas las áreas de contenido y promueve una perspectiva interdisciplinaria al mismo tiempo que adquiere conocimientos interculturales.

Para Rosenblat (1981), la enseñanza de la lengua debe orientarse hacia los aspectos comunicativos de la lengua y hay que insistir en la lectura, la escritura y la

oralidad. De poco o nada le van a servir a los niños y adolescentes los conocimientos gramaticales, aunque conviene “enseñar las líneas generales del sistema gramatical, pero con moderación, con criterio descriptivo y funcional” (p. 109). Criterio compartido por autores como Rondal (1980), Krashen (1984) y Páez (1985), cuando consideran que los alumnos deben llegar a esas definiciones después de una reflexión sobre sus propias producciones. En lo que sí insiste Rosenblat es en la preparación del docente y consideraba que un maestro no podía considerarse como tal si no amaba la lectura y si no sentía “cariño por la lengua” (p. 108).

El trabajo de Obregón (1983) es, en su intencionalidad y en sus motivaciones, riguroso y crítico, por un lado, y muy pedagógico, por otro. Con su tipología de variedades lingüísticas, concluya con una planificación lingüística "pluralista y democrática" (p. 47). Obregón plantea la inquietud de una planificación lingüística, de la que carecemos en nuestro país y que en el resto del mundo, desde la década de los sesenta hasta nuestros días, había sido muy tomada en cuenta (Cfr. Haugen 1974, Fishman 1979 y Serrón, 1993). Dicha planificación se propone codificar la variedad formal cuyo "uso debe constituir el vehículo de la educación, y debe por tanto enseñarse en la escuela y recibir el apoyo institucional" (p. 49).

Entendemos que atender e integrar la diversidad en la escuela implica vivir y aceptar la diferencia, favoreciendo el diálogo y la comprensión mutua entre los diferentes colectivos culturales presentes en la misma y convirtiendo el aula en un espacio para el encuentro y el intercambio recíproco de formas de pensar y actuar diversas, donde la diferencia sea aceptada y comprendida. En definitiva, proporcionar a los alumnos y alumnas una visión plural y diversa de su contexto más inmediato: el aula como grupo de referencia. Además de estos contextos se obvia la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, estableciéndose la falsa dicotomía entre uso y conocimiento lingüístico, por más que resulte evidente que es a través del uso del lenguaje cuando actualizamos y recreamos las estructuras lógico-gramaticales.

Y es precisamente partiendo del carácter funcional y comunicativo de la lengua (Cassany y otros, 1994; Luria, 1980; Vigostky y otros, 1973) desde donde podemos abordar la enseñanza de la lengua desde otros planteamientos didácticos que deslegitimen

la autoridad y uniformidad que impone la cultura dominante a través de su código y norma lingüística.

Existe una dimensión más amplia relacionada con la enseñanza de lenguas. Por ejemplo, una línea de pensamiento concibe al inglés en particular como una forma de imperialismo (Phillipson, 2001, 2008a, b, 2009). La idea es que el inglés lleva implícito per se una agenda política e ideológica más o menos explícita, más o menos oculta.

La era de la comunicación en la que nos encontramos ha permitido que exista una facilidad de establecer comunicación con personas en cualquier parte del mundo y obtener información de forma más rápida, lo cual ha catapultado los índices de investigaciones en el área de la enseñanza de una segunda lengua. Al observar que las investigaciones de mayor impacto se redactan en inglés podemos constatar que existe una fuente importante de información que deberá ser analizada para elaborar estrategias nuevas o enriquecer las que ya existen en el área de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Lo anterior contribuye a entender los factores que inciden en el aprendizaje y las problemáticas propias del campo de la enseñanza de una segunda lengua y ha permitido proponer soluciones a las mismas.

2.3 EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

“Enseñar a escribir es tener fe. Nosotros demostramos esa fe cuando nosotros escuchamos cuidadosamente a nuestros estudiantes, y cuando nos dirigimos a ellos como escritores. Cuando nosotros esperamos que ellos escriban y pongan su entera dedicación en lo que están haciendo” (Calkin, 1994. p. 17)

La escritura del inglés, lo que se suele dominar “writing” y la comprensión lectora también conocida como “reading comprehension” es la base para poder obtener dichos conocimientos, La escritura es un proceso interactivo en el cual el escritor comunica sus ideas a través del uso del discurso directo (Harmer, 2001).

La comprensión lectora es un proceso mucho más complejo que el de identificar palabras, pues implica que el lector domine una serie de conocimientos, estrategias y procesos mentales, que sea capaz de reflexionar sobre el texto y activar sus conocimientos previos, llegar a unas conclusiones, extraer las ideas principales y las secundarias, etc. Además, es una habilidad indispensable en el desarrollo académico y personal del alumno/a, ya que es un instrumento o un medio para alcanzar nuevos aprendizajes. Por lo tanto, la comprensión lectora podría definirse como el proceso de construcción del significado del texto que hace el lector de acuerdo con sus conocimientos previos y experiencias (Salvador y Gutiérrez 2012).

El manejo de un segundo idioma como el inglés, es un tema casi cotidiano y simple, es de suma importancia insertar a nuestros alumnos/as desde temprana edad en el manejo de esta segunda lengua, para ello la motivación es primordial ya que los niños de entre 4 a 9 años tienen una alta inquietud por aprender. Si lo que se les enseña es alentador e interesante para ellos, se debe aprovechar dicho interés con clases lúdicas, y de interacción constante con su entorno.

2.4 LA LECTO-ESCRITURA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS

Dicha interacción se logra con el uso del lenguaje en forma auténtica y significativa, con actividades que integren no solo al docente sino también a toda la comunidad educativa. El idioma inglés está presente y es importante en la vida diaria, pues de acuerdo a (The British Council UK, 2010) 2 de cada 3 de los científicos del mundo leen en inglés, tres cuartas partes de la correspondencia del mundo se encuentra en inglés, 80% de la información almacenada electrónicamente se encuentra en inglés, 36% de los 200 millones de usuarios de Internet se comunican en inglés. Por lo que, varios sistemas educativos del mundo han introducido el aprendizaje obligatorio de lenguas extranjeras.

El concepto de lectura ha presentado grandes cambios a través del tiempo, pues ya no se concibe como el acto de descodificación de letras, palabras y enunciados que se encuentran presentes en un texto. De acuerdo a lo señalado por Noam Chomsky “los niños nacen con un sistema gramatical innato que les permite aprender una lengua, nacen con

esa habilidad que se desarrolla mientras el niño crece e interactúa con el mundo que le rodea.” (Navarro 2009:117). Este sistema gramatical innato hace referencia a un estado inicial natural que poseen los niños/as desde el momento de nacer, están dotados de un conjunto de facultades del lenguaje que les permite conocer su lengua materna y el lenguaje de la comunidad que lo rodea sin necesidad de estudiarla, solo por el hecho de vivir insertos en un sistema comunicacional definido, se acostumbran a las señales y significados de su lenguaje materno y pasa a ser parte de su ser.

En este proyecto se quiere demostrar como el uso de metodologías de enseñanza del idioma inglés facilitan la práctica y uso constante de este en clases. Para ello ha sido necesario identificar algunos conceptos claves dentro del tema principal de este proyecto como “las metodologías de enseñanza del idioma inglés”, “el uso del idioma en el aula”, “formas de aprender un segundo idioma”, “aprendizaje significativo”, “interaccionismo en el uso del idioma” temas claves al momento de abordar las metodologías adecuadas para lograr un uso constante y activo del idioma en clases. De esta manera todos estos conceptos intentan fundamentar la base de este proyecto.

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL

Dentro de este capítulo se encuentra la contextualización del objeto de estudio en cuanto a referentes y marcos referenciales.

3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL “CAMILO PINTADO RINCÓN”

En el edificio de la CTM. Aquí estuvo la Escuela Primaria Federal Tipo “Camilo Pintado” con CLAVE: 07DPR0655N, de 1955 a 1977.

La escuela Camilo fue fundada en 1926 en un edificio que hubo en la primera Avenida Norte, entre primera y segunda oriente (a la izquierda de la Casa Farrera). Posteriormente, en 1955 se cambió al edificio que se localiza en la segunda Norte esquina con 3 calle oriente (hoy CTM).

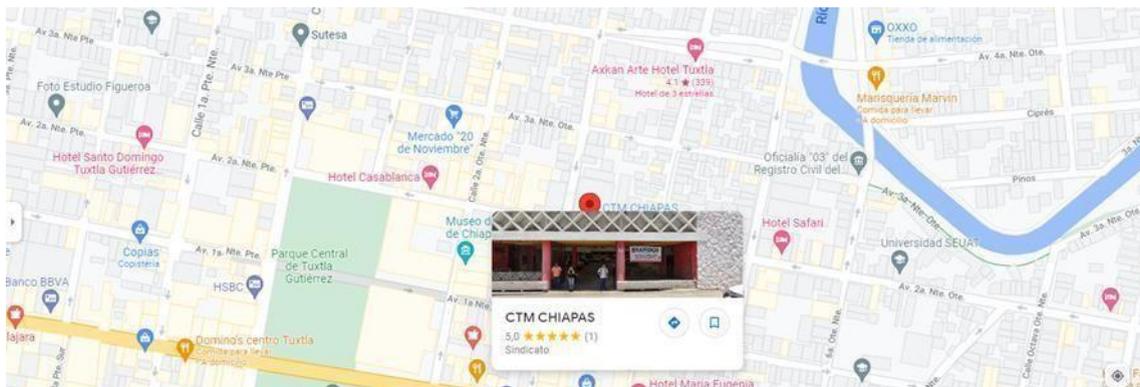


Imagen 1. Localización original del inmueble de la escuela primaria.

En los años 50' se construyó en Tuxtla Gutiérrez la escuela conocida como “La Tipo”, CAMILO PINTADO ubicada en lo que ahora es el centro de la capital. Fue una institución emblemática porque su modelo educativo se basó en el Cardenismo de ahí que le viene su denominación porque era la única en “su tipo”, aunque su nombre oficial era Camilo Pintado en la actualidad es “Camilo Pintado Rincón”.

El siguiente relato pertenece a Blanca Lilia Molina Molina quien con 46 años de experiencia laboral en la institución, nos brinda algunos datos para comprender el contexto: El edificio de la escuela fue entregado en comodato a la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM), una organización filial al PRI. Esa misma agrupación tuvo durante décadas el inmueble que ahora ocupa el Museo de la Ciudad de Tuxtla y que fue el antiguo palacio municipal.

La escuela inicio sus labores en la entonces denominada Avenida del progreso (1ª Av. Norte Oriente), precisamente al costado del Palacio de Gobierno, más o menos donde se localiza el actual Palacio Municipal; lugar histórico para los habitantes de la capital del estado, ya que dicha casa era propiedad en 1976 del matrimonio formado por don Miguel Antonio Gutiérrez y doña Rita Canales, la que funciono en este lugar hasta el año de 1939, trasladándose en el año 1940 a la Av. Triunfo (2ª Av. Norte Oriente) donde actualmente se encuentra el paso desnivel.

La escuela “Tipo”, desde su fundación, trabajo con nuevos métodos pedagógicos: de complejos (o sea Talleres de Carpintería, hojalatería, etc.), jornadas de trabajo, de proyectos, etc., poniendo en práctica la Escuela de la Acción, la labor que también trascendió a la sociedad, pues los alumnos se capacitaron en diversos oficios y actividades como la crianza del gusano de seda y las alumnas en la economía, domestica, bordado y repostería, etc.

3.2 BIOGRAFÍA DE CAMILO PINTADO

Camilo Pintado era un distinguido tuxtleco. Nació el 15 de Julio de 1836, sus padres fueron don Manuel De Jesús Pintado y doña Manuela Rincón.

A la edad de 7 años lo inscribieron en una escuela de San Cristóbal de las Casas, pero no estuvo mucho tiempo en esa institución; luego paso a una escuela de Tuxtla Gutiérrez. Dos años después quedo huérfano de padre; su madre contrajo segundo matrimonio con el capitán Ramón Ramírez, quien se convirtió en protector de Camilo.

Camilo Pintado Rincón fue educador que dejo huella del alma de sus discípulos, por acendrado amor a la niñez por su entrañable cariño a las escuelas. Entre las filas

magisteriales es ejemplo porque siempre pensó en una escuela superada con el esfuerzo de todos.

Era el 19 De abril De 1896 cuando emprendió el viaje sin retorno. En su tierra natal murió a los 60 años de edad, después de 36 años de ejercicio profesional limpio y responsable. La escuela federal “Tipo” de Tuxtla Gutiérrez, en aquella época considerada como modelo en su género, adoptó el nombre de “Camilo Pintado” en reconocimiento de la obra distinguida del maestro a quien se le reconoció como: **“Benemérito De La Enseñanza En El Estado”**

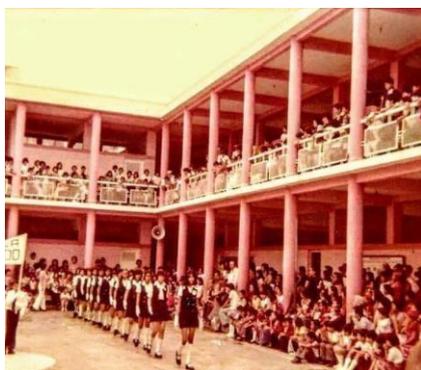


Imagen 2. La escuela «La Tipo» estaba en funciones a mediados del siglo XX.

3.3 DESCRIPCIÓN ACTUAL DE LA DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL. “CAMILO PINTADO RINCÓN”

La escuela primaria federal “Camilo Pintado Rincón”, con CLAVE 07DPR0655N, sector: 03 zona escolar 130, se ubica en lado oriente norte de la ciudad, es una escuela del sector público, de nivel educativo primaria general y de turno matutino. La escuela tiene 1025 alumnos, de los cuales 505 son mujeres y 520 son hombres y cuenta con una plantilla de personal con 46 en total, 1 director, 1 subdirector, 2 administrativos, 24 maestros frente a grupo, 2 maestros de educación física, 1 maestra de música, 1 maestra de nutrición, 1 maestro de computación, 3 maestros de inglés, 1 enfermería, 1 maestro de taller de talabartería, 7 personal de asistencia y apoyo y un velador. Cuenta con un comité de padres de familia para las velar por las mejoras estructuras y condiciones del mismo plantel educativo.

La escuela primaria camilo pintado rincón en Tuxtla Gutiérrez es una de las 1005 escuelas de la localidad de Tuxtla Gutiérrez, es una escuela de control público.

El periódico alma infantil es el pensamiento y el trabajo que fundamentalmente hacen las niñas y niños de la escuela tipo, alma infantil es un periódico que está despojado de cualquier intención de proyectar cosas que no existen o cosas tergiversadas, como hacen muchos periódicos, es un periódico completamente sano donde se expresan los pensamientos y las vocaciones de los niños y niñas de esta escuela, domicilio actual en este lugar estudió el escritor Eraclio Zepeda y fue allí donde fundó su periódico “alma infantil”.



Imagen 3. Fotos actuales de la primaria y sus estudiantes en el siglo XXI.

Siendo una escuela muy competitiva y la práctica de valores para el buen desarrollo del alumnado, se realizan actividades cívicas, culturales, deportivas, muy dinámicas involucrados los padres de familia para fomentar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, se ha destacado a nivel nacional en la olimpiada de conocimiento y el futbolito Bimbo, cuenta con excelentes maestros trabajando en coordinación con las autoridades educativas buscando una excelente calidad educativa.

Desafortunadamente la situación de salud que enfrentamos a nivel mundial nos ha impedido el contacto directo de los alumnos, se ha trabajado de manera virtual e híbrida haciendo equipos de trabajos con el apoyo incondicional de los padres de familia, preocupados con el avance pedagógico de los mismos.

3.4 LOCALIZACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL. “CAMILO PINTADO RINCÓN”

El Colegio CAMILO PINTADO RINCÓN es una escuela de primaria situada en la localidad de Tuxtla Gutiérrez. En esta institución se imparte educación básica (primaria general), y es de control público (federal transferido).

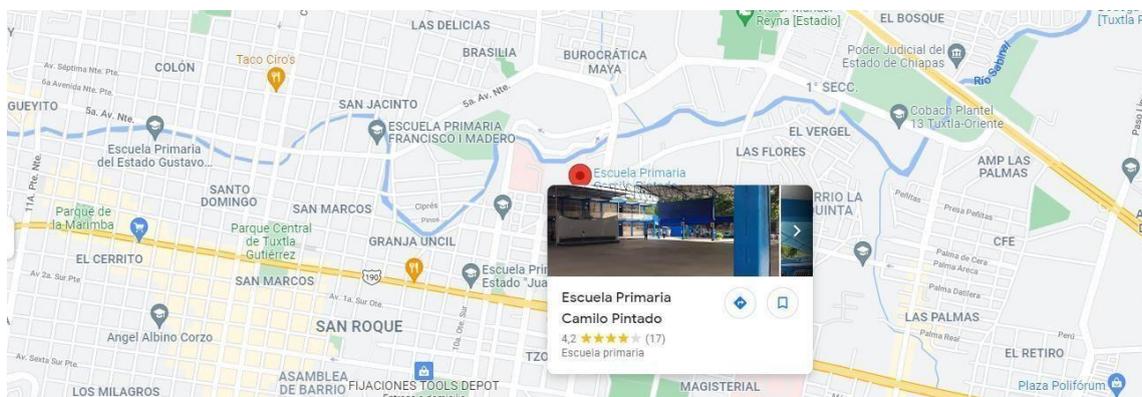


Imagen 4. Localización actual de la escuela primaria.

La dirección de la escuela es Calzada Ignacio Zaragoza Num.1501 (El Rastro). El código Postal es 29000. CLAVE: 07DPR0655N, ZONA ESCOLAR: 130, SECTOR: 03

La escuela primaria federal Camilo Pintado Rincón, es una primaria publica de turno matutino, que se localiza al oriente norte de la Ciudad, con un total de 1054 alumnos, y con una plantilla escolar de 49 trabajadores, la institución educativa cuenta con un director escolar, subdirector y dos administrativos, un comité de padres de familia, consejo de participación social, a continuación, leeremos sus funciones y objetivos:

3.5 DIRECCIÓN ESCOLAR Y ADMINISTRATIVO

Funciones:

Planear, programar y conducir actividades relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Elaborar el plan de trabajo de la institución considerando las actividades cívicas y culturales establecidas en el calendario escolar vigente.

Establecer y mantener la coordinación necesaria entre la comunidad educativa y las autoridades externas a fin de realizar las actividades de extensión y vinculación educativa de su competencia y garantizar el logro de los propósitos educativos en torno a la calidad educativa y la seguridad escolar.

Difundir en la institución escolar las normas y lineamientos establecidos, incluyendo los servicios asistenciales, así mismo los planes y programas de estudio, proyectos y programas colaterales, contenidos, métodos, recursos didácticos, instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Objetivos:

Conducir al funcionamiento general de la escuela primaria conforme a las metas y estrategias del marco pedagógico, técnico administrativo establecido en la normatividad vigente.

3.5.1 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA

Funciones:

Representar los intereses educativos de los padres de familia del plan educativo de su competencia, colaborara con las autoridades educativas a fin de permitir y favorecer la interacción y comunicación entre los elementos que conforman la comunidad escolar.

Participar, informar y conducir la aplicación de cooperaciones en numerarios bienes y servicios, que las propias asociaciones determinen para el mejoramiento del establecimiento escolar.

Informar a las autoridades educativas cualquier irregularidad sobre los alumnos de que sean objetivos los alumnos, apoyar dentro del ámbito de sus competencias actividades pedagógicas en todo aquello que beneficien la educación.

Objetivo:

Colaborar en el ámbito de su competencia con las autoridades escolares para solución de problemas relacionados con la educación de los alumnos y en el mejoramiento del establecimiento escolar.

3.5.2 CONSEJO DE PARTICIPACIÓN SOCIAL:**Objetivo:**

Establecer de manera organizada vínculos de comunicación y apoyo como del plantel educativo de su competencia que genere una cultura de colaboración que incida en una educación de mayor calidad.

Funciones:

Conocer el calendario escolar, metas educativas y avance de las actividades escolares con el objeto de coadyuvar con el maestro a su mejor realización, enterarse de ellos resultados de las evaluaciones que realicen las autoridades educativas escolares, propiciar la colaboración de maestros y padres de familia.

Propiciar los estímulos y reconocimientos de carácter social a los alumnos, maestros, directivos y empleados de la escuela, estimular, promover y apoyar actividades extraescolares que complementen y respalden la formación de los alumnos. (ANEXO 5)

Participar, apoyar y difundir las acciones necesarias en materia de seguridad escolar.

3.6 PERSONAL DOCENTE (24 GRUPOS)**Propósitos:**

Colaborar con el director en la planeación, organización, dirección y evaluación de las actividades pedagógicas, técnicas y administrativas del plantel encaminadas a prestar el servicio educativo.

Propósito: Contribuir a la formación integral de los alumnos mediante su actualización, mejoramiento profesional permanentes, que les permitan adquirir y aplicar

las metodologías más avanzadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y consolidar la profesión para ejercer con la más alta responsabilidad social.

Funciones.

Coordinara las acciones con las autoridades de la institución para la elaboración del plan de trabajo anual que se debe desarrollar con los grupos que les asignen y presentarlo a la subdirección de la institución al inicio del periodo escolar, solicitar oportunamente los materiales que se requiera para realizar en las actividades docentes, adecuar el desarrollo de sus actividades docentes a las características de su grupo, evaluar el aprendizaje de los alumnos conforme a las normas establecidas, mantener al corriente y presentar oportunamente a la subdirección los registros de control y asistencia y de la evaluación de aprovechamiento a cargo de los maestros, los 24 docentes saben cada uno su responsabilidad que tienen a su cargo.

Así también los maestros de educación física se coordinan para atender los 24 grupos, en ocasiones la Lic. De Educ. Física. Les envía practicantes para que ellos sean facilitadores y los integran a las actividades escolares, así mismo desarrollar los planes y programas de estudio vigentes de su área o asignatura de los grupos a su cargo. Del mismo modo la maestra de Educ. Artística cumple sus funciones y responsabilidades en coordinar cada una de sus actividades escolares, (Culturales, Cívicas y hasta deportivas) en coordinación los maestros responsables, la escuela es muy grande por lo tanto el plan de trabajo se tiene que realizar para tener una mayor organización y realización en cada una de las mismas.

También se cuenta con el maestro responsable de computación ya que en la actualidad el uso de la tecnología es indispensable para el desarrollo de cada una de las actividades escolares los alumnos usan diversas plataformas educativas para la elaboración y entrega de proyectos, tareas, información, avisos etc. Así también cuenta con taller de talabartería que anteriormente eran dos maestros de grandes experiencias hoy nos queda solo uno y es un verdadero honor contar con esta actividad donde se les enseña a los alumnos a elaborar objetos con sus propias manos, sabiendo esto que es un oficio y la organización del maestro es bien dinámica ya que es bien pesado tener los 45

alumnos en un taller por tal motivo el maestro atiende de diez en diez para tener un mejor resultado en su proyecto.

La escuela también cuenta con enfermería una maestra responsable de canalizar a los papas en caso que los niños se sientan mal o tengan un accidente durante el recreo o en la clase de educación física que nadie está exento de eso, cuenta con su propio espacio para poder atender al alumnado de la escuela, se cuenta también con una maestra especialista en nutrición quien les da platicas y talleres a los niños sobre vida saludable, los pesa y los mide cada inicio de ciclo escolar para que pueda darles las indicaciones pertinentes a cada grado y grupo, la escuela es una de las más completas en el estado de Chiapas, de la misma manera la escuela tiene el apoyo del programa nacional de inglés (PRONI) contrata cada tres meses a maestros para enriquecer aún más la educación de los niños para que se vayan apropiando con la asignatura, apoyados con los padres de familia en la realización de todas y cada una de las actividades pedagógicas de los alumnos.

El personal de apoyo y asistencia son los encargados de coordinar las actividades necesarias de acuerdo a su función para que en la escuela exista un ambiente óptimo de seguridad e higiene. Vigilan de forma permanente el edificio escolar, cuidar de él y de lo que existan tanto para su seguridad como para su conservación y buen uso.

Cuenta con dirección, subdirección, área administrativa, domo para los eventos oficiales, actividades escolares, (culturales, cívicas, deportivas) un auditorio climatizado para reuniones de consejo técnico, padres de familia y/o actividad que se requiera de manera oficial o sindical, 24 grupos con instalaciones apropiadas para llevar a cabo actividades escolares, un salón exclusivo de música con marimba propia de la institución, dos aulas de talleres de talabartería, una bodega especial de educación física con su material de apoyo para realizar las actividades deportivas con el alumnado en general, una biblioteca escolar con un acervo cultural muy enriquecedor, los alumnos asisten a leer y llevan libros a casa para leerlos en familia, se fomenta la lectura y redacción de textos escritos. Instalaciones propias del aula de computación con un total de 40 equipos donde los alumnos asisten a manejar, aprender cada uno de los programas, para posterior realizar sus trabajos, el aula de nutrición lo comparte con enfermería para tener un apoyo

en la observación de los alumnos, cuenta con una cafetería bien amplia para que los alumnos puedan observar los alimentos de su preferencia, una cancha y una cancha en la parte de atrás donde juegan fútbol los alumnos más aficionados a ese deporte.

24 grupos, 2 de taller de talabartería, 1 música, 1 Educ. Física, 1 Enfermería / nutrición, 1 Computación, Auditorio, Dirección y subdirección, 1 Domo, 1 Cancha, Campo de fútbol.

3.7 ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA PRIMARIA CAMILO PINTADO RINCÓN

En el año 2013 se empezó a dar inglés en el nivel de educación básica, transformando la educación en un segundo idioma a los demás niños y niñas. Los maestros cambian cada 6 meses porque están en convenio en el programa PRONI, con un contrato que los respalda por lo tanto cambian regularmente a los docentes.

El inglés en la camilo pintado se vive con falta de práctica del idioma en ciertos casos, no es mayoritaria ya que algunos alumnos tienen la oportunidad de asistir a cursos independientes para enriquecer su conocimiento. Los niños que no tienen esa oportunidad van al paso de los maestros en sus clases, con ciertas dificultades de pronunciación porque los docentes llegan a tener 42 alumnos por salón considerando que es difícil manejar un grupo grande, pero teniendo la cautela que cada alumno haya comprendido el tema, por ello es importante la retroalimentación.

Debido a lo anterior se trabaja mano a mano con el grupo con el propósito de enseñar las estructuras del manejo de la lengua para que en grados posteriores el inglés continúe y sean más receptivos para el manejo del idioma. Las habilidades del idioma escuchar, hablar, leer y escribir, lo anterior quiere decir que se presenta el idioma (donde el niño lee) y finalmente, se les pide que reproduzcan la lengua en forma escrita (el niño escribe). Los 4 pasos ya mencionados de este proceso siguen este orden establecido ya que se significa que el niño experimenta el idioma antes de reproducirlo, y que lo experimenta en forma oral antes que en forma escrita. Al hablar de experimentar un

idioma no significa que los niños simplemente oigan o lean algo una sola vez y ya puedan reproducirlo sin errores.

3.7.1 EL ROL DEL MAESTRO

El maestro de inglés tiene en cuenta que para muchos de sus alumnos su clase será el primer acercamiento hacia el idioma; situación que enfatiza la importancia de cómo el docente debe conducirse en el aula, el único contacto de muchos alumnos con el idioma inglés es a través de su profesor. Por lo tanto, es necesario que el docente haga uso de un lenguaje natural, hablando con claridad y de manera pausada poniendo mayor atención a la entonación y los gestos, En ocasiones, los alumnos captan el significado general de lo que se esté diciendo mediante la identificación de características nolingüísticas. Los alumnos entenderán las palabras del profesor especialmente si se repiten, por los gestos y entonación, adivinarán la palabra referida.

En consecuencia, para lograr un mejor proceso de enseñanza de las ingles el maestro trabaja con niñas y niños debe hacer uso, no solo de la palabra, sino también del lenguaje corporal, así como de objetos e imágenes que le permitan jugar con el lenguaje para que también los alumnos tengan la posibilidad de jugar con el mismo en actividades con imágenes y pocas palabras dentro y fuera del aula.

Por lo anterior, el maestro debe mover una variedad de actividades de manera que se fomente y mantenga la concentración y la atención de los alumnos en el aprendizaje. Una manera de llevar a cabo esto es a través del desarrollo de la cooperación, dejando de lado la competencia. Para ello, en las actividades se deben plantear tareas que se conviertan en espacios para compartir experiencias y crear un ambiente de participación y unión que desarrolle las posibilidades de aprendizaje con otros.

Asimismo, es necesario incorporar las estructuras del lenguaje que se usarán para completar las tareas sin enfocarse demasiado en las reglas gramaticales, pues los niños y niñas tienen la capacidad de asimilar este aspecto de la lengua sin prestar atención a ella. A manera de recomendación, se sugiere presentar las lecciones en forma de actividades para enseñar inglés a los estudiantes para que no se sientan presionados en el aprendizaje

del lenguaje. La clase puede comenzar con una tarea simple para construir su confianza y gradualmente las tareas se pueden hacer más desafiantes.

Otro aspecto importante en el proceso de evaluación se deja por un lado los exámenes escritos, pues no serían recomendables para evaluar el aprendizaje de la lengua en niños, por ello, el docente adopta el modelo de evaluación continua con el fin de controlar el progreso de los alumnos y ofrecer retroalimentación en áreas en las que los alumnos necesiten especial atención.

3.7.2 RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Un factor importante en la enseñanza del inglés el uso de recursos o materiales, que fomentan la motivación de los alumnos la enseñanza del vocabulario y, en este sentido, fijar y reforzar los nuevos aprendizajes. A la par de diferentes materiales, también se reconoce el valor de las canciones y los cuentos.

Hacer una clasificación de materiales y recursos disponibles para la enseñanza del inglés entre los que se encuentran: materiales impresos, objetos reales o realiza y las TIC y material audiovisual; dentro de los materiales o medios impresos de enseñanza (libros de texto, enciclopedias, cuadernos de lectura, fichas de actividades y diccionarios son los recursos más usados en el sistema escolar), los materiales impresos, creados por el mismo maestro seleccionados entre los existentes en el mercado, representan en gran parte los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en el contexto escolar, otro recurso que se utiliza son las marionetas para el desarrollo de la conciencia fonológica al presentar a la marioneta como a un hablante que necesita ayuda porque no puede pronunciar bien, por ejemplo el maestra dice una palabra “book”, la marioneta “diría” una palabra inacabada “boo” y el alumnado de forma colectiva o individual deberá aportar el sonido que falta /k/.

El último elemento de la clasificación son los medios audiovisuales, instrumentos de comunicación social relacionados directamente con la fotografía, audio y documentos digitales, que son útiles en la enseñanza de las destrezas fonológicas del inglés.

3.7.3 EL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Los niños muestran entusiasmo, motivación y estimulados en la clase de inglés cuando se utilizan materiales auténticos como juegos, imágenes y objetos reales en lugar de materiales tradicionales como libros de texto o ejercicios, pues a través de ellos, se mantiene el interés, que cualquier tipo de aprendizaje será más eficaz si se realiza mediante el juego. Un psicólogo y psicoterapeuta mencionan que en el aprendizaje espontáneo que se da mediante el juego, se repiten conductas donde se obtienen resultados asociados a la satisfacción de placer de manera inconsciente. Este aprendizaje espontáneo se prolonga con los juegos del mundo exterior y otros niños; en los que implícitamente se aprende a desenvolverse, tomar iniciativas, seguir normas, entre otras.

3.7.4 EL DOCENTE FRENTE AL JUEGO

El papel que juega el docente dentro de su institución educativa es importante para todos los agentes educativos. Si bien es cierto que no se puede actuar de la misma forma en todas las circunstancias escolares, el rol que se cumple en las diversas actividades de aprendizaje para los alumnos tampoco puede ser el mismo, un niño ocupa gran parte de su tiempo en jugar, Por lo tanto, el docente debe comprender lo que el juego representa para él, a la vez que se muestra atento y respetuoso, esto lleva al profesor a conocer los intereses, conductas, gustos y razones que los menores encuentran en los juegos. En consecuencia, al llevar el juego al aula, se evitará caer en la rutina.

Por lo tanto, es claro que el maestro se conduce como un guía con sus alumnos para que estos lleguen a la apropiación del conocimiento. El rol que el docente debe adoptar cuando dirige un juego no es la excepción; sin embargo, para ello, se cumplen ciertas características que hacen del juego una actividad más significativa y productiva para los alumnos, se consideran los siguientes principios que se deben seguir en torno al juego:

Se respeta el juego del niño y no interrumpirlo.; aunque si es necesario, se anuncia con anticipación que la actividad debe concluir, designando un tiempo razonable para su culminación, pues no se debe detener abruptamente su recreación. Además de esto, es

necesario que se asigne un lugar específico para el desarrollo de los juegos que se propongan. Asimismo, se deben seleccionar previamente los materiales necesarios para el desarrollo de los juegos, de manera que no se vean interrumpidos por cualquier imprevisto relacionado a ellos. Por otra parte, se debe considerar que si algún niño o niña no comprende el juego que se pretende llevar a cabo, entonces no se debe insistir en la realización de la actividad y se tiene que sugerir otro que pueda resultar más accesible y significativo para el pequeño.

Finalmente, si el docente quiere jugar, dependiendo del tipo de juego, deberá arrodillarse para generar una interacción con los niños en el mismo nivel de manera física e intelectual, debido a que se debe participar en el juego como niño, no como adulto.

3.7.5 MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

La motivación es uno de los factores dentro del aula para que un alumno pueda consolidar los aprendizajes de cualquier asignatura, mismos que deben estar centrados en la idea de que el niño disfrute su estancia escolar y todas las actividades planificadas del maestro.

Generalmente, en las actividades la motivación se concibe como un proceso de premios y castigos que inducen al alumno no sólo a poner atención en su proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también es utilizado como un factor de disciplina y control escolar.

Una de las formas de lograr motivar a un niño es la de generar un ambiente de optimismo y esperanza, por lo que se hace es fomentar la autoestima y la imagen positiva de los alumnos, ya que sin autoestima el proceso motivacional se verá fuertemente limitado y el sujeto no aprenderá a valorar ni corregir sus procedimientos, se plantea factores de interés docente que sirven para efectuar acciones directas tendientes a mejorar los niveles motivacionales de los alumnos:

- Entusiasmo del docente
- Relevancia del material
- Organización del curso

- Nivel de dificultad adecuado del material
- Participación del estudiante
- Variedad de actividades y metodología
- Conexión entre el docente y alumno
- Uso de ejemplos apropiados, concretos y claros.

Por lo anterior, motivar a los alumnos se debe entender lo que piensa, lo que quiere y lo que siente, como cuál es la mejor propuesta, el mejor proyecto y entorno para ella o el. La motivación, depende tanto del individuo como de su entorno y el trabajo de un motivador va desde atender los pensamientos, las razones, las creencias, las emociones, las variables laborales, sociales, instruccionales, interpersonales, entre otras; que afectan lo que hacen las personas y lo que piensan.

3.8 ANTECEDENTES DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PRIMARIA DESDE EL AÑO 2000 EN EL PROGRAMA NACIONAL DEL INGLÉS

El inglés es la lengua de comunicación más extendida en el planeta y ha llegado a considerarse la lengua franca que todos deben aprender (UNESCO, 2009). Inicialmente, eran los jóvenes y los adultos quienes aprendían inglés como lengua extranjera pero en la actualidad hay una gran tendencia a enseñarlo a temprana edad (Rixon 1992, Nikolov 2000) a grado tal que diversos organismos internacionales, tales como la UNESCO (2003) (siglas en inglés de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y la OCDE (2008) (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) impulsan políticas lingüísticas sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras para esa edad.

Tiempo atrás los idiomas no predominaban mucho en las personas, ya que habían diferentes tipos de intereses y eran muy pocas las personas que consideraban hablar inglés o algún otro idioma en ese entonces. Actualmente se puede ver y gozar que muchas sociedades encuentran un interés más profundo por conocer, investigar y dialogar otro idioma diferente a su lengua materna. Depende mucho si es por conseguir un mejor

trabajo, conocer una cultura extranjera, etc... Hoy en día se disfruta de una buena enseñanza del inglés en cualquier institución.

En el marco de las tendencias y políticas anteriores, un número creciente de países han incorporado la enseñanza de inglés en la educación básica. En México, por muchos años la enseñanza oficial del inglés se limitó a la escuela secundaria y preparatoria. Sin embargo, a partir de la década de los noventa, cinco estados de la República Mexicana iniciaron con la implementación de programas para la enseñanza del idioma inglés en sus primarias públicas. Del 2000 al 2003 a los estados anteriores se sumaron otros 13 más, y para el 2009, eran ya 21 entidades federativas que contaban con un Programa Estatal de inglés en Primaria (Canalseb: 2009). Teniendo como antecedentes los programas anteriores y buscando lograr una mayor homogeneidad entre ellos así como coordinar la enseñanza que se impartía en los diversos 2 niveles educativos, durante varios años se realizaron esfuerzos tendientes a crear un programa nacional para la enseñanza del inglés. Dichos esfuerzos culminaron en la creación del Plan Nacional de Inglés para la Educación Básica (PNIEB).

Sin embargo, pese a la importancia y envergadura de los esfuerzos realizados y a realizarse, no se detectaron en la bibliografía especializada evaluaciones oficiales sistematizadas y públicas de los resultados de los programas estatales que pudiesen ser utilizados en la implementación del programa nacional para evitar incurrir en errores ya vividos o para retomar las experiencias exitosas, como extensamente lo argumenta Davies (2007 y 2009). Buscando colaborar en la generación de dicha información, en el 2008 un grupo de investigadores de diversas instituciones de educación superior de varios estados del país iniciamos un proyecto de investigación que tenía como finalidad identificar y analizar los principales problemas relacionados con la enseñanza del inglés en las escuelas primarias públicas de México y con base en los hallazgos formular recomendaciones y propuestas de solución.

Es importante mencionar que la enseñanza del inglés en educación primaria es básica e importante, desafortunadamente no todas las escuelas cuentan con ese beneficio a nivel estatal, el PRONI (programa nacional de ingles) y no se le da el seguimiento adecuado, no se aplican pruebas estandarizadas a los niños para medir el desarrollo de las

competencias comunicativas del idioma del inglés, por lo tanto, tampoco hay datos o resultados que indiquen el nivel de dominio o que arrojen indicios sobre esos aprendizajes. Se carece de supervisión, apoyo, seguimiento o evaluación sistemática del desempeño. Considero que hay al menos cinco factores que son determinantes en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés: el docente, el estudiante, la metodología, el currículo y el contexto educativo. Estos factores en condiciones favorables pueden llevar a los estudiantes a desarrollar mejores niveles de aprendizaje, pero en circunstancias desfavorables pueden interferir y afectar los resultados grandemente.

Entonces, la clave está en determinar si esos factores operan a favor o en contra en las instituciones educativas públicas. A partir de ahí se puede explicar o al menos justificar el fracaso en alcanzar los niveles de competencia comunicativa en el inglés.

Factor docente - el rol y perfil del profesor de inglés son determinantes en los procesos exitosos de aprendizaje del idioma inglés. Sus conocimientos, competencias comunicativas en el inglés, sus habilidades didácticas y sus rasgos de personalidad inciden positivamente -o negativamente- en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es tan determinante su influencia que aún el mejor programa de inglés fracasa si el profesor no está a la altura de las demandas educativas. Dentro de los elementos analizados aquí que son atribuibles al docente están su profesionalización, dominio del idioma inglés y competencias didácticas.

Factor estudiante -Sin duda alguna el factor más determinante es el estudiante. Este es el que aprende. Este es el sujeto y objeto de todos los procesos y acciones educativas. El estudiante también es una variable que incide, en este caso, en su propio aprendizaje. Por tanto, sus hábitos de estudio, actitudes hacia el inglés y sus elementos asociados (clase de inglés, profesor, idioma en sí, cultura, etc.), su motivación e interés, su autoestima son condiciones intrínsecas al individuo que operan a favor o en contra del aprendizaje.

Factor metodología de enseñanza La metodología de enseñanza-aprendizaje, entendida como un conjunto de aplicaciones didácticas, métodos, estrategias y

procedimientos prácticos dentro del aula que buscan generar aprendizajes, también es de capital importancia. Su enfoque, orientación, naturaleza y propósito permiten desarrollar habilidades comunicativas en el idioma, o permiten adquirir conocimientos sobre el idioma, o no tener avances en ninguna dirección. Este factor se aborda a partir de seis indicadores: (1) uso de inglés como medio de comunicación y como objeto de estudio, (2) metodología de enseñanza basada en gramática y traducción, (3) técnicas de enseñanza, (4) uso de recursos tecnológicos, (5) uso de libro de texto y (6) técnicas de evaluación de los aprendizajes.

Uso de inglés como medio de comunicación En una clase común de inglés se usa inglés como objeto de estudio o como contenido, En el fondo, esta estrategia busca crear un ambiente lingüístico en inglés que favorezca el aprendizaje de dicho idioma. No tiene ningún sentido enseñar inglés en español. Evaluación- otro elemento importantísimo dentro de la metodología está el enfoque y métodos de evaluación de los aprendizajes. Generalmente el enfoque metodológico de enseñanza es congruente con el enfoque metodológico de evaluación. De aquí que si se enseña gramática-traducción, a menudo también se evalúa gramática-traducción; y si se enseña con un enfoque comunicativo también se evalúa con un enfoque comunicativo.

En un enfoque comunicativo de evaluación es común evaluar las cuatro habilidades comunicativas, así como evaluar con otro tipo de actividades, que no son exámenes, con enfoque comunicativo. Así, hay pruebas orales, de comprensión auditiva, lectura comprensiva y producción escrita. Las evaluaciones de gramática (generalmente exámenes escritos) y traducción tienen poco espacio en este enfoque.

-Factor currículo -El factor currículo también juega un rol protagónico en los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. En éste se plasman todos los lineamientos, alcances y enfoques que guían y orientan el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. El currículo es nacional, por tanto, incide en todos los docentes y estudiantes de los centros educativos públicos Un currículo bien diseñado, bien dimensionado, con el enfoque apropiado tiene posibilidades de incidir más y mejor en términos de aprendizaje del idioma inglés que uno que no tiene estas características.

- Factor contexto educativo-El contexto educativo lo constituye el ambiente físico y el entorno social en el cual el estudiante aprende inglés. Entre ellos está el hogar, la escuela, el salón de clase, el director y otros docentes. Se asume aquí que los entornos favorables inciden positivamente y los desfavorables interfieren en la intencionalidad de hacer aprender inglés a los alumnos. ¿Qué es un contexto educativo favorable? Es aquel que proporciona los recursos y condiciones que ayudan al estudiante a aprender inglés, tales como recursos materiales y tecnológicos (bibliotecas, laboratorios, tecnología), mobiliario y espacios físicos apropiados, uso correcto del tiempo asignado para la clase de inglés, grupos de clase pequeños (menos de 20 estudiantes), apoyo en actividades extra clase, apoyo el director y otros docentes, entre otros.

El hecho es que existe la necesidad de revalorar y reivindicar la importancia del dominio del idioma inglés y de elevar la calidad de los servicios educativos en las instituciones educativas públicas. El sistema nacional de educación plantea grandes retos en prácticamente todas sus áreas y hay que enfrentar esos retos con seriedad y responsabilidad. Se debe tomar acciones inmediatas e igualmente serias para superar y mejorar las limitantes existentes, la escuela como institución administrativa-educativa; como docentes de inglés somos los responsables directos dentro del aula; los padres de familia como principales involucrados e interesados; los alumnos mismos; y hasta la sociedad en general.

En el presente trabajo se describe de manera muy general el diseño metodológico de dicho proyecto y algunos de los resultados relacionados con una de las dimensiones estudiadas

Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos, más que una era de cambios, nos encontramos frente a un cambio de era. En medio de esta

incertidumbre, tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros hijos e hijas para que puedan afrontar el difícil momento histórico que están viviendo y logren realizarse plenamente. Estoy convencida de que el presente y el futuro de México están en los niños y jóvenes.

Si logramos darles las herramientas que necesitan para triunfar, nuestro país será más próspero, justo y libre. Para lograr este objetivo necesitamos una auténtica revolución de la educación. A lo largo del siglo XX, el sistema educativo hizo realidad su utopía fundacional, que era llevar un maestro y una escuela hasta el último rincón del país. Hoy tenemos que ser más ambiciosos y, además de garantizar el acceso a la educación, asegurar que esta sea de calidad y se convierta en una plataforma para que los niños, niñas y jóvenes de México triunfen en el siglo XXI.

Debemos educar para la libertad y la creatividad. La Reforma Educativa nos da la oportunidad de hacer este cambio. A partir de ella, hemos podido construir una visión compartida de la educación que necesita el país. Después de amplias consultas y numerosos foros con diversos sectores de la población, se hizo público el Modelo Educativo. Este contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas. En suma, considera los pasos que debemos seguir todos, autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general, para lograrlo.

El inglés es la lengua global del siglo XXI. En este sentido, además de reforzar el aprendizaje del español y las lenguas indígenas, el Nuevo Modelo Educativo fortalece el inglés para toda la educación obligatoria alineando el currículo a estándares nacionales e internacionales. La visión es que, dentro de 20 años, todos los mexicanos puedan terminar su educación obligatoria hablando inglés con una certificación de reconocimiento internacional.

En otras palabras, queremos que tengan la capacidad de comprender y redactar textos complejos, y puedan darse a entender en cualquier parte del mundo. En este sentido, la Estrategia de nacional para el fortalecimiento de la enseñanza del inglés desarrolla el contexto internacional en el cual se inserta, el estado que guarda el sistema educativo nacional para su implementación, su instrumentación, así como sus implicaciones en el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes y, por ende, en el desarrollo equitativo de México. Hacer realidad estos cambios trascendentales será un proceso gradual y complejo que supera el horizonte de este gobierno. El reto consiste en hacer de este Modelo Educativo, mucho más que una política gubernamental, un

verdadero proyecto nacional. Ha sido un honor encabezar esta noble tarea porque estoy convencido del poder de la educación. En ella se encuentra no sólo la oportunidad de cambiar la vida de las personas, sino de transformar algo mucho más grande.

Como objetivos de la educación obligatoria contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México. Asimismo, especifica que el egresado de la educación obligatoria ha de desarrollar la habilidad de comunicarse con confianza, eficacia y asertividad tanto en español como en una lengua indígena, en caso de hablarla, y también en inglés. Para 2020, 2,000 millones de personas estarán usando o aprendiendo este idioma [25% de la población mundial].

El inglés se ha convertido en el idioma universal siendo el inglés, el idioma más hablado en el mundo. Por este motivo miles de personas deciden estudiar inglés como segundo idioma ya que poseer un buen conocimiento y entendimiento del inglés solo te traerá ventajas tanto a nivel personal como profesional.

El hecho de que el inglés sea la lengua más hablada en el mundo, nos sirve como justificación para determinar la importancia del inglés en el mundo globalizado. Partiendo de esta premisa, no creemos que te falten razones para estudiar inglés, pero por si te faltaran argumentos, te queremos ofrecer las razones más importantes, además de información sobre el idioma, y una lista de consejos prácticos con los que podrás aprender inglés de una forma mucho más rápida y eficaz. Aprender inglés es más fácil de lo que piensas, y el orgullo que sentirás cuando lo hayas hecho es indescriptible. Recuerda que se hace camino al andar, y una vez superado el primer paso (decidir qué quieres aprender inglés), el resto viene seguido. A medida que vayan aumentando tus conocimientos y vocabulario; cada vez que notes que entiendes mejor, tu confianza en ti mismo también irá aumentando. Perderás todos los miedos y te soltarás a hablar en inglés sin pensarlo. ¡Supérate a ti mismo aprendiendo inglés!

Saber inglés significa poder expresarse de forma fluida y sin tropiezos, exponiendo nuestras ideas con orden y claridad ante un público nativo. Porque también significa entender y asimilar las ideas y respuestas que nos proporcionen otras personas,

la radio, la televisión, así como los textos que leamos. Según investigaciones científicas, estudiar inglés o aprender una lengua en general produce ciertos estímulos en el cerebro que nos ayudan a mejorar nuestras habilidades en otras áreas como son la creativa, la resolución de problemas, el razonamiento o la habilidad mental.

En este sentido, si dos de las condiciones de una educación de calidad, son la pertinencia y la equidad, y vivimos en una sociedad cada vez más dinámica e interconectada, la enseñanza del inglés se vuelve un imperativo para el aprendizaje. El dominio de esta lengua, también da lugar a la generación de más oportunidades para nuestros niños, niñas y jóvenes, así como la oportunidad de diálogo uno a uno con el mundo, para participar y contribuir en la construcción global de conocimiento. Las y los mexicanos que deseamos formar para el siglo XXI deben, por lo tanto, dominar el inglés, entendiéndolo como un elemento de enriquecimiento personal y una herramienta que les permita competir con quien sea y en donde sea. con quien sea y en donde sea.

Si queremos que las jóvenes generaciones exploten al máximo todas sus potencialidades es indispensable que sean capaces de comunicarse en el idioma que tiende puentes entre las culturas. El inglés es la lengua con la que personas de los orígenes más diversos pueden dialogar y entenderse, por lo que impulsar que los estudiantes de México lo aprendan significa abrirles la puerta hacia nuevas oportunidades; hacia nuevas maneras de entender el mundo y de aproximarse al conocimiento.

La pluralidad es, en este sentido, un recurso importante para fortalecer la acción educadora. La enseñanza del inglés en la educación básica y media superior ha cobrado relevancia en todo el mundo debido a que este idioma es el medio de comunicación y transmisión de información más empleado en ámbitos como el desarrollo tecnológico, la investigación en diversas áreas del conocimiento, el comercio internacional, el entretenimiento, entre muchos otros.

Siendo Chiapas uno de los estados de mayor variedad lingüística y pluricultural del país, algunos estudios confirman a Chiapas como uno de sus estados con más hablantes de lenguas indígenas (primer lugar en 2020). Sin embargo, aún falta por explorar más a fondo de qué maneras la instrumentalización lingüística se convierte

también en vía histórica de poder. Este cambio de actitud culminó durante el nacionalismo mexicano del siglo XIX, mediante los métodos alfabetizadores de dos dominicos chiapanecos. Se consolidó así el “español” como factor integrador y homogeneizador sociocultural del país, mientras la riqueza del multilingüismo mesoamericano aún subsiste bajo el signo de la estigmatización y la exclusión.

Si en 2010, Chiapas ocupó el tercer lugar nacional con mayor número de idiomas indígenas, en 2020 se ha colocado como el estado con más hablantes; superando el 30 % de la población estatal. Actualmente se habla tzeltal, tzotzil, chol y zoque, mientras en inminente desaparición están las lenguas mayas mochó, cakchiquel, quiché, jacalteco, lacandón y el tojolabal.

Los estudios sobre el fenómeno lingüístico de Chiapas se remontan a la década de 1950, cuando arqueólogos, antropólogos, historiadores y lingüistas empezaron a explorar distintos aspectos de esta riqueza. No obstante, aún falta cuestionar y analizar relaciones histórico-culturales que instrumentalizan el lenguaje con fines de poder y control social. Mi propósito es abrir tal brecha, considerando a este actual estado mexicano como un territorio de pugnas centenarias entre la pluralidad lingüística mesoamericana y la imposición del castellano. Por un lado, la herramienta de la comunicación, para así inferir en las maneras de captar y modificar la nueva realidad que se impondría a ésta. Por otro lado, la herramienta de la identidad, estableciendo parámetros colectivos de pertenencia y alteridad afines al sistema colonial.

Al final del periodo colonial, autoridades y grupos sociales influyentes de Chiapas desvalorizaron y recriminaron la diversidad lingüística mesoamericana, inculcando como uno de los principales factores de estancamiento y excesiva división entre la población indígena.

Esto ha llevado a algunos autores a definir al inglés la lengua franca del siglo XXI, como el lenguaje comúnmente elegido entre hablantes de diferentes contextos socioculturales para desarrollar actividades diversas.

3.9 LA PANDEMIA 2020 EN MÉXICO Y EN CHIAPAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y SOCIAL

La contingencia por el COVID-19 trajo el aislamiento social y cambios en el pensamiento, lo que da como consecuencias múltiples trastornos psicológicos asociados, que van desde síntomas aislados hasta trastornos complejos con un marcado deterioro de la funcionalidad, como insomnio, ansiedad, depresión y trastorno de estrés postraumático (Ramírez-Ortiz, 2020), al mismo tiempo trae problemas físicos como lo es el sobrepeso, debido a los problemas alimenticios que tenemos por motivo que la comida chatarra nos llena más de una forma barata pero poco saludable y que como estamos en casa tenemos pretextos de que no es cómodo hacer ejercicio en casa como lo es en un gimnasio o en crossfit por motivos de espacio, las herramientas que se usan, esto trae muchas barreras mentales que hacen un desanimo en las personas que los guían a no hacer nada por lo que se centran en comer y comer, en consecuencia la gente no se preocupa por cómo se alimenta sino en cómo se llena; podemos apreciar esto gracias a estar en un encierro total en cada uno de nuestros hogares,

Haciendo cambios en nuestra forma de pensar en diversos aspectos como lo es la forma en la que cada uno de nosotros cambiamos nuestros hábitos, desde el uso de cubre bocas para salir a la calle o para visitar algún lugar en específico a empezar a preocuparnos en la manera de como lavamos nuestras manos, sin embargo, muchas personas no tienen una perspectiva de cuidado ante esta situación sanitaria ya que aún no han presentado un cambio en su forma de pensar, a pesar que los gobiernos mundiales han obtenido un porcentaje efectivo de un 82% de personas que se sienten cómodas siguiendo las reglas sanitarias, en comparación, solo un 61% se sentía cómoda reanudando sus actividades regulares en el mundo, al mismo tiempo,

Tanto cuidado trae aburrimiento consigo la fatiga por pandemia que es explicado por el catedrático de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Consejo Nacional de la Psicología, Antonio Cano: "Cuanto más fatiga hay, más cansancio, agotamiento y emociones negativas o desagradables se sienten" y "Estamos más irritables y eso quiere decir que te vas a enfadar más con tu jefe, que igual no se lo vas a decir pero lo pagas con la pareja y te sientes mal porque has dicho cosas que no

deberías haber dicho. Todo esto va creando más fatiga por nervios, por preocupaciones, peleas... Hay parejas que se han roto durante esta época.

Debemos tener en mente que la pandemia hizo muchos cambios radicales, tanto económico, laboral, familiar y personal. Son cambios que nunca pensamos tener pero que hoy en día se vive, buscando la mejor propuesta para poder salir de los dilemas que actualmente tenemos y poder sobre llevar muchas emociones que sin pensarlo con certeza está dañando la salud mental.

Además, estamos más triste y más nerviosos", esto desencadena dos pensamientos erróneos, los cuales son:

1. **Susceptibilidad percibida** en la cual las personas se van a preguntar si me enfermare o no me enfermare y muchas veces al ver la situación que van disminuyendo a nivel social ya que conforme pasa el tiempo no somos constantes con las medidas de prevención o sanitarias, haciendo que a su vez se haga una falsa percepción de que la pandemia se esté erradicando, por lo tanto las personas bajan la guardia o simplemente se confían, esto crea una incógnita la cual es: ¿Qué probabilidad hay que uno se pudiera infectar?, motivando a los demás a quebrantar poco a poco las reglas sanitarias.

2. **Percepción de la gravedad** cual nos pone a pensar sobre si nos infectamos, ¿Qué tan grave podría ser?, provocando que poco perdamos miedo que se tenía al inicio se fue persuadiendo, ya que por mentalidad humana empezaríamos a dudar si cuidarnos o no, ya que si nos daría sería un simple resfriado que en una o dos semanas nos curaríamos y hasta ahí sin llegar a mayores, lo cual es erróneo ya que este virus tiene la variabilidad de portadores por síntoma, por ejemplo: una persona que es sana, tiene un cuidado en su alimentación y hace mucho ejercicio le da COVID-19 es probable a que fallezca como una persona con problemas de corazón; esto hace que el virus sea variable para cada portador, al mismo tiempo si nos concentramos tanto en lo que pasara si nos da el virus nos hacemos más propensos a tenerlo, en pocas palabras también entra el aspecto psicológico, esto hace que este pensamiento sea una amenaza de escala global.

Un problema que hizo un gran impacto en todos, fue el cambio a la modalidad de la impartición de clases ya que por motivos de salubridad no debemos estar a menos de 2

metros porque la distancia que recorren los gérmenes de una persona a otra es de 1.5 metros, esto evita que nos contagiemos; por este motivo no podemos tener clases presenciales así que por eso el nuevo modelo educativo se está acoplando a impartir clases a distancia, significa que los alumnos tendrán que estar en sus casas recibiendo clases, esto trae muchos problemas debido a que no todos los alumnos cuentan con una computadora (Cueva, 2020) dando como porcentaje 44% en México y 56% los alumnos que tienen internet, los alumnos tampoco estaban capacitados para comenzar esta manera de tomar sus clases ya que muy pocos conocían las plataformas digitales (zoom, Google meet, classroom, etc.), junto con los padres y docentes quienes no están relacionados a la tecnología fue un gran reto para que pudieran adaptarse a esta modalidad.

Para muchos alumnos y padres se les hace difícil entender la nueva modalidad de clases en línea porque no están acostumbrados a este tipo de trabajo desde casa por lo cual muchos se están adaptando a la tecnología mientras que otros se están actualizando con los programas. A los niños, adolescentes y adultos estaban acostumbrados a trabajar mano a mano con otras personas, pero ahora lo hacen mediante un dispositivo para así tener la comunicación adecuada para poder trabajar, dar o recibir clases en el caso de los alumnos y maestros que es un reto para ellos que el alumno pueda comprender lo que el maestro le está enseñando a distancia.

Cada problemática tiene una solución, así como una causa tiene su consecuencia, las propuestas para que todo sea equilibrado es necesario conseguir lo siguiente:

1. Que los servicios de salud mental desarrollen estrategias que les permitan reaccionar con habilidad y lograr el apoyo al personal de salud y la población afectada, con el fin de reducir el desarrollo de impactos psicológicos y síntomas psiquiátricos.

2. Cada individuo cambie sus rutinas que tenían previamente diseñadas a unas que acoplen el aislamiento social como quebrar barreras mentales para mejorar nuestra vida cotidiana, entre esas incluir hábitos relacionados con la práctica de actividad física en casa se deben mantener en el tiempo, se recomienda realizarla de manera programada, establecer horarios de descanso entre las actividades y durante la noche, y elegir aquellas

que generen disfruten y hacer estas rutinas como una dieta balanceada evitando enfermedades cardiovasculares.

3. A pesar que estas circunstancias son novedosas para todos, a pesar de esto nuestras fortalezas son notables y además, no estamos solos, podemos recibir y recibiremos ayuda. En estas situaciones se ponen de manifiesto la empatía y la solidaridad, y también la enorme implicación de profesionales de diferentes áreas de nuestra sociedad.

4. Tener una regulación emocional porque el estrés nos conlleva a una desregulación de emociones ante el estrés provocado, haciendo las siguientes acciones: tomarse un tiempo, enfocarse en los aspectos positivos, tomar un descanso de las redes sociales e identificar factores personales estresantes.

5. No tener miedo en pedir ayuda ya que la regulación emocional es importante a medida que continuamos manejando varias responsabilidades cotidianas, junto con el estrés de las fiestas de fin de año y año nuevo, y la pandemia de COVID19. Todavía estamos en una pandemia y es normal no sentirse bien. La regulación emocional es solo una de las habilidades que respaldan nuestro bienestar.

6. Debemos informarnos de fuentes confiables y seguras, en la actualidad cualquier persona quiere sacar provecho de esta situación a su beneficio o por no estar informados podemos llegar a hacer acciones que tarde o temprano.

7. Para que una clase virtual sea interactiva y no aburrida debe tener diversos aspectos a cumplir como lo son los siguientes: mostrar interés en que los estudiantes se conecten motivándolos, ayudas visuales como presentaciones interactivas, para que no haya dudas entre cada tema hay que hacer preguntas con frecuencia para una fluidez, una interacción y no dejar a alguien con alguna duda y mantén un ritmo activo con los educandos; junto con capacitaciones a docentes, directivos, alumnos e incluso a los padres de familia para que puedan tener un buen seguimiento de sus hijos.

Con estas metodologías podemos reducir a grandes niveles los índices de enfermedades psicológicas y físicas en la población, haciendo que estimulen su cerebro para pensar de forma positiva para poder tener una buena salud mental, llevando de la mano la resiliencia para poder salir adelante.

Lo expuesto anteriormente permite concluir que existen diferentes metodologías o planeaciones para que podamos subsistir en esta nueva etapa de vida, a pesar de los problemas que podemos enfrentar debemos tener un autocontrol, tener en cuenta la resiliencia, buenos hábitos, una buena salud tanto mental como emocional en la vida, mejorar la perseverancia para temas o mecánicas nuevas como lo es la forma nueva de aprendizaje con las clases en línea donde tanto docente como alumno y padres de familia deben trabajar en sintonía; de estas maneras podemos motivarnos entre nosotros teniendo un enfoque positivo en acciones como en pensamientos para poder evolucionar.

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPRENSIÓN

LECTORA DE INGLÉS COMO LENGUA

EXTRANJERA EN LOS NIÑOS DE 5° DE LA

ESCUELA PRIMARIA CAMILO PINTADO

RINCÓN

Es en este apartado que se contempla el abordaje metodológico de la investigación, se abordará el campo de la aplicación de técnicas e instrumentos a aplicar sobre la muestra seleccionada de la población a estudiar.

4.1 ENFOQUE METODOLÓGICO MIXTO

La presente propuesta se encuentra en una metodología mixta. La razón de esto es que se necesita conocer los datos estadísticos para recuperar de manera confiable la información y contrastarla con la descripción del problema para por comprender de manera puntual lo que sucede en las clases de inglés que están estudiando, para lo cual no se puede dejar de lado la intervención del contexto social y cultural, por lo que necesitamos de los instrumentos cualitativos que nos permitan reconocer los elementos que dan forma a las características propias de este objeto de estudio.

Dentro de la perspectiva cuantitativa se encuentra la necesidad de recuperar la información que puede otorgarle valoración a los conceptos concretos de la investigación y que se convierten en elementos medibles por lo tanto confiables.

Como plantea Race, 2010 en Selltiz et al. (1980), se necesita formular el problema específico en términos concretos y explícitos, de manera que sea susceptible de investigarse con procedimientos científicos. Esto con la finalidad de comprobar la información obtenida y de esta manera darles concreción a los conceptos abstractos,

puesto que aun cuando estamos estudiando un fenómeno dentro de las ciencias sociales como lo es la educación, es necesario que se demuestre su validez para que pueda ser de utilizar y referencia para quienes los lean, además que puede servir para futuras investigaciones.

El mismo autor reconoce que “delimitar es la esencia de los planteamientos cuantitativos” y en una investigación como esta, donde se ha visto que el tema de la enseñanza es muy amplio, y también lo es la enseñanza de lenguas, resulta indispensable utilizar técnicas y estrategias para la delimitación del problema, así como los datos que se van a recabar.

Para que nosotros podamos tener el problema bien definido se necesita tener concreta las ideas o propuestas a plantear sobre la investigación son su procedimiento científico ya abordado para así delimitar los planteamientos cuantitativos de la investigación.

Como señala Ackoff (1967), “un problema planteado correctamente está resuelto en parte; a mayor exactitud corresponden más posibilidades de obtener una solución satisfactoria”. Los planteamientos cuando están resueltos con una mejor información esta es más rápida para encontrar una solución favorable.

Ahora bien, en lo que respecta a la perspectiva cualitativa de esta investigación, se reconocen los datos estadísticos, pero se les da una interpretación puntual que tiene como objetivo brindar la información pertinente que ayude a proyectar la realidad en torno al problema que se estudia y de esta manera se puede lograr el objetivo descriptivo que tiene este trabajo.

Para poder reconocer los elementos que le dan forma a la realidad vivida dentro de los fenómenos sociales, se retoma lo postulado por los siguientes autores: “esta clase de datos es muy útil para capturar y entender los motivos subyacentes, los significados y las razones internas del comportamiento humano. Asimismo, no se reducen sólo a números para ser analizados estadísticamente” (Savin-Baden y Major, 2013; Stake, 2010; Firmin, 2008; y Encyclopedia of evaluation, 2004)

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Este enfoque también se conoce como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de “para-guas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Según Sparkes y Smith (2014) y Savin-Baden y Major (2013),

Lo cualitativo ayudar a comprender motivos, significados o razones que el humano refleja para analizar los datos estadísticos. Depende de su información podrá sacar una gráfica para tener un resultado eficaz y concreto.

4.2 ENFOQUE DESCRIPTIVO

Según Tamayo y Tamayo (2006), el tipo de investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo, cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta.

Refiere Bernal (2006), en la investigación descriptiva, se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos prototipos, guías, etcétera, pero no se dan explicaciones o razones de porqué de las situaciones, hechos, fenómenos, etcétera; la investigación descriptiva se guía por las preguntas de investigación que se formula el investigador se soporta en técnicas como la encuesta, entrevista, observación y revisión documental.

- Instrumentos de investigación

Los instrumentos de investigación que fueron utilizados para observar la clase se trataron de una ficha de observación con escalas de valores y un formato de la reflexión sobre el material didáctico de la maestra.

4.3 OBSERVACIONES

La observación, y forma especial la observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa/ cuantitativa, para recolectar datos sobre la gente, los procesos y las culturas.

“Una actividad prácticamente ejercida por todas las personas y practicada casi ininterrumpidamente por cada una de ellas. Observamos a los demás y nos observamos a nosotros mismos. Observamos las conductas y las conversaciones, la participación y el retraimiento, la comunicación y el silencio de las personas” (Ruize Ispizúa, 1989: 79).

La observación participante ayuda a recolectar aquella información más numerosa, más directa, más rica, más profunda y más compleja. Con esto se busca evitar en cierta medida la distorsión que se produce al aplicar instrumentos experimentales y de medición, los cuales no recogen información más allá de su propio diseño.

La observación formal se hace más sistemática en la medida en que se controla el proceso en términos de especificación de contextos, situaciones e individuos, lo que hace que las observaciones cotidianas se conviertan en observaciones controladas y científicas.

Para la presente investigación se elaboró un instrumento para la observación de clases el cual consta de dos partes donde podemos encontrar los apartados referentes a

los temas abordados en el marco teórico, además se anexa otro formato con las categorías de observación del material didáctico.

Ambos formatos fueron realizados por quien presenta la investigación y revisados por la responsable de la materia de seminario de tesis, para posteriormente, contar con la revisión de la directora de tesis. (ANEXO 1, 2 Y 3)

Posterior a eso se realizaron varias pruebas piloto para probar el instrumento, encontrándose algunas categorías repetidas y que confundían al momento de realizarla observación de clase.

Después de ello se llevaron a cabo las observaciones en la escuela Camilo Pintado, durante la misma semana de clase, de manera consecutiva, resultando de estas observaciones la información que se presenta en el próximo apartado

4.4 DATOS RECOLECTADOS CON LAS OBSERVACIONES

4.4.1 BITÁCORA DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS

Miércoles, 29 de septiembre del 2021

El primer día de clases de inglés con el grupo de 5-A los niños se presentaron puntualmente entraron 32 niños aproximadamente. Tuvieron una buena disposición, participaron y confianza. Hicieron los ejercicios por lo cual respondieron bien. Algunos tienen un bonito inglés como Italia y Víctor pero hay otros niños que no tuvieron oportunidad como Sebastián que se le complica presentarse o no saben pronunciar las palabras, así que son casos especiales en los que se debe poner atención al alumno para garantizar un aprendizaje.

*Objetivos para tener una buena clase:

- Que las actividades tengan ilustración y sean dinámicas para obtener la atención del estudiante.
- Utilizar vocabulario con un material didáctico digital
- Motivar al alumno para que puedan hablar sin miedo

- La participación de los niños es importante para saber si están comprendiendo el tema.
- Hacer repasos para refrescar la memoria y conocimiento del alumno.

Jueves, 30 de septiembre del 2021

Segundo día de clases de inglés con el grupo de 5to B. Los niños se presentaron puntualmente, tuvieron una actitud positiva conmigo, tomaron muy bien la clase, aceptaron y agregaron una regla al salón. Les gusto la forma de trabajar, hicieron sus ejercicios del verbo TO BE y hubieron niños que comprendieron mejor el tema, la atención fue adecuada con ellos ya que fue alrededor de 27 a 30 alumnos en meet. Tomare en cuenta los objetivos de 5-A para tener una buena clase.

Viernes, 01 de octubre del 2021.

Tercer día de clase de inglés con el grupo de 5-D. Los niños entraron con buena disposición para aprender, entraron 10 niños a la clase por lo cual no fue mucho problema ponerles atención a todos porque era un grupo pequeño, hicieron los ejercicios del verbo TO BE, entendieron la explicación y la retroalimentación de se impartió en clases. Tomare en cuenta los objetivos del grupo de 5-A para tener una buena clase y que los niños aprendan más.

Miércoles, 6 de octubre del 2021.

Segunda semana de clases, el miércoles tuve clases con el grupo de 5-A con un total de niños en la clase en línea en MEET de 37 personas, comenzó la clase puntual con los niños, al inicio se hizo una retroalimentación del verbo TO BE, pronunciando y preguntando lo que ellos pudieran recordar, les expliqué la estructura para hacer una oración negativa para que los alumnos confirmen que sabe hacer una oración. Después se hizo retroalimentación con el vocabulario de los útiles escolares apoyándome de mi material didáctico que se hizo una actividad del juego del ahorcado, divide el grupo de niñas contra niños, les gusto la actividad pero lo más importante recordaron la pronunciación del abecedario, por lo que consiguiente vimos nuevo vocabulario acerca de las nacionalidades y países, retomamos un poco el verbo TO BE pero ahora en pregunta, como pueden formar una pregunta en inglés y mostrando su estructura, tocando

un poco el tema de los adjetivos posesivos para que pudieran realizar la siguiente actividad. Resolví dudas y preguntas que tuvieron y se finalizó la clase.

Jueves, 7 de octubre del 2021.

Comenzó la clase con 5-B con puntualidad, se unieron a clase alrededor de 27 alumnos, Comenzamos con retroalimentación del verbo TO BE, resolviendo dudas, se retroalimentó el vocabulario de útiles escolares, checamos pronunciación y una actividad del ahorcado para que recordaran el abecedario del inglés fue muy útil porque algunos no se acordaron de la pronunciación y otros si, vimos nuevo vocabulario de países y nacionalidades, hicieron actividad y por último vimos de nuevo el verbo TO BE en como formular o estructurar una pregunta y cómo responder. Resolviendo siempre sus dudas así también asegurándome que hayan entendido el tema.

Viernes, 8 de octubre del 2021.

Comenzó la clase con 5-D puntualmente se unieron a la clase en línea en MEET 11 niños, se trabajó muy bien de igual forma haciendo retroalimentación del Verbo TO BE y útiles escolares. Utilizando material didáctico digital que fue un juego de ahorcado, tuvieron problemas de pronunciación, pero los ayude de igual forma para que no se sintieran solos, revisamos vocabulario nuevo de nacionalidades y países, se realizó una pequeña actividad. Por último, vimos la estructura del verbo TO BE en preguntas y sus posibles respuestas.

*Objetivos para ambos grupos de 5 para tener una buena clase:

- Observar y escuchar la pronunciación en sus participaciones.
- Tener confianza para hablar.
- La disponibilidad de los niños en la clase.
- Hacer actividades que los anime.
- Utilizar vocabulario y tener audios que les ayude para pronunciar.

Todas las observaciones aquí mencionadas fueron realizadas con el debido permiso de las autoridades escolares, además que se tienen las hojas con las que se realizaron las anotaciones correspondientes, presentándose en este apartado de manera breve y solamente resaltando los elementos que, para fines de la investigación, así convienen.

4.5 ENTREVISTA SEMI- ESTRUCTURADA

Para poder contrastar la realidad de las observaciones, fue necesario ocupar un distinto instrumento de recolección de datos, por lo que la entrevista se eligió debido a su fidelidad de la información, así como la oportunidad de tener la opinión de la docente responsable de la materia.

En el caso de la entrevista semi-estructurada, se pretende mediante la recolección de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia del sujeto entrevistado; y de esta manera, permitir la entrada en un lugar comunicativo de la realidad, donde la palabra es el vector vehiculizante principal de una experiencia personalizada, biográfica e intransferible. (Alonso, 1999, p. 228).

Iniciando con la idea de que la entrevista de investigación es fundamentalmente un encuentro entre sujetos en el cual se busca descubrir subjetividades. Se busca coincidir con las definiciones que designan a la entrevista de investigación como una técnica, también consideramos lo expresado por Vélez Restrepo (2005, pp.24-25) cuando señala que asignar a las técnicas la función estática o cuantitativa de servir como simples recolectoras de información, es restringir sus posibilidades como generadoras de sentidos.

Desde el inicio de la redacción de los instrumentos de observación, se comenzó a diseñar las preguntas dirigidas a la docente responsable del área. Resultando con ello una lista de 4 preguntas abiertas para ser realizadas de manera personal a la maestra. Las preguntas fueron realizadas por quien presenta la investigación y revisados por la responsable de la materia de seminario de tesis, para posteriormente, contar con la revisión de la directora de tesis. (ANEXO 4)

La entrevista fue piloteada con una compañera de la escuela y no habiendo encontrado mayor dificultad, se procedió a elaborar la entrevista con la docente titular de la clase de inglés en la primaria camilo Pintado.

La docente es una persona sumamente ocupada por lo que no se logró que pudiera invertir mucho tiempo en la entrevista, así que como se podrá notar en lo breve de sus respuestas, las ideas fueron claras muy precisas pero sintetizadas.

4.6 DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA A LA MAESTRA DIANA AGUILAR

1.- ¿Que opina sobre el nivel de inglés de los niños?

Es difícil poder dar una opinión basándome en que tengo unos grupos totalmente diferentes en cuanto a niveles. Hay quienes va logrando entender el idioma y están quienes desconocen totalmente.

2.- ¿Cuál es la experiencia de enseñar inglés a niños de primaria?

Generalmente los niños de grados mayores son más atentos a la clase y son capaces de entender un tema me gusta trabajar con ellos por lo mismo.

3.- ¿Qué es lo que le motiva para seguir enseñando inglés a niños?

Me motiva las ganas de querer seguir compartiendo mi conocimiento sobre el idioma, aprendí y hablo el idioma desde los 14 años y sé que es buena edad para poder comenzar.

4.- ¿Cómo es la relación entre sus alumnos y usted?

Normalmente mi relación con los alumnos siempre es buena, siempre tengo buena comunicación con ellos.

4. 7 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y CUADERNILLO CON ACTIVIDADES

Retomando los resultados de la investigación y tomando en cuenta las teorías presentadas en el capítulo II, se realizó una valoración reflexiva para establecer actividades que apoyen al proceso enseñanza aprendizaje del inglés de nivel primaria.

Aunado a esto se recuperaron las especificaciones del contexto, descrito en el capítulo III, para lo cual se adaptaron las actividades que a continuación se presentan a manera de propuesta de incidencia como cuadernillo.

La propuesta de este cuadernillo para desarrollar la lecto-escritura del idioma inglés, busca ser parte del material didáctico, el cual puede ser utilizado como parte de la clase o podría ser propuesto como complemento a las actividades que ya tiene contempladas el docente.

Cabe mencionar que todas las actividades fueron piloteadas y debidamente probadas en el contexto de la escuela primaria “Camilo Pintado” por lo que su efectividad se destaca de entre otros materiales investigados.

Finalmente, la adaptación de este material puede ser realizada a otras instituciones con las características descritas de este trabajo de investigación.



Universidad de Ciencias
y Artes de Chiapas

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
LICENCIATURA EN LENGUAS INTERNACIONALES



NOMBRE DEL PROGRAMA:

**DESARROLLO DE LA DIDACTICA DEL INGLES EN NIVEL
PRIMARIA.**

PROYECTO DE TESIS:

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE
INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS NIÑOS DE 5° DE
LA PRIMARIA CAMILO PINTADO RINCÓN EN TUXTLA GUTIÉRREZ
CHIAPAS.**

PRESENTA:

OLGA STEFANY MENDEZ CASTRO

DIRECTOR DE TESIS:

DRA. ALEJANDRA MÉNDEZ PARDO

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.S.

20 DE MAYO DEL 2022.

My Wonderful Family

I live in a house near the mountains. I have two brothers and one sister, and I was born last. My father teaches mathematics, and my mother is a nurse at a big hospital. My brothers are very smart and work hard in school. My sister is a nervous girl, but she is very kind. My grandmother also lives with us. She came from Italy when I was two years old. She has grown old, but she is still very strong. She cooks the best food!

My family is very important to me. We do lots of things together. My brothers and I like to go on long walks in the mountains. My sister likes to cook with my grandmother. On the weekends we all play board games together. We laugh and always have a good time. I love my family very much.

Question 1

My mother is a...

- A) Nurse
- B) Writer
- C) Doctor
- D) Waitress

Question 2

My house is near the...

- A) City
- B) Italy
- C) Monastery
- D) Mountains

Question 3

How old was I when my grandmother came?

- A) Three years old
- B) Two years old
- C) Just born
- D) Ten years old

Question 4

On the weekends, we...

- A) Play board games together
- B) Go to a movie
- C) Cook pasta
- D) Clean the house

Question 5

My sister is kind, but also...

- A) Nervous
- B) Strong
- C) Mean
- D) Quiet

Our Vacation

Every year we go to Florida. We like to go to the beach.

My favorite beach is called Emerson Beach. It is very long, with soft sand and palm trees. It is very beautiful. I like to make sandcastles and watch the sailboats go by. Sometimes there are dolphins and whales in the water!

Every morning we look for shells in the sand. I found fifteen big shells last year. I put them in a special place in my room. This year I want to learn to surf. It is hard to surf, but so much fun! My sister is a good surfer. She says that she can teach me. I hope I can do it!

Question 1

My favorite beach is...

- A) Surf Beach
- B) Palm Beach
- C) Long Beach
- D) Emerson Beach

Question 2

What animals do I see in the water??

- A) Sharks
- B) Dolphins
- C) Starfish
- D) Dogs

Question 3

How many shells did I find last year??

- A) Twelve
- B) Fifteen
- C) Five
- D) Fifty

Question 4

What do I want to learn this year?

- A) Swimming
- B) Sailing
- C) Surfing
- D) How to find shells

Question 5

Where did I put my shells last year?

- A) In my room
- B) In the garage
- C) In Florida
- D) In a box

Preparing food

Jack was hungry. He walked to the kitchen. He got out some eggs. He took out some oil. He placed a skillet on the stove. Next, he turned on the heat. He poured the oil into the skillet. He cracked the eggs into a bowl. He stirred the eggs. Then, he poured them into the hot skillet. He waited while the eggs cooked. They cooked for two minutes. He heard them cooking. They popped in the oil.

Next, Jack put the eggs on a plate. He placed the plate on the dining room table. Jack loved looking at his eggs. They looked pretty on the white plate. He sat down in the large wooden chair. He thought about the day ahead. He ate the eggs with a spoon. They were good.

He washed the plate with dishwashing soap. Then, he washed the pan. He got a sponge damp. Finally, he wiped down the table. Next, Jack watched TV.

Question 1

What food was cooked?

- A) Pork
- B) Fish
- C) Rice
- D) Eggs

Question 4

What was the chair made of?

- A) Metal
- B) Wood
- C) Stone
- D) We do not know

Question 2

Where did Jack eat the eggs?

- A) In his room
- B) In front of the TV
- C) In the kitchen
- D) At the dining room table

Question 5

Jack cooked in a skillet. What is another word for skillet?

- A) Oven
- B) Slow cooker
- C) Pan
- D) Microwave

Question 3

How long did the eggs cook?

- A) 3 minutes
- B) 5 minutes
- C) 10 minutes
- D) 2 minutes

A Skim the article. Why do you think people shop online?

Home Posts Archives

ONLINE SHOPPING: The Crazy Things People Buy

In this week's blog, we look at some extraordinary things people can buy online.

- 1 A PIECE OF THE MOON: \$27.50**

It's true. You can own a piece of land on the moon. An acre, or about 4,000 square meters, of moon costs \$27.50. That's a lot of space for your stuff. In fact, the price of each acre goes down when you buy more land. Imagine what you could do with all that space . . . if you could travel there! But don't worry, you get a certificate that says the land is yours.
- 2 SOMEONE TO STAND IN LINE FOR YOU: \$25 AN HOUR**

No one likes to stand in line, right? Now you don't have to! For \$25 an hour, someone waits patiently in line to get the stuff you need. Imagine that! Some people pay for someone to stand in line for movie tickets or for a new video game that's on sale. Make a reservation online in just a few clicks.
- 3 SOME VERY EXPENSIVE SNEAKERS: \$20,000 AND UP**

Do you ever think your shoes are boring? Well, our sneakers are just what you need. Just go to our online store, look for a pair of sneakers you like, and place a bid. Maybe you'll win! Some of the sneakers are from famous basketball players.
- 4 NO TIME FOR A REAL PET: \$12**

Many people like dogs and cats, but they just don't have the time to take care of them. If that sounds like you, here's the answer to your problem: a digital pet rock. It's clean, it's quiet, and it doesn't need food. It comes in a box. We think it's just about the perfect pet. You plug it into your laptop, and it's always with you!

B Read the blog. Find the item and write its name. Then write the number of the paragraph where you find the answers.

Find something . . .

- . . . that you can wear. _____
- . . . that you use with your laptop. _____
- . . . that saves you a lot of time. _____
- . . . that is huge. _____

A Scan the article and look at the pictures. In what year did each event take place?



The World's Most Powerful FEMALE MUSICIAN

Beyoncé Knowles-Carter is a singer, songwriter, performer, actress, clothing designer, and Grammy Award-winning superstar. Many people call her one of the most powerful female musicians in history. Beyoncé works really hard for her success. As she says, "I wanted to sell a million records, and I sold a million records. I wanted to go platinum; I went platinum. I've been working

nonstop since I was 15. I don't even know how to chill out." Many people talk about Beyoncé's energy on stage. She's an amazing entertainer. Millions of fans love her singing and dancing. Beyoncé uses many different styles of music, including funk, soul, and pop. In her career so far, Beyoncé has sold over 100 million records as a solo artist and another 60 million records with her group Destiny's Child.

BEYONCÉ FAST FACTS

- 2001 Beyoncé is born in Houston, Texas.
- 1996 Her girl group, Destiny's Child, gets its first recording contract.
- 2001 Beyoncé experiences her first time acting. She stars in *Carmen: A Hip Hopera* on MTV.
- 2003 She releases her first solo album, *Dangerously in Love*.
- 2004 She wins five Grammys at the Grammy Awards.
- 2005 Beyoncé starts an organization to help hurricane victims.
- 2008 She marries rapper Jay-Z.
- 2010 She wins six Grammys at the Grammy Awards for her album *I Am . . . Sasha Fierce*.
- 2012 Beyoncé has a daughter and names her Blue Ivy.
- 2013 Beyoncé performs at the U.S. president's inauguration.
- 2013 She releases a secret album online named *Beyoncé*.
- 2016 Beyoncé performs her song "Formation" at a huge sporting event.



Beyoncé marries Jay-Z.



Beyoncé performs at the U.S. president's inauguration.

B Read the article. Then number these sentences from 1 (first event) to 8 (last event).

- | | |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> a. She performs at a president's inauguration.</p> <p><input type="checkbox"/> b. She is born in Texas.</p> <p><input type="checkbox"/> c. She acts in a movie.</p> <p><input type="checkbox"/> d. She wins five Grammys.</p> | <p><input type="checkbox"/> e. She releases her first solo album.</p> <p><input type="checkbox"/> f. She has a baby.</p> <p><input type="checkbox"/> g. Her group gets its first recording contract.</p> <p><input type="checkbox"/> h. She helps hurricane victims.</p> |
|---|--|

A A journalist interviewed four people. Read the title of the article.
What do you think the answer will be? Check (✓) the answer.

Yes, most families do. No, most families don't. Some families do, some families don't.

DO FAMILIES SPEND A LOT OF TIME TOGETHER? 

We spend a lot of time together on the weekends. My husband and I always take our son, Oliver, and daughter, Samantha, out to do something fun. Some weeks we go for a long bike ride and get a lot of fresh air! We go to the beach in the summer, of course. In the evenings, we have a barbecue together. During the week, it's more difficult to spend time together because of work and school.
– Jane Chambers



It's a little sad, but most of the time we spend as a family is watching TV. We don't talk much. My mom and dad both work, and they're often tired when they get home. My sister just plays games on her tablet all evening. It's kind of boring. Maybe we spend about an hour a day together. It's never more than that.
– Billy Foster



I'm a stay-at-home dad, and I'm having a great time with my family! When the kids are in school, I do housework. When they come home, I help them with their homework. After that, we all have fun together. We play a lot of sports and read books. I love all the time I get with my two boys.
– Nick Ramos



We're always really busy, but we make an effort to spend time together. My grandparents come over to our house twice a week for dinner. I think family is very important. I often help my mom or dad cook the meals. Sometimes we all go to the movies. I like that a lot.
– Carla Costantini



B Read the interviews. Then check the correct names.

Who . . . ?

1. watches a lot of TV
2. sees their grandparents twice a week
3. spends time outdoors
4. stays at home with the kids
5. doesn't spend much time with family
6. does housework during the day

Jane	Billy	Nick	Carla
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD REALIZADA POR LOS NIÑOS



CUADERNILLO PRESENTADO



6.0 CONCLUSION

La investigación cumplió satisfactoriamente con los alumnos de la primaria camilo pintado rincón poniéndolo a prueba con diferentes grupos de 5to grado, cada alumno tuvo diferentes formas de interactuar en clases, gracias a su confianza, comunicación y responsabilidad a la asignatura. Tomando en cuenta que la parte de su vida es necesario un idioma como ayuda o base para un mejor futuro educativo, engendrando interés a la lectura básica al idioma inglés. Es importante escuchar a los alumnos en como ellos aprenden fácil o cómodamente un idioma sin que lo sientan una obligación o presión, sino que lo vean algo divertido.

Lográndose la comprobación de la siguiente hipótesis: El enfoque de una propuesta pedagógica de comprensión lectora en el idioma del inglés, sirve para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en el nivel de 5° de primaria.

De igual forma los objetivos fueron logrados de la siguiente manera:

- Crear las propuestas de actividades de lecto-escritura creativa en el nivel primaria. Se logró en su totalidad
- Analizar las ventajas o desventajas que tienen la comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Se logró en su totalidad, pero solo tomando en cuenta alumnos de 5° grado exclusivamente.
- Comprender elementos a la discusión de la enseñanza de lenguas extranjeras en niños de nivel primaria. Se logró en parcialidad, debido a que los contextos son determinantes y cambiantes según el momento histórico.
- Conocer la didáctica de lenguas extranjeras adecuada para el nivel primaria. Se logró en parcialidad debido a los cambios en el Sistema Educativo Mexicano y los planes y programas de estudio.

Para los aportes de la investigación se elaboró la siguiente propuesta para los maestros quienes necesiten ayuda en las clases de inglés como método de reforzamiento o actividades extras que pueden utilizar. Estas actividades les ayudaran mucho a los niños de 10 a 13 años ya que son actividades de lectura básica en ingles con preguntas múltiples muy fáciles de entender y responder. También proporciona imágenes para un mejor entendimiento y no sea aburrido para ellos igual sino algo más llamativo que captive sus

miradas. Son temas muy bonitos que se viven día a día y temas de interés como famosos o artistas musicales o algún evento social.

El objetivo de esta propuesta es que los alumnos no pierdan el interés por la lectura que sea algo interactivo, por ejemplo, se pueden hacer el robo de lecturas, pueden jugar a la papa se quema y quien le quede la papa se le hace una pregunta referente al texto, este tipo de actividades influye mucho en los alumnos porque los atrae a las nuevas actividades. Es importante que nos ayude a fortalecer el proceso de lectura y comprensión en un segundo idioma como es el inglés. Puesto que hoy en día se ha perdido mucho la cultura por leer un libro ahora busca más los audiolibros ya que trae la facilidad de escuchar lo que puedes leer, pero en este caso la propuesta pedagógica es muy noble para poder trabajar con ella y sea una comunicación más amena con el docente y alumno.

Es por ello que la investigación cumple con interacción completa con el grupo porque entre más la clase promueve el interés al alumno, ellos más estarán cautivados con el idioma así sea escuchando una canción en inglés, juegos para retroalimentar la clase o un juego de palabras, pero sin perder el objetivo de la clase.

El rol del maestro es importante en cada clase porque es la motivación del alumno y si no demuestra eso, el alumno se desmotiva y mostrara desinterés al idioma. Todo depende desde como entramos al salón con los alumnos para que ellos sientan su interés hacia ellos y la clase.

Se considera que no es posible actuar de la misma forma en todas las circunstancias escolares, el rol que se cumple en las diversas actividades de aprendizaje para los alumnos tampoco puede ser el mismo, un niño ocupa gran parte de su tiempo en jugar, Por lo tanto, el docente debe comprender lo que el juego representa para él, a la vez que se muestra atento y respetuoso, esto lleva al profesor a conocer los intereses, conductas, gustos y razones que los menores encuentran en los juegos.

Cuando nosotros hablamos de la enseñanza del idioma es muy antiguo y profundiza el proceso gramático traduciendo desde el inicio de los tiempos cuando las culturas en la antigüedad necesario intercambiar el entendimiento ya fuese por situaciones

de conquista o de convivencia, la comprensión de lenguas extranjeras es por lo mismo un tema extenso.

Sin embargo, para los objetivos de esta investigación se reduce de acuerdo al contexto, el nivel de enseñanza, así como los propósitos que específicamente se buscan con los cursos aquí descritos.

Por lo tanto, se retoma el tema de enseñanza del inglés como lengua extranjera en México, dentro del nivel básico del Sistema Educativo Mexicano, primaria específicamente; en un contexto del sur de país, la capital del estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez. El inglés para personas externas del lenguaje en ciertos casos es complicado para realizar dichas actividades, por ejemplo; vocabulario, gramática, comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión escrita.

Referente a esto el docente hace una evaluación del idioma para observar o analizar el nivel del inglés que obtenga el alumno en esta ocasión el niño, que tanto evolucionó con ayuda del docente para mejorar la comprensión lectora y expresión escrita.

7.0 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adams, Robert M. 1970. “Patrones de cambio de la organización territorial”. En *Ensayos de antropología en la zona central de Chiapas*, ed. Norman McQuown y J. Pitt-Rivers, 43-76. México: Instituto Nacional Indigenista, Secretaría de Educación Pública.
- Álvarez De Toledo, Juan Bautista. 2011. “Edicto y Mandato del obispo Juan Bautista Álvarez de Toledo, obispo de Guathemala, sobre la obligación que tienen los pastores de almas de aprender las lenguas indígenas del lugar”. *Boletín AFEHC* (49) (abril-junio).
- Álvarez Icaza Longoria, María Teresa. 2017. “Las lenguas de la fe. Una etapa de quiebre tras un largo debate (1749-1765)”. En *Expresiones y estrategias*. La Iglesia en el orden social novohispano, coord. Martínez López Cano y Cervantes Bello, 295-334. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”.
- Andrade, Vicente de Paula. 1907. *Noticias Biográficas de los Ilmos. Sres. Obispos de Chiapas*. México: Imprenta Guadalupana.
- Aubry, Andrés. 2011. “Otro modo de hacer ciencia. Miseria y rebeldía de las ciencias sociales”. En *Luchas “muy otras”. Zapatismo y autonomía en las comunidades indígenas de Chiapas*, coord. Bruno Baronnet, Mariana Mora Bayo y Richard Stahler-Sholk, 59-78. México: Ciesas, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma de Chiapas.
- Barriga Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (Segunda ed.). México, D.F., México: MCGraw-Hill Interamericana.
- Bloomfield Leonard (1914): *An introduction to the study of language*. New York: Henry Holt and company.
- Brown, H. (2001). *Teaching by Principles An Interactive Approach to Language Pedagogy*. 2nd ed. Longman. Buck, B. (Ed.) (1989).

- Chomsky, Noam (2000): *The Architecture of Language*. Oxford: Oxford University Press.
- Douglas, B. H. (2014). *Principles of Language and Teaching* (6th ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- Encyclopedia Britannica: Language | Definition, Characteristics & Change
- Esteban Rubio, L. R. (1998). *La enseñanza de la lengua: usos y prácticas lingüísticas diversas*. Raco-Raco.
- Francisco Iglesias, P. D. (2016). *La comprensión lectora en educación primaria: proceso, dificultades e intervención*. Tesis de Grado. Universidad de Santiago de Compostela.
- Freeman, Yvonne S. & David E. Freeman. (1997) *Teaching Reading and Writing in Spanish in the Bilingual Classroom*. Portsmouth, New Hampshire: Heinemann.
- Garbanzo Vargas, G. M. (12 de Agosto de 2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación*, 1(31), 43-63.
- Grabe, William (2003) *Reading and writing relations: Second language perspectives on research and practice*. *Exploring the Dynamics of Second Language Writing*. B. Kroll (editora). Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, R. C. (2010). *Motivation and second language acquisition: The socio-educational model* (Vol. 10). Peter Lang.
- Hughey, Jane B., Deanne R. Wormuth, V. Faye. Hartfield & Holly L. Jacobs (1983) *Teaching ESL Composition: Principles and Techniques*. Rowley, Mass.: Newbury House Publishers, Inc.
- Krashen, Stephen (1984) *Writing: Research, Theory and Applications*. Oxford: Pergamon Institute of English
- Krashen, Stephen (1993) *The Power of Reading*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.
- Kroll, Barbara (1991). *Second Language Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lyons John (1981): *Language and Linguistics*: Cambridge University Press.
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
- Mercau, M. V. (2009). La enseñanza escolar temprana en inglés. *Casa del tiempo*, 4(24), 43-46.

- Méndez Pardo, Alejandra y Méndez Pardo Susy (abril 2023) Dimensión axiológica y complejidad de contextos posmodernos del Siglo XXI en AcademiaJournals.com. ISSN 1946-5351
- Méndez Pardo, Alejandra (2023) Creando las novedades en la enseñanza de lenguas. ISBN 978-607-8675-99-9. Editorial Historia Herencia Mexicana
- Méndez Pardo, Alejandra (2008) Paradigmas en la enseñanza de lenguas. ISBN 978-968-514-984-6. UNICACH
- Méndez Pardo, Alejandra y Méndez Pardo Susy (coordinadoras) (2007) El docente investigador, Textos de Wilfred Carr, traducción. ISBN978-968-514-967-9. UNICACH
- Méndez Pardo Susy (2009) De aquí to there. Actividades didácticas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Chiapas, México. Colección Selva Negra. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- Moeller, Aleidine Kramer and Catalano, Theresa, "Foreign Language Teaching and Learning" (2015). Faculty Publications: Department of Teaching, Learning and Teacher Education. 200pp.
- Medina, Pepa (2015) Saussure: el signo lingüístico y la teoría del valor. Revista "Las Nubes" no. 17 de la Universidad de Barcelona.
- Ministerio de Educación. (1996). The ACTFEL Oral proficiency Interview Tester Training Manual New York: The American Council on the Teaching of Foreign Languages. Programa de Inglés de Tercer Ciclo.
- Programa de Inglés de Educación Media (2006)
- Primer Aniversario Plan Nacional de Educación 2021 (Marzo 2005 - Marzo 2006) p33.
- Plan Nacional de Educación 2021 Informe de Avance 2005-2007
- Padilla, M. O., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P., & Cassiani, Y. (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. Psicogente, 13(23), 107-130.
- Secretaría de Educación Pública (2017): Aprendizaje clave para la educación integral. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Omaggio, A. (1986). Teaching Language in Context Proficiency-Oriented Instruction.
- Thames, C. N. (2005). La conexión lectura-escritura en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Revista Educación, 29(2), 197-206.

- Urquijo, S. (2007). Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. In III Congreso Marplatense de psicología, de alcance nacional e internacional. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata.

8.0 ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO PARA LA OBSERVACIÓN DE CLASE PARTE 1



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA PRIMARIA "CAMILO PINTADO RINCÓN"

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

NOMBRE DEL DOCENTE:DIANA AGUILAR.....
ASIGNATURA :.....INGLES.....
FECHA :....23 DE ABRIL DEL 2021.....

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: QUE LOS ALUMNOS APRENDAN IDENTIFICAR LOS VERBOS IRREGULARES
--

	ASPECTOS	ESCALA DE VALORES			
		EXCELENTE	MUY BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
01	Puntualidad	✓			
02	Presentación personal				
03	Motivación				
04	Enunciación del tema				
05	Tono y modulación de la voz	✓			
06	Empleo de materiales didácticos				
07	Dominio de los conocimientos				
08	Control de disciplina				
09	Proceso metodológico de la clase				
10	Seguridad en su actuación				

ANEXO 2

FORMATO PARA LA OBSERVACIÓN DE LA CLASE PARTE 2



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA PRIMARIA "CAMILO PINTADO RINCÓN"

11	Conocimiento desarrollado es el señalado en los alumnos.	✓			
12	Despertó interés en la lecto-escritura.	✓			
13	Uso convenientemente el material didáctico de la lecto-escritura.		↙		
14	Alcanzo la participación de los estudiantes	↙			
15	Utilizo con buen criterio los materiales	✓			
16	Realizó una síntesis de la clase	✓			
17	Aplicó los procesos de evaluación propuestos en la planificación	✓			
TOTAL					

OBSERVACIONES: PUEDO A VER UTILIZADO MAS HERRAMIENTAS INTERACTIVAS, PERO LOGRO SU OBJETIVO.

Nombre y firma del observador

Olga Stefany Mendez Castro

Nombre y Firma de Profesor observado

Mtra. Diana Aguilar

ANEXO 3

FORMATO DE REFLEXIÓN SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN CLASE

PRÁCTICA 1 y 2
EN ALUMNOS DE 5to GRADO DE PRIMARIA "CAMILO PINTADO RINCON"
FORMATO DE REFLEXIÓN SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO DE LA MAESTRA DIANA AGUILAR
TEMA: LISTA DE VERBOS IRREGULARES
IDIOMA: INGLÉS
NIVEL: BÁSICO
NÚMERO DE ELEMENTOS: 50
TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO: SOPA DE LETRAS
RECURSOS NECESARIOS: WIFI O SE PUEDE DESCARGAR EN DOCUMENTO PDF
USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO: (se puede elegir más de uno) <input checked="" type="checkbox"/> Presentar el tema <input checked="" type="checkbox"/> Practicar el tema <input checked="" type="checkbox"/> Evaluar el tema
¿Se puede utilizar el material de manera autónoma? <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
OBSERVACIONES: SOLO SE TIENE QUE SELECCIONAR LA LETRA Y SELECCIONAR LA ÚLTIMA LETRA PARA QUE MARQUE CORRECTA (ESTA SE PRESENTA CON UNA FRANJA VERDE) EN DADO CASO QUE NO SE PRESENTE ES PORQUE ES INCORRECTA

ANEXO 4

PREGUNTAS ABIERTAS PARA LA ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

- 1.- ¿Que opina sobre el nivel de inglés de los niños?
- 2.- ¿Cuál es la experiencia de enseñar inglés a niños de primaria?
- 3.- ¿Qué es lo que le motiva para seguir enseñando inglés a niños?
- 4.- ¿Cómo es la relación entre sus alumnos y usted?

