

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS**

FACULTAD DE ARTES

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Elaboración de Textos

**¿Aún sientes horror?
Juego de cartas ilustradas**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ARTES VISUALES**

**PRESENTA
ALEXIS GÓMEZ GUTIÉRREZ**

**ASESOR
Dr. Marco Antonio Rangel González**



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Abril de 2025



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN DE SERVICIOS ESCOLARES

DEPARTAMENTO DE CERTIFICACIÓN ESCOLAR

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
02 de abril de 2025

C. ALEXIS GÓMEZ GUTIÉRREZ

Pasante del Programa Educativo de: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Realizado el análisis y revisión correspondiente a su trabajo recepcional denominado:

¿Aún sientes horror?

Juego de cartas ilustradas

En la modalidad de: Elaboración de textos

Nos permitimos hacer de su conocimiento que esta Comisión Revisora considera que dicho documento reúne los requisitos y méritos necesarios para que proceda a la impresión correspondiente, y de esta manera se encuentre en condiciones de proceder con el trámite que le permita sustentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

Revisores

Firmas:

Lic. Francisco Bersaín Sánchez Morales

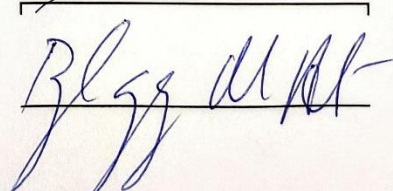
Mtra. Sandra Beatriz Astudillo Constantino

Dr. Marco Antonio Rangel González

c. c. p. Expediente







Pág. 1 de 1
Revisión 4

INDICE

Introducción.....	pag.5
Preguntas centrales.....	pag.6
Justificación.....	pag.7
Objetivos generales.....	pag.8

Capítulo 1

1.1. Significado del horror.....	pag.9
1.1.1. Secuelas por el horror.....	pag.10
1.2. Significado del miedo.....	pag.12
1.2.1. El miedo se clasifica en dos tipos.....	pag.13
1.3. Significado de traumas.....	pag.15
1.3.1. ¿Cuáles son los síntomas de un trauma?.....	pag.16
1.3.2. Ejemplo donde se puede notar el trauma.....	pag.17
1.4. El horror en Tuxtla por el crimen organizado.....	pag.19
1.4.1. Secuestro y venta de órganos.....	pag.20
1.4.2. Muerte por bala perdida.....	pag.22
1.4.3. Bolsas y fosas de restos humanos.....	pag.25
1.5. El atropellamiento	pag.27
1.5.1. Asalto a muerte en Tuxtla Gutiérrez.....	pag.30
1.5.2. Horrible virus y enfermedad en Tuxtla Gutiérrez.....	pag.31

Capítulo 2

2. Los 3 artistas más sufridos de la historia del arte.....	pag.39
2.2. Edvard munch.....	pag.40
2.2.1. El grito pintura de edvard munch.....	pag.41
2.2.2. La niña enferma.....	pag.43
2.2.3. Melancolía.....	pag.45
2.3. Amedeo modigliani.....	pag.46
2.3.1. Un pintor de los gordos.....	pag.48
2.3.2. La mujer del abrigo blanco.....	pag.50
2.3.3. Busto de mujer.....	pag.51
2.4. Martín Ramírez.....	pag.52
2.4.1. Obras de Martín Ramírez.....	pag.53

Capítulo 3

3.1. Estrategia artística.....	pag.56
3.2. Tu cruel destino prototipo.....	pag.81
3.3. Sketchbook.....	pag.86
3.4. bocetos de ideas de las cartas.....	pag.88
3.5. Reglas del juego de las cartas ilustradas.....	pag.92
3.6. Ilustración de cartas final.....	pag.93
Conclusión.....	pag.107
Bibliografías.....	pag.109

Introducción

Tuxtla Gutiérrez, la capital de Chiapas, una ciudad envuelta en una atmósfera de terror y desesperanza. La delincuencia ha sembrado el horror en sus calles, con muertes y secuestros que han dejado familias destrozadas y una comunidad aterrorizada.

Donde observaremos el horror que ha causado más en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, demostrando las series de ilustraciones y un juego de cartas ilustradas con las muertes más comunes, raras y horribles.

Pero el horror no solo acecha en las sombras, también se esconde en las estadísticas: accidentes fatales en carreteras peligrosas, enfermedades mortales como la tuberculosis y la diabetes que azotan a la población a la cual suman muchas muertes y sufrimiento a la realidad por su crítica situación.

La ciudad se ha convertido en un campo de batalla, donde la violencia, la enfermedad y la tragedia se entrelazan, creando un clima de miedo y desesperanza. Las familias viven con temor, sin saber si sus seres queridos regresarán a casa sanos y salvos, o si la enfermedad o la tragedia los golpeará, dejándolos con traumas en sus vidas.

La noche se ha convertido en un momento de horror, los ruidos de la ciudad se mezclan con los gritos de desesperación. La sensación de abandono y desprotección es palpable, y la justicia y la salud parecen conceptos lejanos.

En Tuxtla Gutiérrez, el horror de la delincuencia, los accidentes fatales y las enfermedades mortales han creado una realidad aterradora, donde la vida se ha convertido en una lucha constante por la supervivencia. Es hora de enfrentar la oscuridad y triste realidad.

Preguntas centrales

1-¿Cómo se explica y manifiesta el horror en Chiapas?

2-¿Cómo plasmar el juego de cartas ilustradas?

3-¿Cómo afectan las problemáticas sociales a nuestra sociedad?

Justificación

La delincuencia, las muertes, los secuestros, los accidentes fatales y las enfermedades mortales como la tuberculosis y la diabetes en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, constituyen un problema social y humano grave que requiere atención inmediata y acción efectiva.

Estos problemas tienen un impacto devastador en la vida de las personas, generando como el Miedo e inseguridad por La delincuencia y la violencia creando un clima de terror, limitando la libertad y el desarrollo de las personas.

Las pérdidas de vidas humanas, secuestros y accidentes fatales causan un dolor irreparable a las familias y amigos de las víctimas.

El sufrimiento y la discapacidad son enfermedades mortales como la tuberculosis y la diabetes afectan la calidad de vida y generan discapacidad provocando desestabilización social con La delincuencia y la violencia erosionan la confianza en las instituciones y debilitan el tejido social.

El impacto económico es razón para la delincuencia y las enfermedades mortales generan costos elevados en atención médica, seguridad y pérdida de productividad.

La violación de derechos humanos viola el derecho a la vida, la seguridad y la salud.

Objetivos

General.

Plasmar el horror en Tuxtla Gutiérrez a través de un juego de cartas ilustradas.

ESPECIFICOS

- Analizar el trabajo de algunos artistas a cerca del horror y sus traumas.
- Diseñar ilustraciones con la temática del horror sobre los tipos de muerte en Tuxtla Gutiérrez.
- Socializar una exposición de cartas ilustradas en un juego de azar.

CAPÍTULO I

1.1 significado del horror.

El horror se puede transmitir por algo que lograste sentir o llegar a ver y tienes el horror que puede llegar a pasar, es como decir que siento horror a las arañas y no me agradaría ver o acercarme a ellas y si las tengo cerca comenzaría a correr.

El horror es un sentimiento provocado por algo espeluznante, horripilante o terrorífico. Se trata de una emoción vinculada al miedo más intenso. Por ejemplo: “Me causó horror ver el automóvil de mi hijo destrozado”, “Horror en Santa María: un hombre asesinó a tres compañeros de trabajo y luego se suicidó”, “Los rostros de horror del público al notar que el acróbata no se movía tras la caída daban cuenta de la gravedad de la situación”.

(Gardey, 2019)

El horror se puede expresar de diferentes maneras, somos personas y cada uno lo puede sentir de varias formas y sobre todo depende del lugar, un idea sería ver una película de la guerra, yo como una persona que solo llegó a ver la película nos quedamos con ese miedo de la humanidad y de las armas fabricadas para destruirnos, nos causa un horror de hasta donde pueden llegar para exterminarnos, y ahora sí nos ponemos como los soldados vaya ellos si experimentaron un horror terrible por qué lo vieron y sintieron en carne propia y sobre todo quedaron con secuelas.

1.1.1 Secuelas que puede llegar a tener las personas por experimentar el horror.

*No salir de casa por qué tienen el horror que puede volver a pasar ese suceso traumático.

*El Nerviosismo es algo muy frecuente que pasa a las personas que vivimos algo traumático, y eso viene con sudar mucho y la falta de aire, y al final llega la desesperación de



salir corriendo de ahí y llegar a ese lugar seguro, que puede ser una persona o una casa.

*El Pánico puede ser causante de unas secuelas, comienza desde salir a la calle o estar rodeado de personas y el pánico se puede notar cuando estás muy alerta como un soldado y esperando al ataque, y en tu cabeza llega a pasar tantas cosas la idea de salir corriendo de ahí, buscar con la mirada que objeto usar como arma o cómo actuar si llega a pasar eso, al final de cuenta no disfrutas de salir a pasear por estar en alerta.

*La depresión es la más común en las personas porque depende de la gravedad del suceso traumático y muchos lo llevan con terapia para que cometan un error de esas personas en quitarse la vida.



Vuelvo a repetir que existe muchas emociones porque va dependiendo de la gravedad del horror traumático de cada persona, algunos son de mente fuerte y lo llevan su vida normal, pero con experiencia de lo que le pasó, y muchos necesitan ayuda de profesionales de la

salud, por último, las personas que no buscan ayuda y jamás superaron ese trauma pueden encadenar sucesos de riesgo a qué su vida corra peligro.

Algo muy terrorífico que nos llegó a pasar en México fue leche conasupo radioactiva: Era los años 80, nuestro presidente en ese entonces compro toneladas de leche en polvo en Irlanda, a la cual esa leche traía partículas radioactivas causado por el desastre de Chernobyl. El consumo de este producto era tan peligroso que a nuestro presidente no le importo venderlo a su país, a lo cual nos podía causar muchas controversias de salud, cáncer y daños genéticos, entre otros estarían presente en esa época por el consumo de leche radioactiva. Manuel Rodríguez Gordillo, detectó a decenas de marinos enfermos destacados en Veracruz; al investigar el origen coincidieron que los malestares estomacales eran producidos por el consumo de atole preparado con leche



robada en la aduana y que provenía de Irlanda del Norte. ¿Que hizo nuestro señor presidente?, absolutamente nada, la leche contaminada siguió a la venta hasta que salió el cáncer infantil, aumentó 300 por ciento en el país; y casi 30 años después del cargamento la jefa de oncología del Instituto Nacional de Pediatría sugirió que el consumo de la leche contaminada por Chernobyl y el cáncer infantil podrían estar relacionados. Esto nos deja mucho en que pensar de nuestro país, las mentiras y lo crudo que puede llegar a hacer con su pueblo para ahorrarse unos cuantos pesos, la desconfianza de comer algo y no saber que puede dañarte en tu cuerpo sabiendo que el gobierno lo aprueba como sano y comestible, fue el causante de niños y niñas con cáncer.

1.2 Significado del miedo

El miedo puede ser desencadenado por una idea desagradable, por razones imaginarias, sin fundamento o lógica racional, por ejemplo: los fantasmas, o por un riesgo real.

Es un estado emocional que surge en respuesta de la consciencia ante una situación de eventual peligro. También, miedo refiere al sentimiento de desconfianza de que pueda ocurrir algo malo. Normalmente, para que el miedo surja es imprescindible la presencia de un estímulo que provoque la ansiedad e inseguridad en el individuo. Esto conlleva reacciones físicas como el enfrentamiento o la huida ante dicha situación.

(INCICLOPEDIA SIGNIFICADOS , 2024)

¿que son las fobias?

A simple vista es la ansiedad provocada por un temor fuerte dependiendo la gravedad de la persona que paso por esa vivencia.



1.2.1 El miedo se clasifica en dos tipos:

- El irracional:

son los que no generan daño y no corren peligro alguno y son cosas que ves en la televisión o en tu cabeza o figura extraña o sea que no existe, como el fantasma o la gente tímida que no puede hablar en público.

- los reales:

Cómo su nombre lo dice es algo que se está viviendo día a día en una persona provocada por otra, como las amenazas porque lo tienes cerca y esto puede desencadenar una pelea, animales sumamente peligrosos y aún que



no lo sea el miedo nos invade como ver una serpiente y no sabemos si es venenosa o no pero aun así tenemos miedo a que nos pique. Así que el miedo real es algo que nos pueden hacer daños físicos o tentar con nuestra vida.



Un ejemplo que me gustaría colocar sería La bomba atómica, ya que fue el horror, el miedo y varios traumas su citados en su época.



Más de 210 mil Personas fallecieron ese día por Los efectos de la radiación. Los que sobrevivieron padecieron numerosas enfermedades a lo largo de los próximos años, como cataratas en los ojos,

tumores malignos, leucemia o cáncer; entre otros. Esto demuestra el mal uso negativo de los materiales radiactivos.

Me gustaría recomendar un anime llamada, Hadashi No Gen es un anime donde representa como fue la bomba atómica de ese día, la animación da a demostrar lo crudo y lo horrible que fue el ser humano para matar a vidas inocentes, podemos notar como la bomba radioactiva destruyó la ciudad y sobre todo las personas, se derretían como si colocáramos fuego en una botella de plástico, la animación de esa película de anime nos demuestra como las personas murieron horriblemente, niños, abuelos y hasta personas embarazadas. Es algo que debería verse porque fue el error que pudo haber cometido la humanidad en ese entonces.



1.3 SIGNIFICADO DE TRAUMA.

El trauma psicológico es una respuesta a un evento que una persona encuentra altamente estresante. Algunos ejemplos incluyen estar en una zona de guerra, un desastre natural o un accidente. El trauma puede causar una amplia gama de síntomas físicos y emocionales.

Sin embargo, una persona puede experimentar un trauma como respuesta a cualquier evento que encuentre física o emocionalmente amenazante o perjudicial. El trauma puede tener efectos prolongados en el bienestar de la persona. Si los síntomas persisten y no disminuyen en gravedad, puede indicar que el trauma se ha convertido en un trastorno de salud mental llamado trastorno de estrés postraumático.

(MEDICALNEWTODAY, 2024)

En lo persona pude experimentar varios traumas en vida desde un atentado armado de los 8 años en una primaria hasta perder amigos muy queridos en la vida, claramente nos dejan síntomas de por vida en mi caso es desconfiar en las personas, si una persona me regala algo jamás lo comeré o tomaré, solo lo aguardare y decirle una cálida mentira que estoy lleno o lo comeré luego. Desconfío de las personas porque uno ya no sabe quién es bueno y quién es malo, desde que vi a mi primo ser envenenado por una paleta de dulce que se logró salvar desde tengo problemas para confiar en alguien eso es un trauma físico por lo mismo que estuve en un atentado por el crimen organizado cuando tenía 8 años y ver cómo golpearon al director y maestros pude ver la sangre por primera vez, para darme cuenta que si existen malas personas. Igual emocionalmente lo pude sentir a perder a una amiga querida, el causante de su muerte fue una bala perdida, desde ahí mis emociones son algo confusas para llegar a tener una amistad o simplemente para no herir a alguien los llamo conocidos o compañeros, pero nada que tenga que ver con mi salud en el cuerpo, ya que conozco a personas que les pasó algo horrible

pero estrés postraumático dejó secuelas y lo primero que buscan es acabar con sus vidas, ellos llevan terapia y medicación para que no pase una desgracia.

1.3.1 ¿Cuáles son los síntomas de un trauma?

por lo general es un grupo de cuatro tipos: recuerdos intrusivos, evasión, cambios negativos en el pensamiento y en los estados de ánimo, y cambios en las reacciones físicas y emocionales.

-Recuerdos intrusivos:

Es más cuando no puedes dejar de pensar en el suceso traumático y lo sientes como si pasara en ese mismo instante y lo podemos notar en sueños volviéndose una pesadilla.



-Evasión:

Con que te hablen de algún tema que te paso y desencadenó tus problemas físicos y emocionales siempre vas a evitar evadirlos, tan bien ir a lugares de la ciudad donde te paso ese problema, hasta cierto punto evitar a personas que te hagan sentir inseguro.



-Cambios negativos en el pensamiento y en los estados de ánimo:

El odio se hace presente y no odiamos a esas personas a nuestro alrededor si no que se odian a su persona

Que las cosas que te gustan y tus sueños dejas a un lado a la cual te apartas de la sociedad de tus familiares y amigos cercanos, acierto punto te aíslas para luego ya no sentir emociones, para luego hacerte más negativa.

- Cambios en reacciones físicas y emocionales:

Suele pasar que a veces te asombras con cosas tan sencillas como tener miedo fácilmente y eso te hace estar siempre alerta, cambios en ti mismo como hacer daño o tener algún vicio y cuando quieres realizar algo te cuesta demasiado concentrarse, andas a veces con irritación o de mal humor, al igual los invade la culpa o la vergüenza que a cada rato suelen a decir lo siento y se marchan.

1.3.2 Ejemplo donde se puede notar el trauma es en La primera guerra mundial.

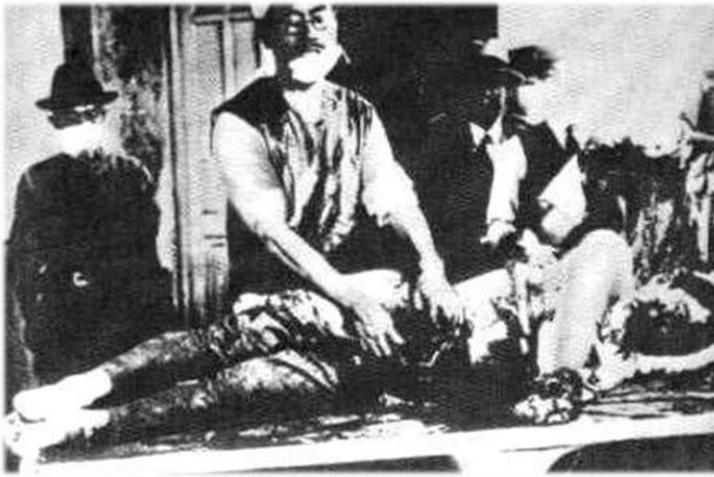


Si hablamos de guerra sabemos que las muertes serán muy altas, más aún si es una de las primeras guerras mundiales, que pelearon por un conflicto por tierra, aire y mar. Estas guerras rebasaba las muertes por millones de personas y claro está que entran militares y civiles ósea que hasta eso personas que vivían

en un pueblo morían a causa de este suceso, sin la necesidad de que ellos estuvieran involucrados.

Pero hablemos un poco sobre los soldados en esa época, soldados que iban con Valentina porque jamás habían estado en una guerra, sería la primera y no sabían que la cruda realidad se iba a hacer presente ante tus ojos, volveríamos a sacar ese instinto de supervivencia de para salir de ahí hay que matar, ser el cazador o ser la presa. La mayoría de soldados mataba esencialmente a distancia. Los franceses heridos fueron a causa de la artillería, es decir, por obuses o esquirlas de obuses. Aun así, el conteo de como morían era absurdo y difícil de adivinar, ya que usaban tanta artillería que no sabemos si morían por una ametralladora, un rifle, fusil o hasta granadas, pero algo que si era visto era pelear cuerpo a cuerpo para que solo uno

salga de ahí con vida, utilizando puños o cuchillos a su disposición las peleas eran muy sangrientas y era obvio estaban peleando por su vida.



Algo que siempre me llamo la atención es que casi no había prisioneros, ya que cuando un soldado se rendía ahí mismo lo mataban e incluso si había civiles del bando enemigo igual, los terminaban asesinados y si encontraban un pueblito acaban con el

pueblo matando a cualquiera no importaba la edad.

Ser un militar que ayude a otros como se podría decir un médico no era tan agradable, la mayoría de esos soldados que eran médicos morían primero, o ayudando a otros que estaban heridos, como no había una regla clara en la primera guerra para decir que no se podía matar a alguien que estaba ya en capacidades de no pelear o un médico que está curando a alguien y no está armado, simplemente barrían con todo lo que se moviera, así que ser un médico en ese tiempo de guerra era más como ir a suicidarse uno mismo.



1.4 El horror en Tuxtla por el crimen organizado

Hoy en día, en pleno 2024 nuestro estado de Chiapas paso a una nueva historia de horror que jamás pensábamos que iba a pasar, las noticias en la televisión, periódicos y las redes sociales estaban repletas de información sobre nuevos grupos criminales llegando al estado de Chiapas.

Pensábamos que eso no pasaría, lo tomamos como noticia falsa, hasta que en Villaflores salen con enfrentamientos, disparos por donde sea estaban presentes y las personas sacaron su instinto del miedo y el pánico, corrieron a encerrarse en sus



casas, dejando sus cosas afuera sin importarles, por primera vez experimentaron el horror que al paso de los meses fueron aumentando las noticias que causaban miedo por los destrozos que se cometían en su momento, luego por otros municipios hasta que darse en el estado de Chiapas.

Claramente no atacan a civiles por atacar, Pero cuando dos carteles se topan en un territorio que ya gobierna uno, la guerra entre ellos estará presente no importa si hay personas inocentes cuando se está dando el enfrentamiento, es inevitable saber cómo, cuándo y dónde será darán contra armas entre ellos.

1.4.1 Secuestro y venta de órganos.

En Tuxtla Gutiérrez el secuestro está activo por distintos factores, cuando una persona es secuestrada se da por motivos del crimen organizado si la persona está un puesto de gobierno o del mismo bando, aun así muchas veces se puede llegar a equivocar de persona, la otra opción sería por dinero, en Tuxtla secuestran más a personas para pedir su rescate, con una suma de dinero alta para que los familiares depositen a una cuenta bancaria, un ejemplo sería de este artículo de noticias donde un alumno fue privado de su libertad en Tuxtla Gutiérrez



Localizan a estudiante presuntamente privado de la libertad en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Autoridades se trasladaron al sitio donde fue ubicado el estudiante. Fue localizado con vida un

estudiante que presuntamente había sido privado de la libertad en Chiapas. El joven es alumno del Tecnológico Regional de Tuxtla Gutiérrez y fue encontrado debajo de un puente vehicular en la delegación Terán, al poniente de la ciudad.

De acuerdo con los reportes policiales, el joven de 23 años fue identificado como Luciel 'N'; presentaba golpes en el rostro y fractura en costillas, por lo que fue traslado a un hospital público de la capital chiapaneca.

(González, 2024)

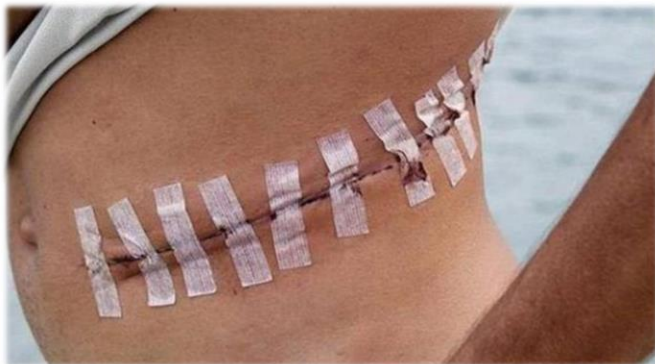
Cómo pudieron notar a veces las personas secuestradas pasan torturas, violaciones y sobre todo días sin comer, es algo horrible cuando pasan los días y no estás en tu casa sano y salvo, en esta noticia un joven estudiante fue quitado de su libertad, claramente no hubo un rescate por dinero solo para hacerle daño a este joven.

Sus padres pagaron 34 mil 500 pesos para su rescate, pero no fue liberada. Eligio de la Cruz Gómez y Dominga Pérez Díaz, padres de la menor, afirmaron que cuando desapareció su hija dieron parte a la Policía Antisecuestro en Chiapas. En aquel momento, el asesor antisecuestro les pidió pagar el rescate que en un principio la exigencia era por 5 millones de pesos, pero al reunir solamente 34 mil 500 pesos, el secuestrador les indicó que entregaran el dinero en un lugar cerca de municipio de San Andrés Larráinzar.

Sin embargo, tras haber pagado, ya no les volvieron a llamar.

(ROMERO, 2018)

Sucesos así ponen el riesgo de esta joven que fue secuestrada y ahora sus padres



hacen lo posible para traerla de regreso a su casa, una familia de escasos recursos que se dedica al campo, por el amor a su hija dio el dinero que puedo a juntar, aun así la joven jamás la soltaron, y jamás le devolvieron la llamada, no

sabemos su paradero de esta chica, sus padres viven día a día con el terrible horror de hallar a su hija muerta o que abusen de ella o pase a ser vendida sus órganos por criminales.

Cosas así se viven en Tuxtla, la maldad abunda para recibir dinero, y muchas veces no cumplen su palabra. Los padres se quedan con deudas y sin su hija o hijo, esperando a una llamada de que encontraron a la chica viva con lesiones de violación y tortura o simplemente muerta, un caso de horror que no se le desea a una familia.

1.4.2 muerte por bala perdida.

En nuestro estado Chiapas llegan a decir que es muy seguro y que el robo y la delincuencia va bajando, claramente eso es una cortina que no deja ver del otro



lado, la causa de muerte por bala perdida puede ser muy común, Pero el arma no tiene la culpa después de todo necesita a alguien para ser utilizada no es así.

Para eso hay cierta normal o regla para poder portar un arma de fuego, Pero

muchas de esas personas cometen una falta moral, sabiendo que tienen un carácter y poca sensibilidad emocional, muchas veces llegan a sacar el arma para arreglar un problema uno de esos problemas puede ser un accidente de coche, problemas del hogar o un simple mal entendido.

Esas personas que tienen un arma al parecer olvidan cuando usar un arma y es claro que se utiliza cuando tu vida corre un peligro... No cuando la sensibilidad emocional es baja y no



quiere arreglar con el diálogo y saca el arma y dispara para demostrar quién manda en ese momento.

Lanzar un disparo al aire o a cualquier dirección puede ser fatal, ya que le puede dar a cualquier persona y recordemos que el disparo de una bala tiene un gran recorrido.

Después de todo al hacer eso causará la muerte y el portador del arma tendrá cargos a tal grado de ir a la cárcel por asesinato. Pero ahora eso es un ejemplo de una persona portando un arma que no tiene la seriedad para llevarla, Pero ahora en un robo o en un enfrentamiento, la bala a direcciones distintas puede ser muy fatal.

TUXTLA GUTIÉRREZ, Chis. (apro). - Una niña de ocho años falleció por una bala perdida, luego de que asaltantes atracaran un negocio en la zona centro del municipio de Ocozocoautla, a 35 kilómetros al oeste de la capital del estado. Tras el atraco al negocio, el dueño del sacó un arma y empezó a perseguir a los delincuentes, quienes en respuesta también le hicieron varios disparos, Sin embargo, la persecución y el intercambio de disparos provocó que una bala impactara en el cuerpo de la pequeña, una niña de ocho años que caminaba en la calle junto a su madre.

(Mandujano, 2022)



Esto me deja pensando, "que bien dicen que al salir de tu casa no sabemos cómo llegaremos después",

Si llegaremos sanos y salvos o dentro de una

caja, ya que a nuestro alrededor no sabemos lo que pasa, un robo o enfrentamiento con armas puede causar daños hasta terceros que van rumbo a su casa, al trabajo o a la escuela. Por eso siempre es bueno estar pendiente, no ir con audífonos por las calles con el volumen alto para tener un sentido de lo que pasa a tu alrededor.

La noche de este domingo, un sujeto en supuesto estado de ebriedad realizó disparos al aire e hirió de gravedad a una menor de edad, esto sucedió en la colonia Flor de Mayo, al norte de Tuxtla Gutiérrez.

Se dijo que la niña de nueve años había fallecido pero su abuela confirmó que se encuentra viva pero grave en el hospital Gilberto Gómez Maza.

(Leyte, 2023)

No olvides que el alcohol puede causar fatales accidentes más si eres una persona portando armas, sería un peligro. Una persona alcohólica no sabe que lo que hace en su momento dado, y disparar a distintas direcciones puede ocasionar la muerte de una persona inocente, como vemos en este caso la niña sufrió daños a su salud corriendo en peligro su vida. No llego a morir por los médicos y su gran labor para mantener a salvó a la niña, aún a si corremos peligro estando afuera de día o de noche hasta estar en tu casa corre uno el peligro que te caiga una bala cuando estés durmiendo.

A veces vivir con miedo o el horror de saber que tienes una persona con arma y que no sepa controlar sus impulsos o un vecino alcohólico puede ser tu causa de muerte muy pronto.

1.4.3 Bolsas y fosas de restos humanos

Si nos colocamos en los zapatos de las personas que buscan a un familiar que fue secuestrado y privado de su libertad, nos ponemos a pensar sobre la tortura que le pueden hacer en ese entonces, como familia y víctima ambos sufren, tanto como los padres o familiares como el secuestrado o secuestrada, el horror de las cosas horribles que le pueden causar en su momento y la desesperación de los padres y familiares los invade el miedo que comienzas a imaginar cosas horribles como hallar a su ser querido bajo tierra, tirada en algún lugar o simplemente en una bolsa descuartizada o no.



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. - Restos humanos segmentados fueron encontrados dentro de una bolsa de plástico, en la localidad Ray Mundo Enríquez, en la carretera Tuxtla Gutiérrez que conecta con el municipio Berriozábal. Hasta el momento se desconoce si se trata de uno o dos cuerpos. Los cuerpos policiales arribaron al lugar de los hechos para verificar qué contenía la bolsa plástica, y confirmaron que se trataba de restos humanos, incluso que podrían ser dos personas.

(Maldonado, 2023)

Es triste ver que ha pasado en nuestro estado de Chiapas y en nuestro municipio de Tuxtla Gutiérrez, es un caso muy desesperante porque muchas veces no recibimos noticias, mensajes o una señal cuando secuestran a una persona que sabemos que si no llegan hacer eso para pedir una suma de dinero es porque estamos ante un violador, o un asesino o simplemente grupos criminales y aumentan las posibilidades que ese familiar llegue a casa muerta, es un tema que nos causa miedo y horror, que nadie quiere pasar, aun a si las probabilidades de un secuestros son altas más por las noches y desgraciadamente le puede pasar con regularidad a una mujer, por eso mismo se puede evitar estos casos con no estar a altas horas de la noche, no estar en bares o discotecas ya que ahí son donde atacan a las personas que ven vulnerable ante su situación, si se va sola a casa con los efectos del alcohol y las drogas, aun así con el simple hecho de estar ya muy noche caminando por las calles con eso tu vida está en peligro.



1.5 El atropellamiento Tuxtla Gutiérrez

Cuando analizamos nuestra vida y las cosas que hemos pasado siempre llegan los recuerdos de que algunas ves corrimos peligro y que la muerte estaba tan cerca de nosotros que logramos hablarle para que no nos matara.



Se que muchos los que están leyendo esto ahora mismo pudieron sentir el miedo o una situación de horror en su momento que estaba en riesgo su vida, o también fueron simples espectadores de como una vida se marcha de este mundo, obviamente no todos corremos

con la suerte de morir de viejos de alguna enfermedad, con llegar a la etapa adulta sería un gran milagro ya que el ser humano muere más por otras cosas que por una enfermedad.

De este tipo de muertes son muchas en el mundo que a cada rato pasa a cualquier hora del día, unos de los factores de un atropellamiento que pasa en Tuxtla Gutiérrez son las personas con la mentalidad de querer ganarle a un auto al cruzar la calle, tu como espectador lo has visto como las personas son muy imprudentes al cruzar una calle sabiendo que hay un semáforo, pero muchas de esas personas cruzan sabiendo que el semáforo está en verde, solo porque el auto viene lejos, recordemos que igual como hay personas imprudentes también hay malos conductores que aman la velocidad y aun que el semáforo este en rojo o amarillo siempre pasaran por alto, a si por mi parte puedo decir que da un poco de miedo tanto sobre todo puede ser traumático esos terribles sucesos.

Un niño de seis años fue atropellado por un camión de tres toneladas que después se dio a la fuga con rumbo desconocido, dejando al menor en la cinta asfáltica ya sin vida. Los hechos se registraron a la altura del Banco de Alimentos en la Central de Abastos de esta ciudad capital cuando según datos el menor se soltó de la mano de sus papás y cruzó la calle mientras pasaba el camión de tres toneladas que le quitó la vida. La escena se tiñó de rojo pues el menor estaba en un charco de sangre con partes de su cerebro esparcidos en el asfalto pues las llantas del pesado vehículo le pasaron por la cabeza, por lo que de inmediato el pequeño perdió la vida.

(diariolavozdelsureste, 2019)

¿por qué lo digo?, lo viví ese momento de horror como espectador cuando una persona de la tercera edad cruzo la calle y lo atropello un auto, la persona anciana salió volando cayendo en la calle de cemento, jamás había visto un accidente tan cerca y eso de los gritos de las personas al mirar horrible escenario te deja paralizado y solo observado que la persona solo se quejaba del dolor y que a los pocos minutos muere por los golpes internos.

Estuve unos días pensando cómo es la muerte y bueno igual como nos puede llegar a pasar, porque las advertencias ahí están al cruzar una calle o una carretera, pero



si el conductor va con los efectos de bebidas embriagantes o drogada pasara sobre ti sin importarle lo que pase, y créeme sé que en el lugar donde vives hay muchos malos conductores que

van a toda velocidad haciendo ruido en un lugar residencial donde pueden haber niños jugando o pasando por ahí, pero los malos conductores lo agarran como si

fuera una autopista, ya que luego comenten su error se dan a la fuga dejando a una persona muerta y una familia destrozada por el mal uso de conducción.

Así que a simple vista si da un poco de miedo y horror este suceso trágico, nadie quiere recibir una llamada de un ser querido que fue atropellado y más si nos enteramos de la escena de muerte que sufrió de agonía por unos minutos vaya es algo tan crudo.



Lo más adecuado sería siempre mirar a los dos lados antes de cruzar la calle para prevenir y esperar a que el semáforo este en rojo para cruzar y evitar llevar audífonos que te quitan uno de los sentidos más importante, y si esto no sirve de nada, debo decir como muchas personas dicen.

“ya le tocaba morir”.



1.5.1 Asalto a muerte en Tuxtla Gutiérrez

Esto no es raro de ver día a día, cada vez tener un trabajo estable y ganarse el pan de cada día puede ser muy difícil, a cuál la única opción que le queda a una persona es robar.

Se que al robar a alguien puede ser algo muy horrible de observar, Pero cuando se trata de la salud o conseguir dinero para tu familia, vaya igual corre riesgo de morir.

La tarde de este martes se registró un enfrentamiento armado entre civiles un hombre quien llevaba consigo una importante cantidad de dinero fue interceptado por dos sujetos los cuales trataron de despojarlo del efectivo. El intercambio de balas ocurrió sobre la calle Huamantla luego de que la víctima sorprendiera a los asaltantes, ya que esta también portaba un arma de fuego, por lo que tras varias detonaciones el primero de ellos cayó sin vida al suelo, mientras que el segundo quedó herido sobre la banqueta.

(Mávil, 2024)

Yo por mi parte si una vez me a saltan yo daría todo y no me pondría ya que primero está mi vida, las cosas materiales después de todo se pueden recuperar, Pero



perder la vida por unas cosas y pelear por ellas, es como poner tu vida un precio y claramente eso no está bien.

Aun así, no todo es así, cuando nos asaltan muchas veces lo hacen con la cuestión de hacernos daño de gravedad e incluso perder la vida, tristemente

es así, el asaltante llega y a veces no te avisa que les des las cosas de valor, no claramente no, muchas veces llega con arma y lo primero que hace es herirte para que caías en el suelo y así robarte, no le importa tu vida o en qué lugar te atacó por qué no tienen experiencia en atacar o dispara un arma. Así que cualquier ataque de un robo puede ser mortal.

Así que lo horrible aquí es como te asalten, con tal de hacerte daño o simplemente quitar tus cosas sin hacer daño, yo sé que nadie quiere morir y menos por un desconocido que necesita dinero si o si, Pero eso es lo que hay en nuestra ciudad de Tuxtla, no sabes que puede tocarte al momento de un salto, si solo un susto o simplemente morir, si así de cruel puede llegar hacer la realidad.

1.5.2 Horrible virus y enfermedad en Tuxtla Gutiérrez

Yo sé que en el estado de Chiapas puede ser horrible escuchar sobre virus y enfermedades, de todo lo que a mí me aterra es esto, los virus y las enfermedades me provocando mucho miedo, uno de los virus que siempre estará en nuestro estado de Chiapas y en la ciudad de Tuxtla es el Dengue.



Un mosquito te puede quitar la vida así de horrible puede ser y eso que ataca en cuestión de horas y que si no buscas atención médica puede causarte una horrible hemorragia interna. Es sorprendente como un

mosquito te puede causar tanto daño y si lo pude notar en seres cercanos y al ver cómo uno de ellos no resistió a este virus del Dengue.

Pude notar como este virus del dengue ataca a las personas y los va acabando con su vida poco a poco, una niña de tan solo 6 años de edad murió por eso y era una vecina mía. Y al morir ella hubo reportes de niños enfermos por el mismo virus, estuvimos en cuarentena porque el Dengue igual se puede transmitir. Así que puedo decir que me da miedo un mosquito que pueda venir infectado con virus del dengue ya que es el factor de muerte de niños y niñas en el estado de Chiapas. Pero les contaré más sobre cuál es el virus y la enfermedad que más se ve en la ciudad de Tuxtla.

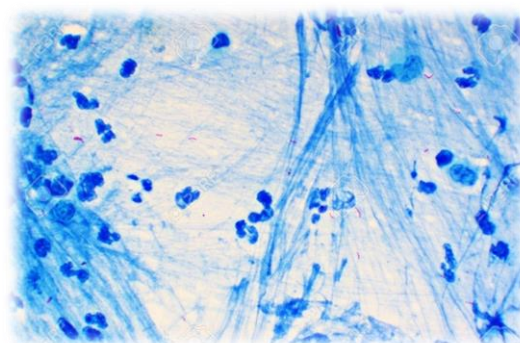
La tuberculosis



La tuberculosis es algo que ha estado en nuestro mundo desde hace mucho tiempo, es causada por una bacteria llamada *Mycobacterium tuberculosis*. Estas bacterias por lo general atacan a los pulmones, pero también pueden atacar otras partes del cuerpo, como los riñones, la

columna vertebral y el cerebro. se transmiten de una persona a otra por el aire. Estas bacterias se liberan al aire cuando una persona con enfermedad de tuberculosis de los pulmones o de la garganta tose, estornuda, habla o canta. Las personas que se encuentren cerca pueden inhalar estas bacterias e infectarse.

Las personas con enfermedad de tuberculosis tienen más probabilidades de transmitírsela a las personas con las que pasan tiempo todos los días. Esto incluye a familiares, amigos y compañeros de trabajo o de escuela.



Esta enfermedad puede ser mortal, y en México está muy presente a la cual en el estado de Chiapas entra en los tops 10 estados más afectados por la tuberculosis. Gracias a nuestro sistema inmune es muy difícil que nos pueda dar esta enfermedad, Pero si tenemos las defensas bajas nos puede causar graves daños, decirte modo si causa horror esta enfermedad ya que no lo vemos y cualquier persona puede tener esos síntomas.

El estado de Chiapas demuestra un gran rezago en la condición social y de salud de su población principalmente en comunidades indígenas. En este sentido, se presenta una insuficiente calidad y cobertura de los servicios de salud, así como la presencia de población altamente vulnerable, respecto a su condición social y de salud. Nos da a entender que las personas indígenas con pocos recursos no pueden pagar un médico para detectar esta enfermedad, por lo cual terminan muriendo.

(Juan Carlos Nájera Ortiz y Gerardo Núñez Medina, 2015)

Me causo horror saber que el estado de Chiapas ocupe el top 8 en los estados de México. Nadie está a salvo por lo mismo que no sabrás si es una simple tos, un resfriado o una infección pulmonar, a la cual lo fácil de contagiarse es muy alto, desde escuelas, lugares de trabajos hasta anda por las calles puedes contagiarte fácilmente, la única forma de estar vivos es que tú cuerpo esté con su sistema inmune fuerte.





Si nos ponemos a analizar el grado de esta situación a lo mejor si estuvimos alguna vez expuesto con alguien que tenía la tuberculosis. Pero nuestro cuerpo supo controlar la enfermedad, ya que si investigamos bien sobre la tuberculosis es algo

terrorífico de ver, es horrible como el cuerpo de una persona acaba muy mal, como vemos en la imagen la persona pierde mucho peso y al ver en ese estado nos imaginamos que no va a poder sobrevivir ya que quedan en los huesos, o si llegara a sobre vivir quedaría con secuelas, como los pulmones dañados y la falta de energía, así como al no tener la misma respiración de antes.

Es horrible saber cómo está esta enfermedad mata a muchas personas solo por la mala información, el poco recurso para ir con un médico y las medicinas que pueda ayudarte en la recuperación.

la Diabetes en Tuxtla Gutiérrez

Yo sé que este padecimiento ya lo toman demasiado normal, en nuestro país de México una de nuestras familias tiene diabetes.



Al igual gente con mucho sobre peso que no hace ejercicio o el simple hecho de comer poco o sanamente no está en su día a día. Algo que me causa risa es que la diabetes muchas personas lo notan cuando les pasa algo horrible, como un susto o un suceso vivido muy terrorífico y muchos piensan que de ahí llegó la diabetes, a la cual obviamente no pasa así.



Esta enfermedad uno mismo lo va creando ya que todo viene en nuestra alimentación, y no significa que por el motivo que ya dejes de comer la azúcar piensas que no te va a dar diabetes, estás muy equivocado, puedes dejar la azúcar y si está muy bien tomarlo con medida, pero igual tus comidas cuentan mucho como la

ingesta de comer muchas tortillas o comer comidas con demasiado grasa y también comer en establecimientos de comida rápida. Si lo se, no solo por evitar el azúcar pienses que ya te salvaste de la diabetes, igual las harinas causan eso.

Veamos que nos dice nuestra nación de salud de nuestro país de México sobre la diabetes. Según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2018, la prevalencia de diabetes tipo 2 en adultos mayores de 20 años de edad en Chiapas es de 5.57% en mujeres y 7.8% en hombres, lo que conlleva a crear conciencia sobre este padecimiento, reforzar las medidas preventivas y que la población sea corresponsable en el autocuidado de su salud.

(Salud, 2021)

Esta cifra nos dan a entender que personas jóvenes ya tienen diabetes por su mala alimentación. para que mentir si a esa edad ya fuman y consumen el alcohol, sobre todo que a veces no se alimentan bien y ahí viene los problemas de salud.



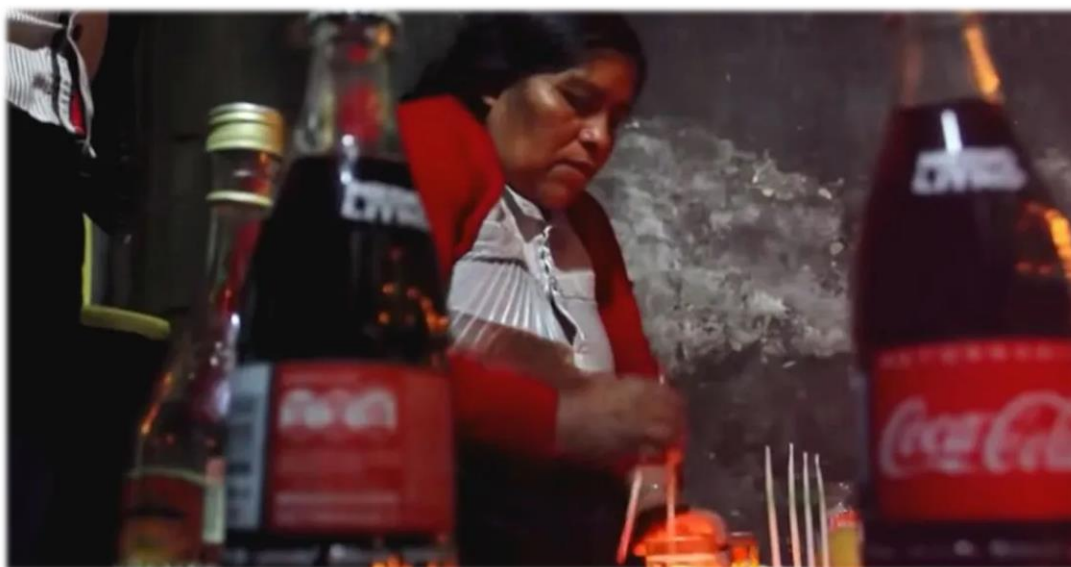
De igual forma algo que me causa horror es que somos el primer estado en consumir Coca-Cola, como que este primer lugar no se siente de admirar al contrario es preocupante que consumimos más refresco que agua, y si lo he notado en niños de 10 años o

incluso menos de edad con obesidad, y bueno como la familia es gordita piensan que estar gordito representa buena salud.

A pesar de esta popularidad, la marca no escapa de las críticas, sobre todo cuando se trata de su impacto en la salud. Una observación preocupante es el alto consumo en ciertas regiones, destacándose Chiapas, México, por ser el lugar con la tasa más elevada de ingesta de esta bebida a nivel mundial. Nos queda claro que esto si algo horrible. se estima que el consumo per cápita en Chiapas asciende a 821.25 litros de Coca-Cola al año, cifra que supera ampliamente el promedio nacional mexicano de 160 litros. Este fenómeno no solo se destaca por su asombrosa magnitud, sino también por su correlación con la prevalencia de diabetes mellitus en la región, la cual ha sido identificada como la principal causa de defunción en la última década.

(Ruiz, 2024)

Cómo no vamos a consumir está Coca-Cola si desde pequeño siempre está en la mesa para consumirlo en familia. Un dato curioso es que la Coca-Cola de tres litros solo la tenemos más presente aquí en nuestro país de México, en Argentina y España ven una botella de Coca-Cola normal de 600ml, Pero si tú le muestras una de 3 litros estos se asustan.



Así que igual puede ser un factor rojo de alerta que puede ser que los refrescos pueden ser el causante número 1 de la diabetes en el estado de Chiapas, a la cual ha llegado ser visto muy normal tener diabetes y que no se preocupen por su salud,



Pero cuando las consecuencias llegan ya es demasiado tarde.

La muerte por diabetes en nuestro estado de Chiapas son bastantes altas por los motivos de esta enfermedad descontrola todo el cuerpo humano, una de las muertes

más común en Tuxtla son los infartos, la mayoría son por personas con sobre peso

y eso que muchas de esas personas mueren y no sabían que tenían diabetes, muchos pensando que era su presión arterial alta y con un medicamento se controlaba, aún que si Pero era más la diabetes que lo estaba matando por no llevar un control de salud con sus medicamentos adecuados.



Igual decírtelo que las personas con diabetes no consumen sus medicamentos como debe de ser, la razón es que son demasiado caros, llegando a valer un medicamento unos mil pesos sabiendo que es un medicamento que lo va tomar para siempre, y al no llevar un control vuelven las amputaciones, y muchas veces la cirugía puede ser de alto riesgo que puede fallecer en la cirugía.



Aun sabiendo que estos alimentos son malos, las personas con o sin diabetes aun lo siguen consumiendo por es un vicio y así terminar con su vida por la enfermedad de la diabetes.

CAPITULO II Los 3 artistas más sufridos de la historia del arte.

En este apartado coloque a tres artistas que se han prolongado mucho en mi vida, una de ellas es su estilo de dibujo como ejemplo puedo poner **Edvard Munch**, sus obras son de un color tristes con un poco de calidez, claramente el artista sufrió mucho en su vida por parte de su familia y sobre colegas artistas, no era bien visto sus pinturas ya que eran algo crudas, aun que el artista solo demostrando sus emociones basándose en sus traumas, por esa misma razón adoro sus obras porque tienen un significado y trato de imitar su expectativa de lo traumático en una obra fría y triste representando la realidad, no soy de pintar mucho en cuadros y me guion en ilustraciones digitales pero aun así estos artistas son mi inspiración para poder obtener una mezcla de ellos.

El señor y pintor **Amedeo Modigliani** que para mí sus obras son muy caricaturescas obviamente en mi época podría llevarlo a tipo animación o ilustraciones de caricaturas por su forma de plasmar a las personas y sobre todo el color que les daba, esas pinturas eran llamativas para las personas en su época, un cuello largo cabeza grande y sobre todo los ojos que caracterizaba al pintor es que los hacia sin vida, ojos que no tenían almas, este señor murió por tuberculosis y sufrió mucho por su familia, después de todo este señor no era tan perfecto, tenía sus vicios como el alcohol y mujer. Así que lo único que me inspira de sus obras es que son muy caricaturescos. Por ultimo tenemos a **Martín Ramírez**, no se sabe mucho de su existencia ya que él es de origen mexicano que cruzo a los estados unidos pero termino en un hospital para personas con problemas mentales, debió tener traumas que pueden llevar a que tenga esos problemas, pero lo más importante eran sus dibujos con la técnica de líneas, representando muchas veces puertas y lugares con mucha libertad pero que eran de otro mundo y que solo pasaba en su cabeza, bueno él es un artista mexicano y al ser de mi país lo coloque aquí, sobre todo que las técnicas de líneas la uso siempre en mis dibujos.

Ahora verán más a fondo con ejemplos de su historia y obras para que conozcan a estos artistas.

2.2 Edvard Munch

Edvard Munch, pintor de la angustia, del miedo, de la enfermedad, de la muerte... Y precisamente por ello fue precursor del Expresionismo alemán, al que tanto le gustaban estas temáticas sórdidas. De alguna forma, retrató a la perfección al hombre moderno y su sufrimiento existencial, tan ligado al sexo como a la muerte y que se tradujo en los temas que trató en su pintura: la soledad y la angustia.



Edvard Munch nació en Løten, Noruega. En su infancia sufrió la pérdida de familiares cercanos a causa de la tuberculosis y vivió atemorizado. Su estilo, muy personal y expresivo, nada naturalista, llamó la atención. Paralelamente vivió una existencia marcada por la soledad, la depresión y el alcoholismo que paradójicamente contribuyó a su creatividad. Aun así, llegó a ingresar en un

sanatorio y murió completamente solo, aunque reconocido artísticamente como el mejor pintor noruego.

Nacimiento: 12 de diciembre de 1863, Ådalsbruk, Noruega y

Fallecimiento: 23 de enero de 1944, Oslo, Noruega

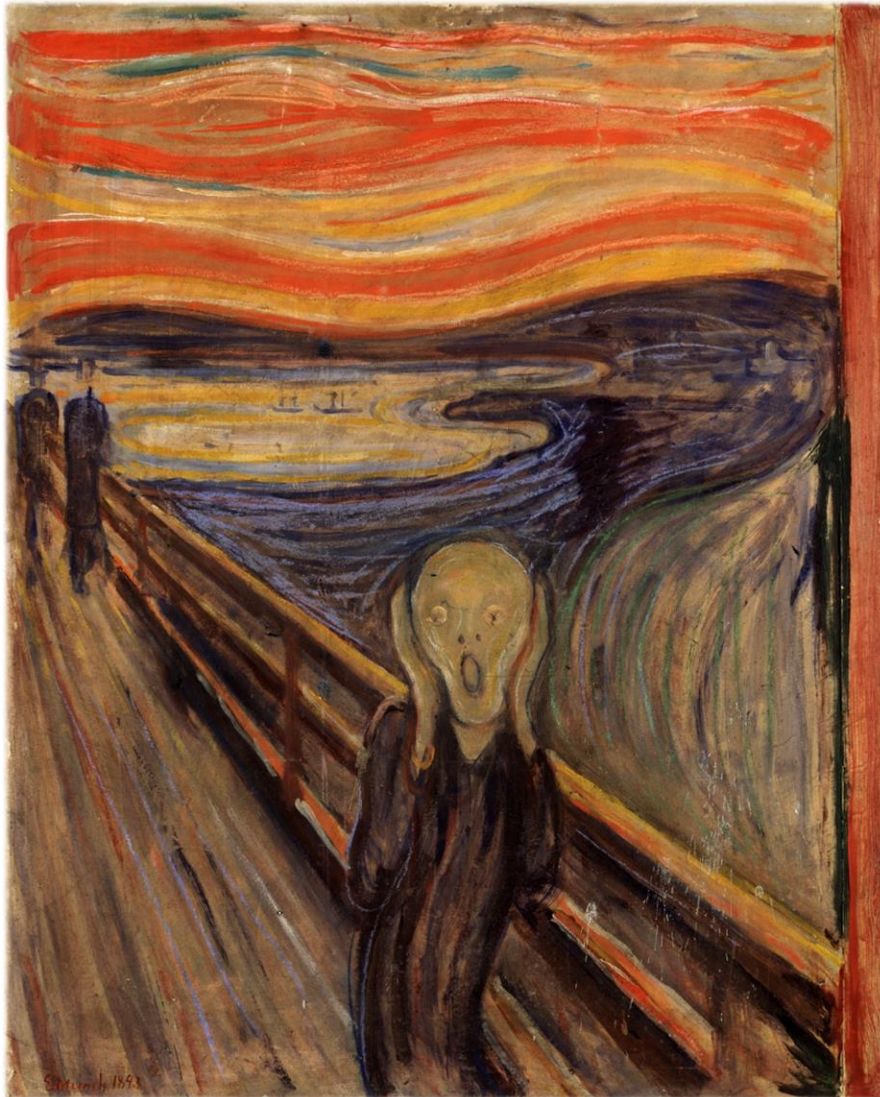
Serie: El grito, La niña enferma, Melancolía

Períodos: Expresionismo, Simbolismo, Arte moderno, Posimpresionismo.

(Santos, historia-arte, 2016)

2.2.1 *El Grito* Pintura De Edvard Munch.

El cuadro del grito es una obra que me da intriga por cómo está hecha y sobre todo los sentimientos al momento que lo realizaba, he escuchado que el artista que no ha sufrido o le haya pasado algo trágico en su vida, no puede pintar algo que no experimento en carne propia. Una pintura que para mí representa el horror al momento de la tragedia.



Una figura que sale gritando, transmite angustia y agonía mientras el mundo que lo rodea se deforma y se hace partícipe de sus propios sentimientos destructivos, también pasó a la posteridad por un malestar persistente que lo acompañó durante la mayor parte de su turbulenta vida. Un fuerte drama existencial exacerbado también por las numerosas muertes familiares que el pintor tradujo en varios cuadros capaces de transmitir sus más oscuros y recónditos sentimientos.

(elledecor, 2023)

El grito es el máximo símbolo y vehículo de esta poética. tiene un origen fuertemente autobiográfico, tanto en lo que se refiere al hecho que narra como a las emociones que transmite. El propio Edvard Munch relató el origen de esta obra en su diario: el pintor se sintió impactado por el momento en que el sol se ponía, ocultándose tras el mar. Munch sintió mucha angustia por la terrible visión del cielo rojo lleno de nubes de sangre y, mientras sus amigos se convertían en siluetas pálidas, sintió claramente un grito desgarrador proveniente de la naturaleza a su alrededor.

2.2.2 La niña enferma

Este cuadro me inspiro a crear obras, ¿por qué?, el simple hecho por como agarra los traumas y los sentimientos colocado en un lienzo, de igual manera fue muy discriminado por como su pintura era muy controversial para los ojos de otros artistas.



El cuadro en su primera aparición fue vapuleado, en especial por la tosquedad de su ejecución. El lienzo fue expuesto en la capital en Noruega en 1886 y fue atacado con ferocidad; un crítico especializado lo calificó como –incoherentes garabatos-, mientras que otro llegó a escribir –el mejor favor que se le puede hacer al pintor E. Munch es mantener el silencio sobre este cuadro.

(todoscontraelarte, 2012)

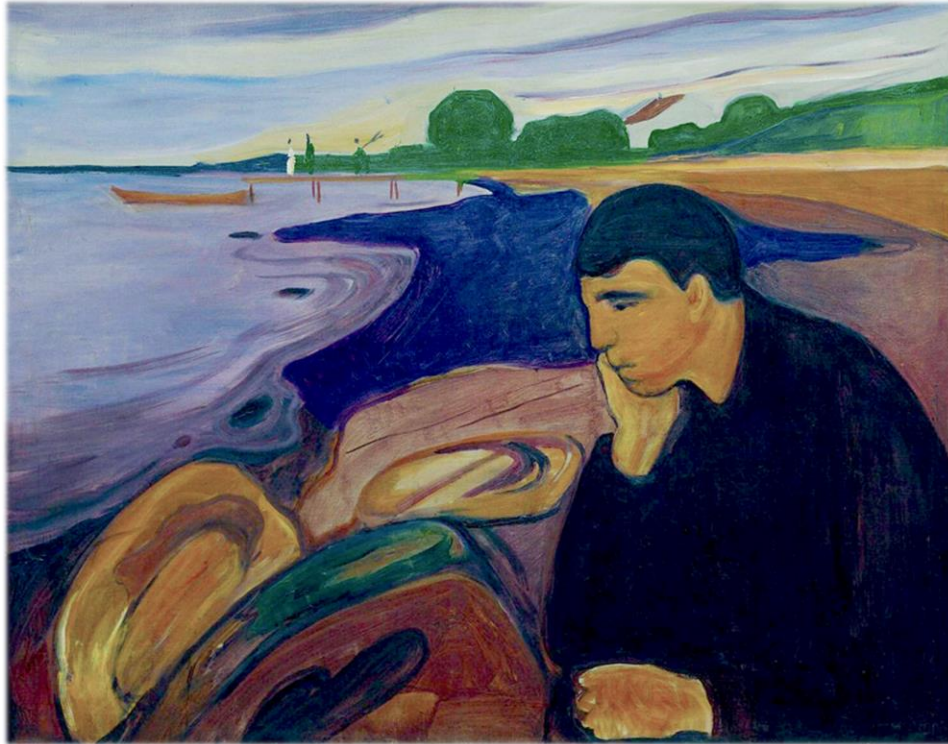
La niña enferma es aún muy naturalista, pero en él ya se advierte que la atención del artista se centraba más en la experiencia interior que en la realidad superficial. Los colores en la escena juegan un papel muy expresivo. El rojo anaranjado de los cabellos de la niña contribuye a acentuar la palidez de su rostro y evoca la idea de la sangre y el sufrimiento. Inclineda sobre la niña moribunda y resignada, una mujer que sufre por la situación lleva vestidos oscuros que se difuminan con el fondo y aluden a la idea de muerte inminente.

2.2.3 Melancolía

Un individuo pensativo en la playa mira hacia el horizonte. Su estado de ánimo tiene un reflejo en la línea de costa ondulante y en el cielo serpenteante típico del pincel del pintor. Mirada perdida, actitud absorta, mano apoyada en la cara, aislado del resto de la humanidad (representada en esa gente apenas visible del fondo) ... Este personaje siente melancolía, como bien dice el título de Munch. Dejas todo y no quieres nada, mucho menos saber de las personas por que los traumas igual son causantes de la triste, y yo lo he experimentado, es horrible no hay puertas solo una venta, sería un rayito de sol que te dice “inténtalo de nuevo”.

Para cuando llega la melancolía, para cuando nos sentimos como este personaje en la playa, ahí tenemos el arte triste como el de Munch para ayudarnos y consolarnos, y quizás sacar algo en limpio de eso.

(Prieto, 2019)



2.3 Amedeo Modigliani

De familia pobre, empezó clases de pintura con 14 años. Su profesor, Micheli, perteneció a los macchiaioli, una especie de Art Nouveau italiano. Fiebres, tuberculosis y miseria no faltaron en esos años. Su salud no mejora. Los excesos de la noche tampoco ayudan. Pintaba borracho en su diminuto estudio de Montparnasse y empieza a esculpir influenciado por Brancusi. Tanto en pintura como en escultura, se dedica casi exclusivamente a la figura humana, con obras muy estilizadas (aunque primitivas), con esos cuellos largos, ojos almendrados y bocas pequeñas. Vivió incontables romances hasta que llegó el amor de su vida, Beatrice Hastings. Aunque habrá más mujeres... Nada se podía hacer con un artista alcohólico y polígamo.



El poeta Zborowsky decidió ser su marchante y le ayudó cuanto pudo, pero con poco éxito, porque el artista se había sumido ya en un completo abandono físico y moral. Pese a ello, los últimos cinco años de su vida fueron los más productivos.

Desde 1915 hasta 1920, año de su muerte, Modigliani realizó su obra más significativa, constituida mayoritariamente por retratos y desnudos femeninos. Los retratos son a menudo de amigos y personajes conocidos como Max Jacob (1916) o Jacques Lipchitz y su mujer (1917), pero frecuentemente representan a personajes anónimos como La criada (1916). Sus múltiples desnudos femeninos, como Desnudo rojo con los brazos abiertos (1917, Kunsthaus, Zurich) rebosan una sensualidad lánguida y complacida; la línea que perfila los cuerpos es sutil, melodiosa y elegante; los ojos almendrados de los rostros dotan a las figuras de una mórbida melancolía que recuerda a Botticelli.

(Fernández, 2024)

2.3.1 Un pintor de los gordos.

Estamos acostumbrados a las figuras alargadas de Modigliani. Esbeltas, delgadas, como flores que buscan el sol... Pero ¿cómo hacer esbelto a ese pedazo de elefante que era Diego Rivera? Aquí Modigliiani cambia de táctica y de estilo, y opta por incrementar en número e intensidad las pinceladas, por volverse violentamente gestual, por rozar la abstracción, de la que apenas consigue escapar la sonrisa del modelo, y sobre todo opta por dejar inacabada la obra.



también se respira lo primitivo, lo arcaico... A lo mejor, algún ídolo azteca le pudo enseñar Rivera a Modigliani para inspirar este retrato. A lo mejor andaban por ahí también Brancusi o Chagall, ya que cada uno tenía algo que aportar del folclore milenario de su país de origen a ese mejunje mágico de permeabilidad transcultural que se cocía a fuego lento en las buhardillas parisinas de la belle époque.

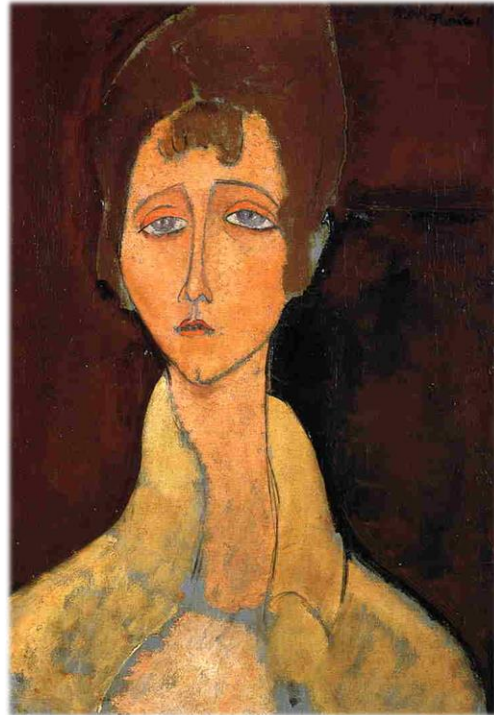
(Santos, historia-arte, 2024)

Que puedo decir de esta obra, simplemente veo desesperación y recordemos que el pintor estaba enfermo de tuberculosis una enfermedad mortal para su tiempo más como estaba deprimido se notó que quería desquitarse.

2.3.2 La mujer del abrigo blanco

Si algo podemos decir de ese Modigliani de 1,65 cms.es que volvía locas a las tías... Desde lavanderas a condesas, pasando por actrices, prostitutas y poetas. Por lo visto no era nada feo y su reputación de chico malo ayudaba bastante. Lo cierto es que exprimió la vida a tope. Murió escupiendo sangre con 35 años tras largas noches de hachís, alcohol, sexo y peleas.

El único momento del día o de la noche de cierta lucidez, lo dedicaba a la pintura y por supuesto, siempre había una señora a su lado, vestida o desnuda. Modigliani la desnudaba para pintarlas, o quizás las pintaba para desnudarlas...



Este es uno de esos miles de ejemplos documentados con el característico estilo expresionista del artista: pupilas ausentes donde podemos casi vislumbrar el alma, cabezas almendradas, cuellos de cisne, o más bien de jirafa...

(Lampkin, 2015)

2.3.3 Busto de mujer

En la obra Busto de mujer, con un elegante estilo figurativo, el artista destaca la figura femenina con su personal cuello de jirafa, al igual que las mujeres de una tribu de Tailandia. Los rasgos faciales que Modigliani pinta son de nariz larga al contrario de la desproporcionada pequeñez de los labios, una seña de identidad en el trabajo del italiano. La cabeza de la modelo es ovoide y está ligeramente inclinada y de hombros caídos como si fuera una de las figuras penitentes de El Greco. El artista juega con la creación de la imagen en la armonía de las formas. La mayoría de los ojos de las modelos de Modigliani son almendrados de mirada semivacía al igual que en Busto de mujer, pero enseñando al espectador una espiritualidad intimista que va más allá de la apariencia de la mujer. Una similitud a las cabezas colosales, del escultor Jaume Plensa, que con sus ojos cerrados invita al espectador a mirarse por dentro.



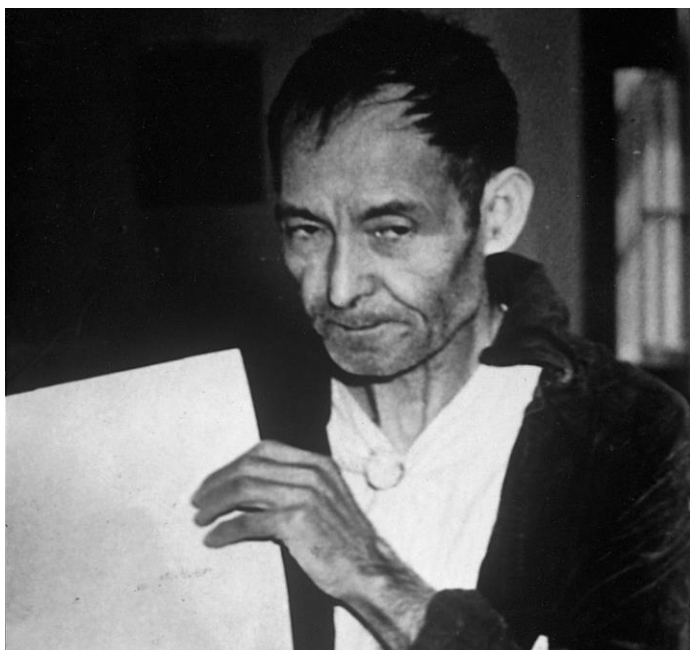
Busto de mujer es una obra en la que el pintor viste a la musa con una blusa negra lisa y, sin ningún tipo de ornamento, para no restar belleza al resto de la composición. El cuello de la blusa es un triángulo invertido lo que le supone un equilibrio geométrico al óvalo del rostro. Modigliani refleja la belleza sublime en su trazo aparentemente sencillo. Busto de mujer es una de sus últimas obras, fechada entre 1917–1920, finalizada el mismo año en el que el artista fallece tempranamente.

(Pili Egea, 2023)

2.4 Martín Ramírez

Un migrante mexicano, recluido en un hospital psiquiátrico de California, creó cientos de dibujos trazados con insistentes líneas.

Su estilo es único y cautiva con trazos obsesivos y honestos que transportan a



universos que parecieran coquetear con laberintos transdimensionales.

Martín Ramírez escapó tres veces del lugar, pero a la tercera regresó voluntariamente. Su descubridor, el doctor Tarmo Pasto, estudioso de los artistas con desequilibrios mentales, cuestionó su propio diagnóstico y sugirió que el artista no era enfermo mental. Ramírez

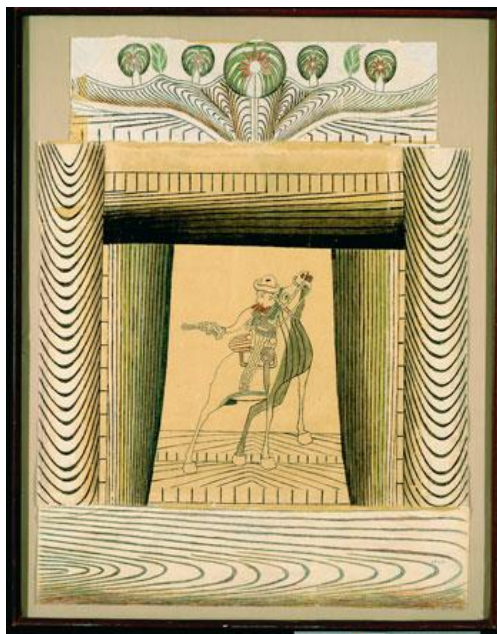
pintaba debajo de las mesas, escondiéndose de los demás enfermos, nunca hablaba, y a pesar de que Pasto alguna vez advirtió que era mudo, posteriormente declaró que canturreaba- y cabe señalar que el artista no sabía hablar inglés.

Las imágenes de Martín Ramírez conllevan efectos tridimensionales conseguidos a partir de líneas repetidas, que enmarcan y dan fuerza a otros personajes, como venados, jinetes, rancheros, vírgenes y conejos –todos estos revelando su cultura católica y agrícola, con una estética de su época post revolucionaria en México. Pareciera que en estos trazos Ramírez invocaba a su pasado, como si fuese lo único propio que le quedaba. En esas repeticiones quizá desahogaba una resignación de un destino que, en algún sentido, tal vez nunca le correspondió.

(Díaz, 2016)

2.4.1 obras de Martín Ramírez

Martín Ramírez, sin título (Jinete armado), c. 1954. Crayola y lápiz sobre pedazos de papel. 122 x 91cm. Colección particular. © Patrimonio de Martín Ramírez.



Martín Ramírez, sin título (Venado), c. 1950. Crayola y lápiz sobre pedazos de papel. 150 x 75cm. Colección particular. © Patrimonio de Martín Ramírez.



Martín Ramírez, sin título (Mujer labrando y corral con venados), c. 1950. Crayola, lápiz y temple sobre papel. 154 x 80cm. Colección particular. © Patrimonio of Martín Ramírez.

Las obras de Martín Ramírez son ricas en simbolismo y significado. Aunque él nunca explicó directamente el significado de sus obras, los expertos y críticos han interpretado sus temas y símbolos recurrentes. Algunos posibles significados y temas incluyen:

1. Experiencia migrante: Ramírez reflejó su viaje de México a EE. UU., mostrando paisajes, trenes y puentes, simbolizando la transición y el cruce de fronteras.

2. Fe y espiritualidad: Imágenes de ángeles, vírgenes y cruces revelan su devoción católica y búsqueda espiritual.

3. Identidad y cultura: Incorporó elementos folclóricos mexicanos, como sarapes y sombreros, reivindicando su herencia.

4. Aislamiento y soledad: Figuras solitarias y paisajes desolados reflejan su experiencia en hospitales psiquiátricos y su sensación de alienación.

5. Esperanza y libertad: Imágenes de aves, caballos y trenes en movimiento sugieren aspiraciones de libertad y escape.

6. Memoria y nostalgia: Ramírez recordó su infancia, familia y tierra natal a través de sus obras.

7. Resistencia y resiliencia: Su arte es un testimonio de su capacidad para crear belleza en circunstancias adversas.

8. Visión mística: Algunas obras sugieren una conexión con lo sobrenatural o lo divino.

Es importante destacar que las interpretaciones pueden variar, y el significado de las obras de Ramírez puede ser subjetivo y personal.

CAPITULO III

La creación de estas obras que verán a continuación son algunos sucesos vividos y vistos por personas muy cercanas a mí, dando quiero demostrar este tema como el horror en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Donde ya no podemos catalogar como una ciudad segura, donde salir de noche es muy peligroso, donde los niños y niñas corren el peligro de ser secuestrados y encontrarlos muertos.

Porque así es la cruda realidad y dudo que vaya mejorando, de lo contrario se ira poniendo cada vez más peor y se verá cada vez más notorio.

Las obras son ilustraciones creadas con pinturas al óleo, carboncillo, acrílico, usando soportes de tablillas de maderas para su creación de estas obras al igual utilizando las herramientas de la tecnología sacando ilustraciones hechas digitalmente.

Por último, veremos la creación de una obra final pasando por diferentes procesemos, desde la creación de las ideas para hacer el boceto y las herramientas que se utilizaron para crear el juego de las cartas, así llegar a finalizar el productor final.

3.1 Estrategia artística



“Tiempos de pandemia”, pintura en oleo 20x30cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Chiapas fue invadido por un virus muy mortal, a la cual fue más mortal el miedo de contraerlo, y ya no querías a cercarte a nadie, por el peligro de contagiarse, en esta ilustración es más como supervivencia para salir a comprar. está obra que realice fue en época de pandemia, el virus estaba en su punto más fuerte y cada vez que salía a comprar me sentía como en un apocalipsis en busca de provisiones. Donde nadie se acercaba por el miedo de ser contagiados. Por eso salgo yo mismo en la obra con un familiar como si fuera algo apocalíptico.



“Lo que observa la muerte”, pintura en oleo 20x30cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Podemos ver en esta pintura a la muerte, un tema tan largo y profundo de que hablar, algo que conocemos una sola vez, y es cuando morimos, y no importa de qué manera, el será la única que verá tu último aliento. El desarrollo de esta fue echa cuando en un mismo año perdí a 8 familiares, jamás me había tocado que en una semana murieran dos seres muy queridos y solo puede pensar en la muerte mirando a lo lejos



“Desconfianza”, carboncillo 60x60cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Las personas tienen muchos pensamientos y no todos son buenos, muchos intentaran en hacerte daño, a la cual no importa como este vestido o te hablé, a veces los más vestidos y con apariencia buena pueden ser algo peligroso, y hasta en familiares más cercanos puede llegar a pasar, por eso hice esta ilustración a la cual la aparecían y el trato puedes entender y aprender sobre las personas si desean hacerte daño o no. la obra está inspirada cuando baje la Guardia cuando fui a hacer mi servicio militar, había una persona tipo ranchero, y al final cuando termine mi trámite ese mismo ranchero me atacó sin pensar dándome un golpe directo en la cara todo por una equivocación. al final de cuenta los militares vieron eso y me ayudaron, solo me dijeron que iba a hablar con el atrás de las instalaciones, desde ahí jamás bajé la guardia y tuve desconfianza en las personas.



“La rutina diaria”, pintura en oleo 40x30cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Lo que pasa en Chiapas y las cosas horribles se están haciendo una rutina, y las personas lo ven ya muy normal. No solo digo sobre los grupos delictivos, si no en robos, secuestros y asesinatos. una obra realizada cuando me enteré de muchos robos a mano armada en su momento, a veces terminaba en puro susto, pero a veces terminaban en tragedias, desde siempre cargo un celular descompuesto y 100 pesos en el zapato, sobre todo caminar y ver si no te siguen mucho.



“Información perdida”, ilustración 1920x1080píxeles. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Podemos apreciar en esta ilustración muchas cámaras, a la cual es algo común que puede llegar a pasar aquí en Chiapas, al momento de ver el peligro, nadie daría su vida por un desconocido, nada más queda grabar para tener algo de prueba o simplemente aguardar silencio y escuchar los ruidos de ayuda y desesperación. El hecho de realizar esta obra remonta cuando estaba en primaria y llegaron armados pidiendo celulares, dejándonos sin comunicación y a nuestra suerte, surgió esos recuerdos para realizar esta ilustración.



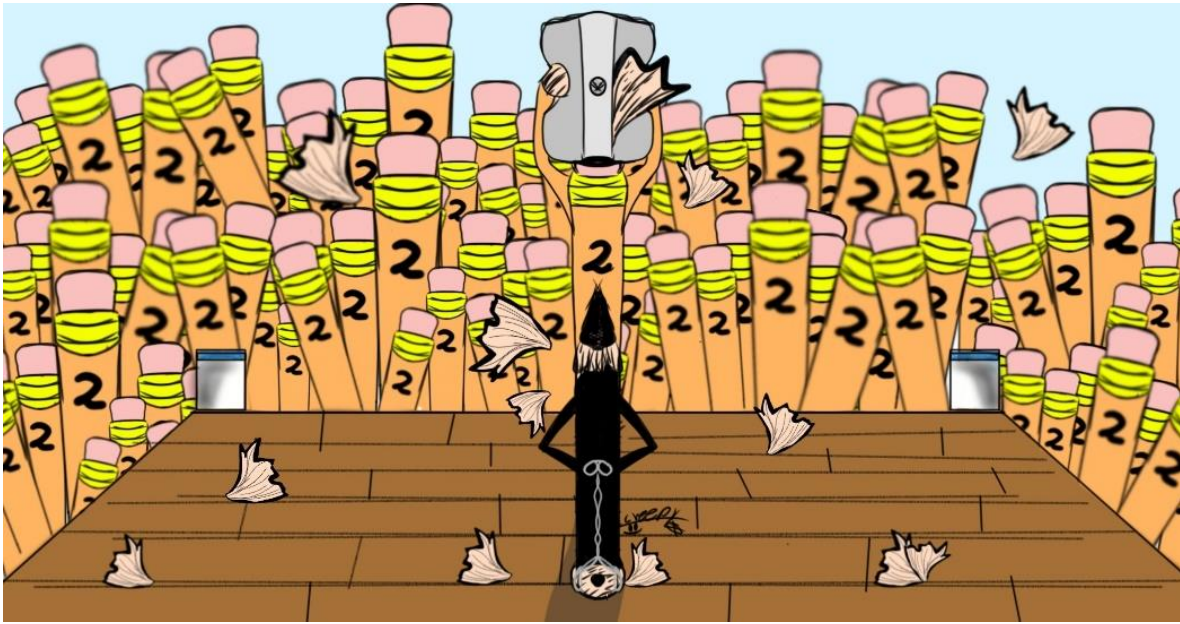
“Que horrible vida”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Escuchar en noticias o palabras de personas decir que un menor está muerto y de la forma que le rebataron la vida, el cómo lo encontraron, te hace pensar mucho en la madre, en la familia y hasta en tu propia familia por su tienes un menor en la familia. por ese entonces llegué a escuchar en Facebook y tiktok noticias desgarradoras tal como niños desaparecidos y encontrados sin vida, sin órganos, y las madres hablando con desesperación para encontrar quien era el monstruo para herir aún niño o niña. De ahí hace esta obra como pintura.



“Traumas”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Creo que no soy el único que desde pequeño tuvo traumas cuando va creciendo, cosas que vemos, perdidas, sobre las noticias y hasta vivirlo en carne propia, nos hace ver y reflexionar que la humanidad sigue estando estancada mentalmente en hacer daño y exterminarnos a nosotros mismos. una pintura que hice cuando estaba un poco mal, la tristeza me hizo recordar mis traumas del pasado, las cosas que me pasó y las personas que caminaron conmigo ya no están en este mundo, fue el causante de esta pintura y de esas palabras que dije en su momento.



“Clases sociales en Chiapas”, ilustración 1920x1080pixel. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

No es raro escuchar esto en Chiapas, si nos ponemos a buscar muchas veces han torturado y asesinado a personas por ser pobre, por color de piel y hasta el lengua o lugar donde viven. una ilustración que estuve en su momento y escuchar lo que pasaba, en Tuxtla se ponen personas a vender en la calle y llegaron policías a sacarlos de ahí con insultos y palabrerías de odio hacia su ropa y lenguaje, con patas y empujones, porque a personas que intentan salir a delante en sus vidas le harían eso, y por qué no un asesino o alguien que comete crímenes no le hacen eso.



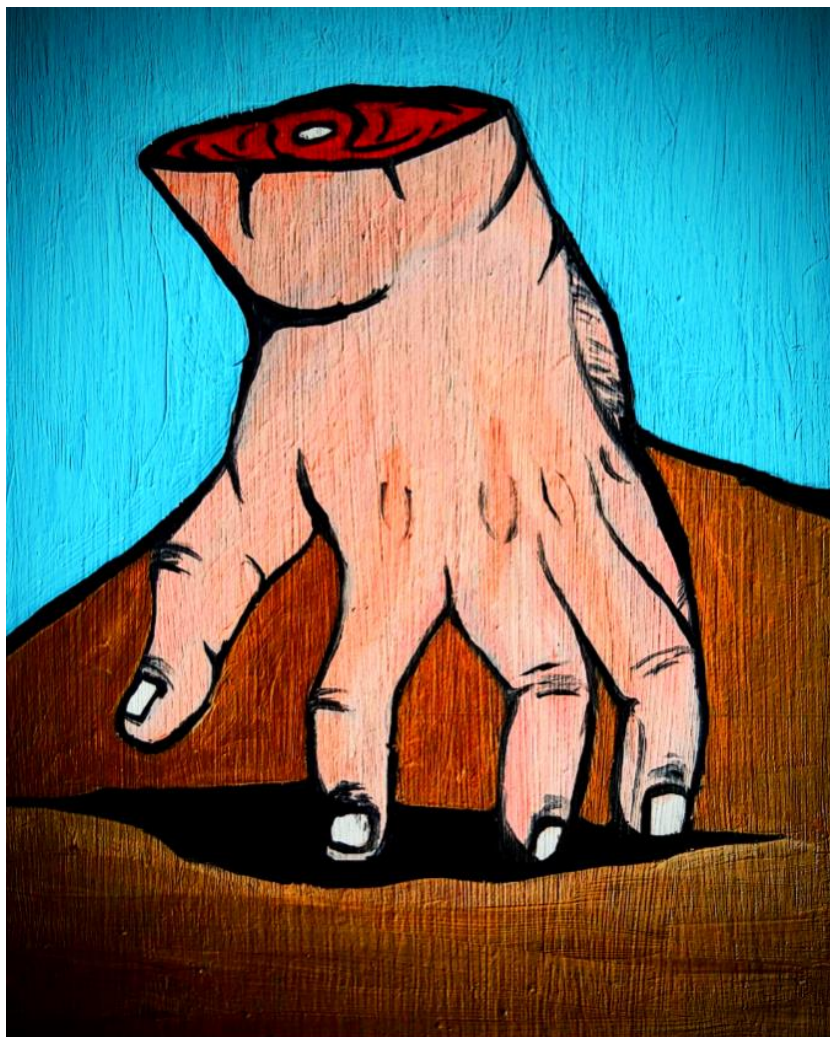
“Secuestro y venta de personas”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

El secuestro de personas se puede notar en muchos aspectos para su uso, a veces para la prostitución, violación, pedir dinero o el robo de órganos, esto pasa en Chiapas, aunque no lo creas y más en pueblos indígenas. me acorde de esta noticia en la televisión y en las redes sociales en Facebook, y si son vendidas por una cantidad deseada u oro o ganado, igual pasa como para contraer matrimonio o en cosas más oscuras ser una esclava, y eso lo hacen pasar como matrimonio. Solo puede pensar en sus caras y lo horrible que puede llegar a pasarle a una jovencita... Ni un humano debería tener un precio.



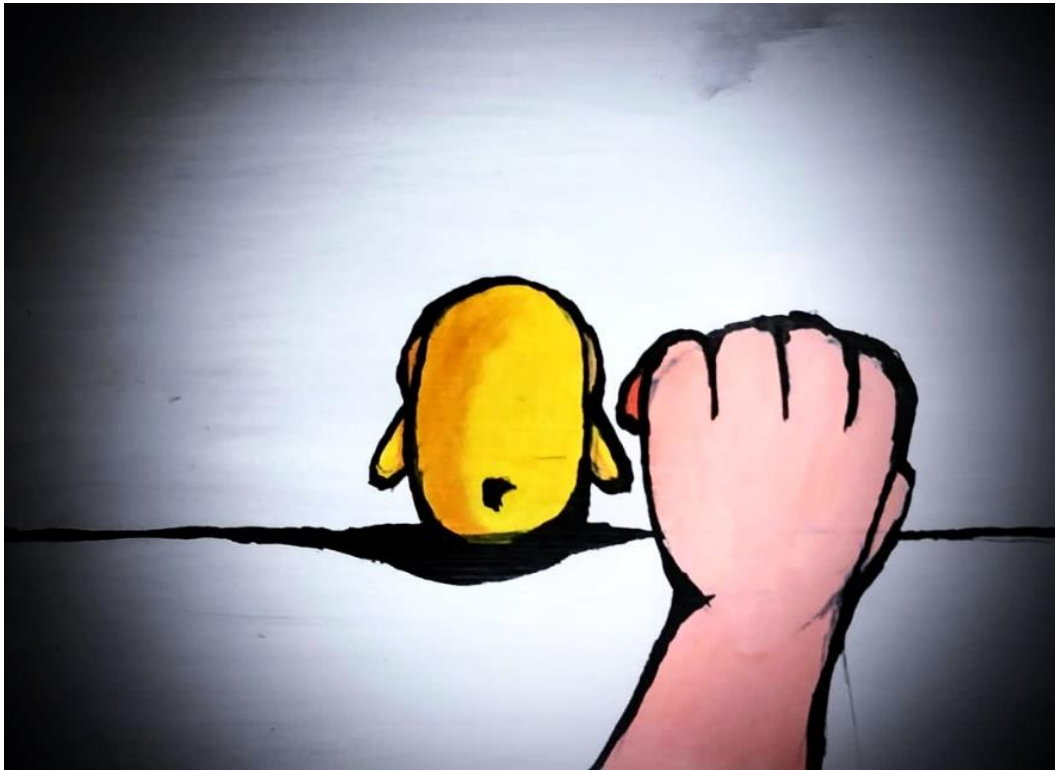
“Asesinatos”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

asesinato de personas ya se ve en nuestro día a día en Chiapas, lo ven tan normal que las personas no les causa terror si no algo de controversia, aunque sabemos que los asesinos pueden estar tan cerca, puede ser un amigo, un conocido o un familiar, no tiene que ser un desconocido para hacerte daño. pintura realizada por noticias vistas que sucedieron en Chiapas en su momento, igual en ese tiempo trabaja con mi padre, y en una empresa que comprábamos refacciones se vio a un hombre casado con su esposa, en pocos meses el mato a su esposa y lo enterró en el lugar donde trabaja, lo terrible es que esa persona vivía su día a día normalmente.



“Si las extremidades hablaran”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Últimamente ver partes de cuerpo en terrenos baldíos, fosas y a veces en lugares públicos se hacen más presente en Chiapas, pero no sabemos si son personas inocentes o se metieron en problemas por voluntad propia. en Chiapas vemos estos crímenes, pero no sabemos si ellos o ellas tuvieron la culpa, aun así, las personas lo ven ya muy normal esto, ya que se va repitiendo día a día.



“Soledad”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Quise dar a estos personajes de hora de aventura como una idea de soledad que pasaron los niños y jóvenes en cerrados en pandemia, todo lo que vivieron al perder algún familiar por parte de ese virus. Estuve dando clases en línea por unos meses, niños de 12 años de edad que al parecer estar encerrados les causo tristeza y más si perdieron un familiar estaban algo confusos y fríos. La inocencia



“Fin del camino”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Esto de la vida siempre estará en nuestro entorno, el miedo en saber cómo será tu causa de muerte, es lo que a veces pensamos uno, en México la mayoría de los jóvenes muere por asesinatos y atropellamiento. una pintura hecha por motivos de pensamientos tristes que pasaban por mi cabeza, escuchar muchas veces de personas atropelladas y causa de muertes por motivos de asaltos... Fue un recuerdo triste que pude notar por una amiga de la infancia, murió por causas de una bala perdida, por lo mismo está obra como que cualquier Momento podemos morir por un loco o desconocido.



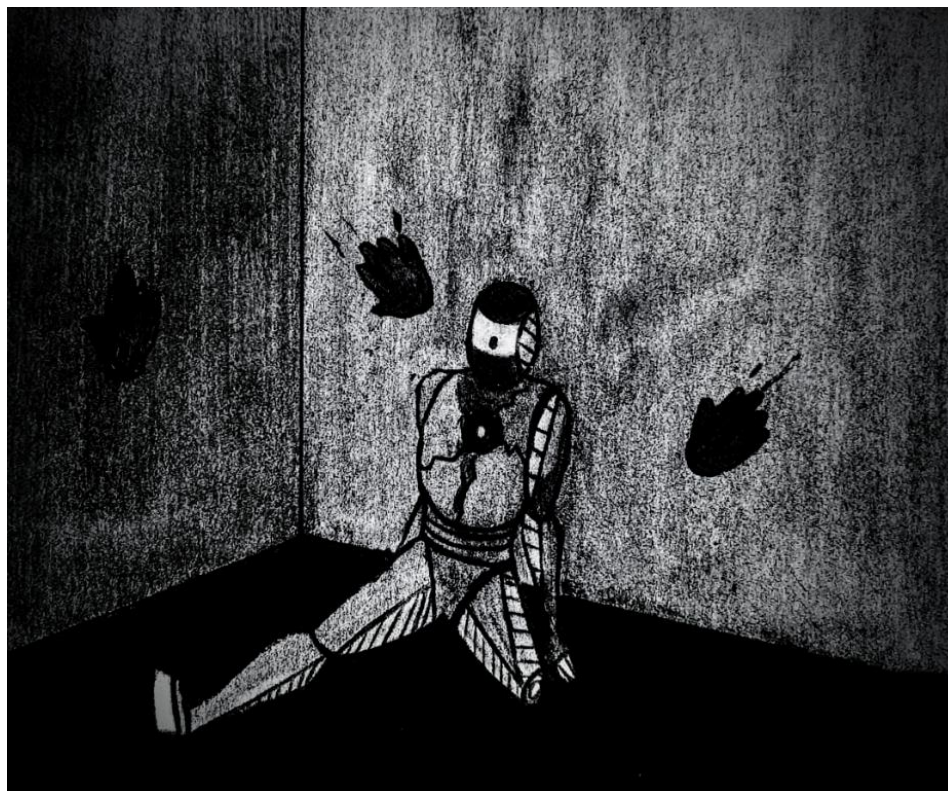
“El alma”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Hablar del alma es algo extenso, pero me gustaría saber más, ya que cuando morimos y depende de la causa de muerte, no sabemos nada, si habrá vida después de la muerte, si hay un cielo o la reencarnación, es algo que me deja pensando. la muerte de mi abuelo me hizo reflexionar mucho acerca del alma, somos un cascarón cuando morimos, fue un sentimiento de tristeza que me hizo pensar en este tema sacando esta pintura.



“Jóvenes construyendo el futuro”, ilustración 1920x1080pixel. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Las cosas que un alumno y alumna tiene que pasar en México, cosas terribles, muchos ni terminan la preparatoria, porque pierden la vida por los problemas sociales que pasa nuestro país. con esta ilustración doy a demostrar mi pasado, y sé que muchos lo han experimentado, tuvimos conocidos y amigos que se quedaron a mitad de camino o incluso perder la vida, y al final de cuenta un número no te hace ser tan inteligente, ni tan poco te garantiza un buen puesto en tu trabajo, así que solo esfuérzate hasta donde sea tu satisfacción llegar.



“Miedo”, carboncillo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

El miedo al salir de casa y no saber que habrá afuera, por pronóstico es más probable que mueras en un robo o te pase un accidente, más cuando has tenido traumas vividos hace un daño mental, en mi caso, no me agrada salir de noche, por perdida de una amiga por una bala perdida. el dibujo representa lo que soy, un chico que por sus traumas no es mucho que salir, mis amistades no tengo mucho por qué me han traicionado a tal punto llegar a golpes, me pasan cosas raras en la calle y por esa misma razón es que soy feliz estando en casa, jugando videojuegos y leyendo libros o simplemente ver un anime.



“El peligro de los niños”, carboncillo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Últimamente los niños de menor de edad corren mayor riesgo de ser secuestrados para ser uso de sus órganos, ser prostituidos y el problema no es eso, si no que a veces llega a pasar entre familiares o personas muy cercanas. Estar alerta hacia los niños para que nada malo le pase. un dibujo claro que a veces representa la amenaza y el miedo a decir la verdad y que termine en tragedia, a la cual a veces la libertad la buscan cuando cometen suicidio. Indagando en noticias hace tiempo llegan a pasar cosas así en Chiapas y a veces muchas chicas y chicos dicen lo que pasa y llegan ser rescatados y logran tener paz en sus vidas.



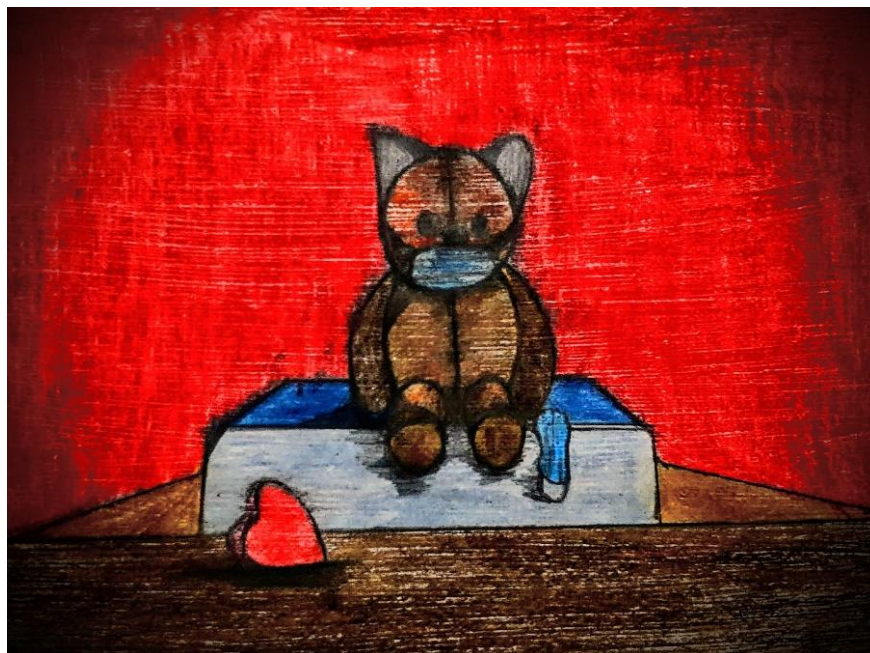
“El peligro de viajar”, ilustración 1920x1080pixel. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

En estos tiempos viajar a cualquier lugar sea en autobús o en auto puede pasarte muchos accidentes y eso que puede ser desde robo, asesinatos y secuestro. Esto llegó a pasar a familiares cercanos que camionetas los paraban y les hacían preguntas, si no te miraban sospechoso te dejaban libre y te daban una advertencia para que no vuelvas a salir de noche o de muy de madrugada, por esa misma razón cree está ilustración de lo peligroso que es salir en carretera hoy en día.



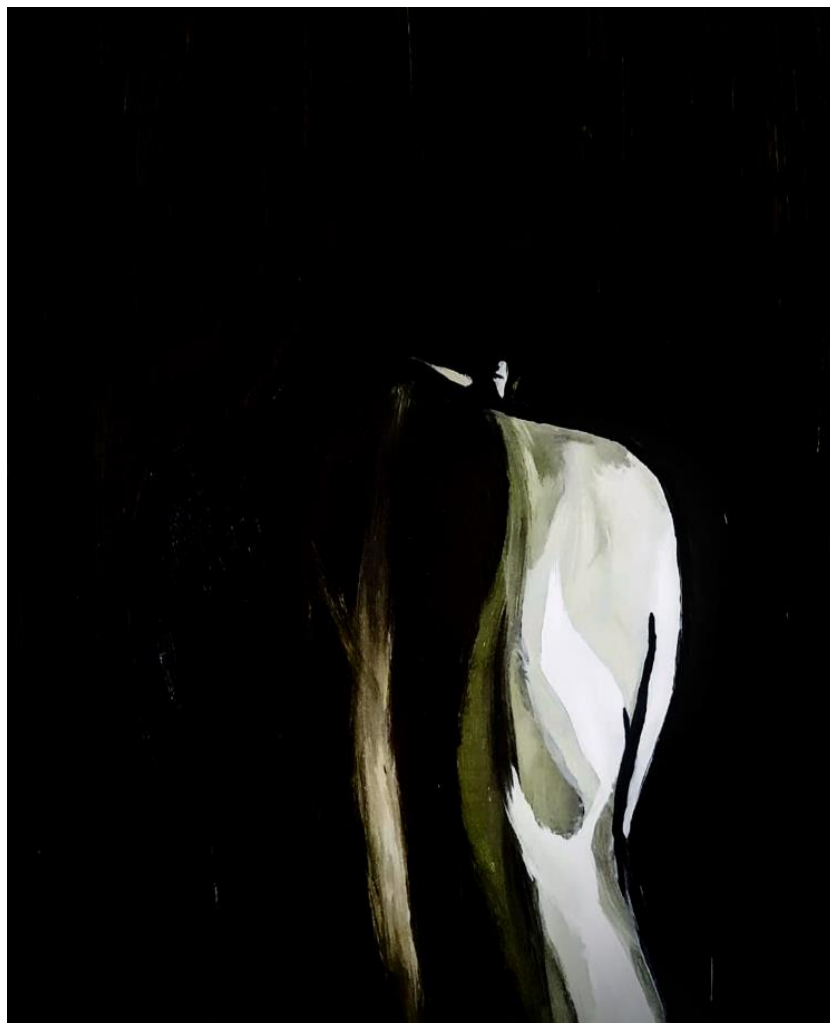
“Problemas familiares”, ilustración 1920x1080pixel. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Podemos ver que no solo en las calles puede pasar cosas malas, en casa igual son problemas sociales que a veces el grado del problema puede llevar a cometer crímenes tanto suicidio. pude notar en mi vida a mis amistades que tenían padres tan estrictos que los regañaban por sacar un 7 o un 8 de calificación, el castigo iba desde jalones de orejas o incluso llegar a golpearlos con sus propias manos, pero debes recordar que cada persona va a su ritmo y solo toca apoyarlo, darle buenos consejos para que no lleguen a la depresión y que caigan en algo que no deseamos ver.



“El virus 19”, ilustración 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Podemos notar en esta ilustración la protección para no contagiarse del virus que paso en 2019, pero aun así en el día del amor y la mistad no respetaron las reglas y hubo más contagio en su momento, dejaron de tener miedo antes el virus y prefirieron arriesgar sus vidas a lado de sus seres queridos. ilustración donde representa que a veces el ser humano no puede estar lejos de las personas que amamos o apreciamos, sabiendo que era un virus mortal, eso lo vi mucho con personas cercanas que el encierro les afectaba mucho y querían quitarse el estrés viendo a esa persona favorita que los entiende a su perfección.



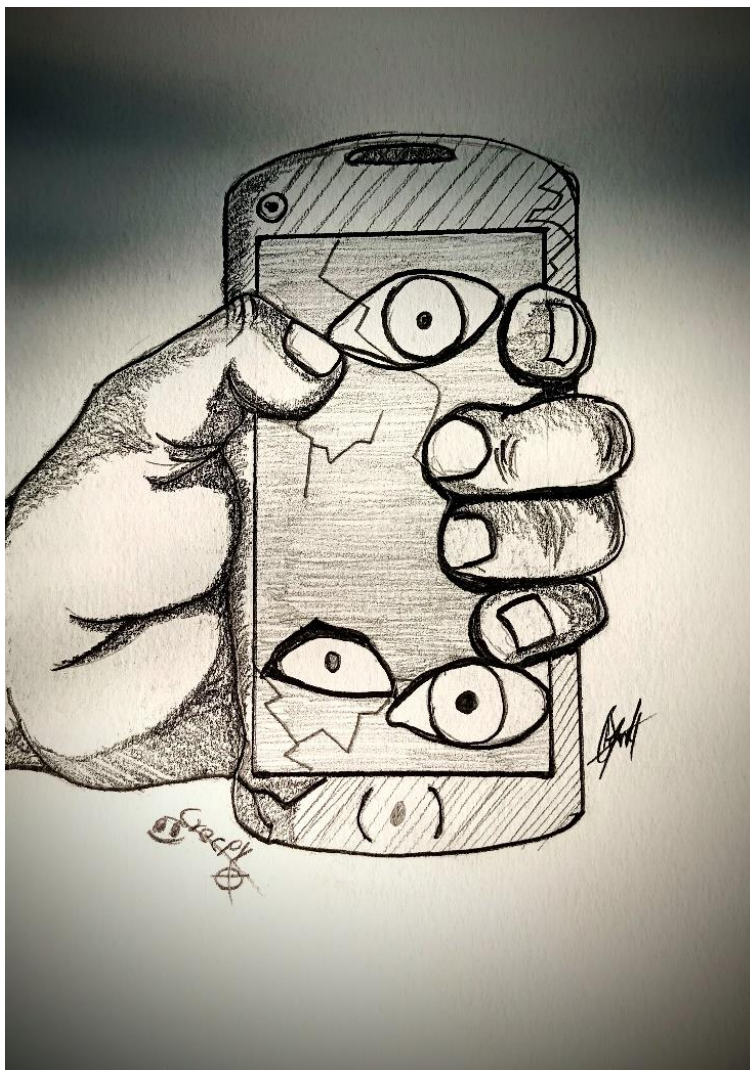
“frágil mariposa”, pintura en oleo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Una mujer corre más peligro donde quiera que estén, en casa, calle o en la escuela donde sea y en México siempre hay desaparecidas o muertas. una pintura hecha cuando en la universidad hablaban sobre el día de la mujer y de los peligros que corren ellas al estar sola por las calles de día y de noche. En mi punto de vista creo que eso no cambiara y para no arriesgar sus vidas mejor salir acompañada de un chico o no salir de noche solas, el mundo está en mal estado.



“La espera de la muerte”, ilustración 1920x1080pixel. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Como seres humanos y en un país de México se puede notar que a veces una larga vida es difícil de tener, pero si la tienes es una gran suerte con esto de la delincuencia se puede llegar a los 60 años de edad. O menos ya sería con quien andes y sobre todo suerte. una ilustración nacida por una película muy antigua, sobre Macario una persona que se le aparece el diablo, Dios y la muerte pidiendo un pedazo de pollo, y al final la muerte come la mitad del pollo para que Macario coma la otra mitad, y por qué? El solo compro tiempo con la muerte, así comer al mismo tiempo la mitad antes que el muriera, una muy buena película.



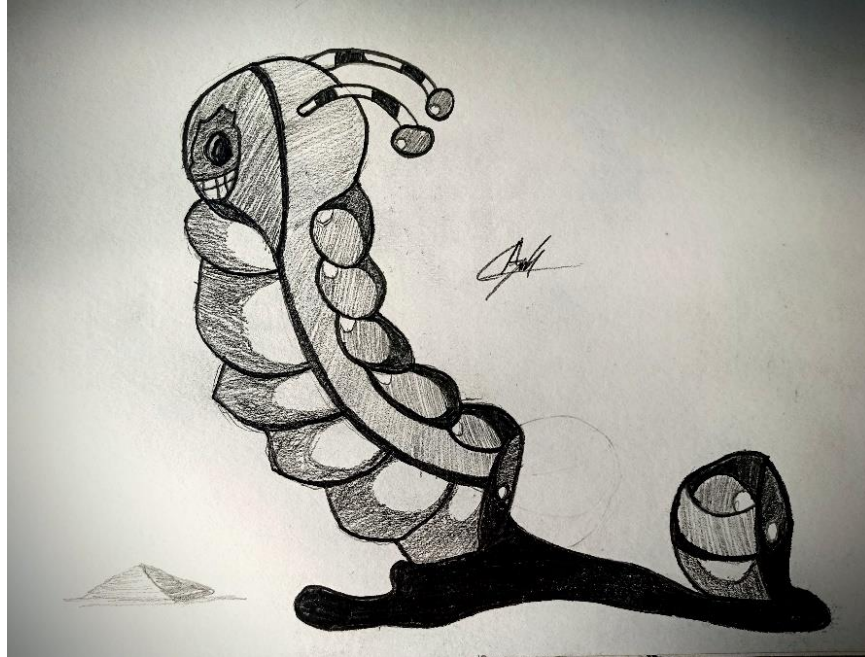
“Lo normal”, carboncillo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

notar en nuestro diario vivir las cosas que oímos y vemos por las redes sociales y la televisión, cosas horribles que a partir de ahí para algunas personas lo ven normal. como una persona que le gusta investigar llegué a ver cómo estaban los jóvenes de hoy en día, topándome con el lado Gore del internet en tiktok, los jóvenes de hoy en día están muy acostumbrados ver muertes de personas por el móvil que muchos ya tienen su catálogo de lo más suave a la muerte más horrible. A la cual una persona normal diría "nadie tiene el derecho de quitarle la vida a alguien excepto Dios".



“La vela”, carboncillo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

No importa si vas de día o de noche las cosas que pueden pasar son como jugarle a la ruleta rusa o tirar una moneda al aire. un dibujo inspirado en videojuegos, pero pasando a la realidad tiene razón, nadie tiene que andar tan noche afuera por las cosas que pueden pasar son altas, y aun así de día suelen pasar de noche es más seguro, un dibujo representativo que siempre llevamos nuestra vela en la mano como significa de nuestra vida.



“Supervivencia”, carboncillo 30x40cm. (Autor: Alexis Gómez Gutiérrez)

Quien no se siente así en nuestro país, salir a trabajar, a comprar o ir a la escuela sabiendo que puede pasarte algo malo en tu camino, un accidente o a la muerte, salir afuera y llegar a casa sería un día de supervivencia. Este dibujo nació por un vídeo que llegué a ver en internet, un padre cuidando a su hijo pequeño que quedaron en medio de un enfrentamiento de grupos criminales, que al final del vídeo ambas personas mueren, y eso nos puede pasar a todos solo por salir a comprar algo o de emergencia, por eso le puse a esta obra como supervivencia.

3.2 Tu cruel destino prototipos

Comenzó siendo un acordeón con series de ilustraciones sobre los temas vividos en el estado de Chiapas en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, el propósito de este acordeón era de mostrar como esta nuestra sociedad últimamente, sobre los cambios vividos en nuestro día a día, fue una de las principales ideas a la cual se realizó.

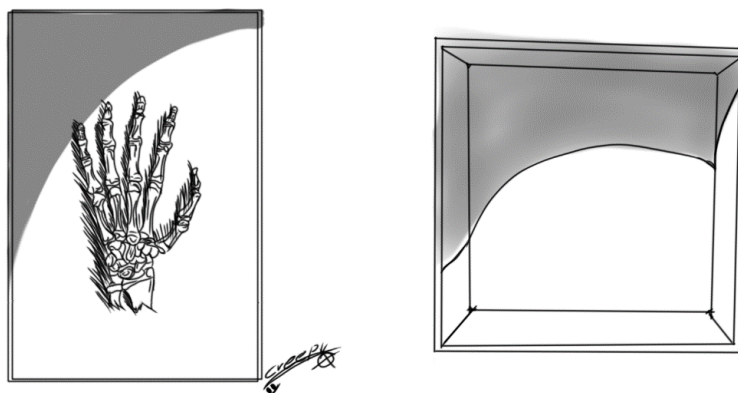


Como creador de la obra aun no estaba muy convencido, le faltaba algo más, así que comencé a ver películas de terror y ver las noticias sobre lo que pasa en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez hasta que se me vino a la idea crear ilustraciones como cartas.

Como mi segunda opción tuvo varios procesos que fueron después mejoradas para obtener el trabajo artístico que consistía en demostrar a los lectores, el horror que vemos día tras día, que estaban ya acostumbrados a tal punto que personas clasifican el tipo de muerte como muy suave, normal y hasta fuerte, pero cuando llego un virus al mundo conocido más como una pandemia, el horror se muestra hacia las personas porque era un suceso jamás visto en nuestra época, donde muchos murieron automedicándose antes que tuvieran el virus en su cuerpo, por ese motivo de crear una caja llamada tu cruel destino, lleva a cabo varias formas de muerte y están clasificada desde común, raro y horrible.



La caja es oscura por la parte de afuera y para destapar la caja hay que agarrar la mano de la muerte para ver que carta te tocara, son 9 cartas, cada una de ellas lleva una forma de muerte que nos puede pasar en algún momento de nuestro día a día, las cartas que el jugador elija será la manera en que pudo haber muerto.



De nuevamente como el creador de esta obra aun no me terminaba de convencer, a lo mejor era el tamaño de la obra al ser muy grande, notaba que esas cartas grandes podían ser muy imprevistas ante el ojo humano, en mi pensamiento yo quería algo de suspenso como hacer las cartas a sus tamaño normal y solo concentrarme en los 3 jugadores y no al público, dar ese toque como jugar con sus vidas, porque al final de cuenta es nuestra vida la que está en juego todos los días, así que pase varios días pensando, analizando, como resultado me llego a inspirar el juego de la ruleta rusa. Quería algo así, como suspenso, obviamente los jugadores van a estar a salvo porque usarán cartas debes de un arma.



Así que todo lo que había hecho no lo iba a desechar porque sé que todo eso lleva tiempo, esfuerzo y sobre todo dinero, como mi propuesta fue colocar las imágenes como la primera opción fue colocarlas al principio de las 25 imágenes que pudieron a preciar, ya que fue ilustraciones inspiradas para llegar a las ilustraciones correctas, la caja y las cartas grandes no serán eliminadas, pero eso las pondré en una presentación para que vean como son las cartas en tamaño grande junto a la caja, en lo personal la caja me agrado junto a la mano de la muerte, así que no le puedo decir que no a su participación.

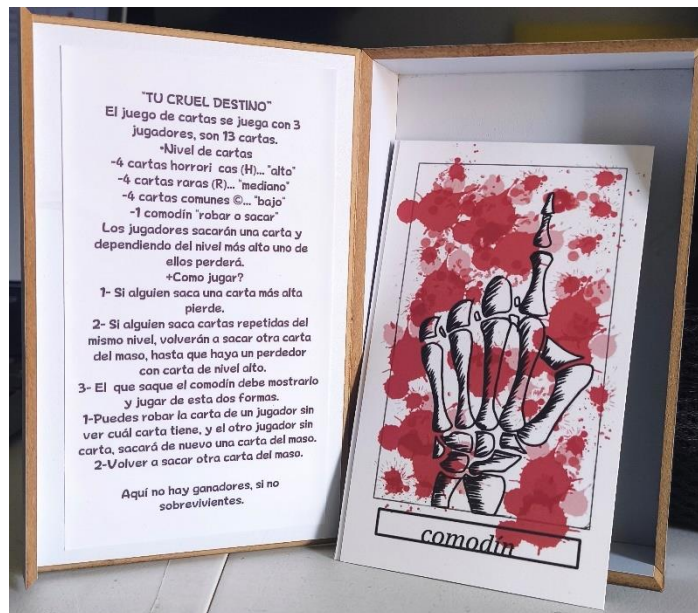
El avance y error estuvo siempre presente en la creación de mi proyecto final, tuvo



que pasar unos meses para tener muy claro la idea para que sea más un trabajo profesional, al final de cuenta es un juego de cartas, donde un grupo de personas debe jugar con el maso.

Tuve que reducir todo, las cartas, las ilustraciones y por supuesto la caja, como verán en la imagen la cajita donde irán las cartas esta diseñada a la medida, trae sus 13 cartas para jugar, su portada para que se vea estéticamente bien y las reglas de como jugarlo, si es posible adentro de la caja debe traer una figura tamaño mini.

Luego de observar bien como quedo la caja, la portada y sobre todo las reglas pegadas en la caja, al fin quede satisfecho después de tanto tiempo.



Las 13 cartas que realice algunas de ellas fueron modificadas para darle un toque de miedo, usando el color negro y el rojo, también el diseño de las cartas como el margen y las letras para identificar las cartas y el nivel de las cartas para jugar con ellas, junto con su contra portada para que así nadie sepa qué nivel de cartas sacar. Dudo que vuelva a darle una actualización al juego, ya pasaron por dos grandes avances y lo mejor sería dejarlo así, he quedado satisfecho con mi trabajo y orgulloso de tener la idea para fabricarlo.



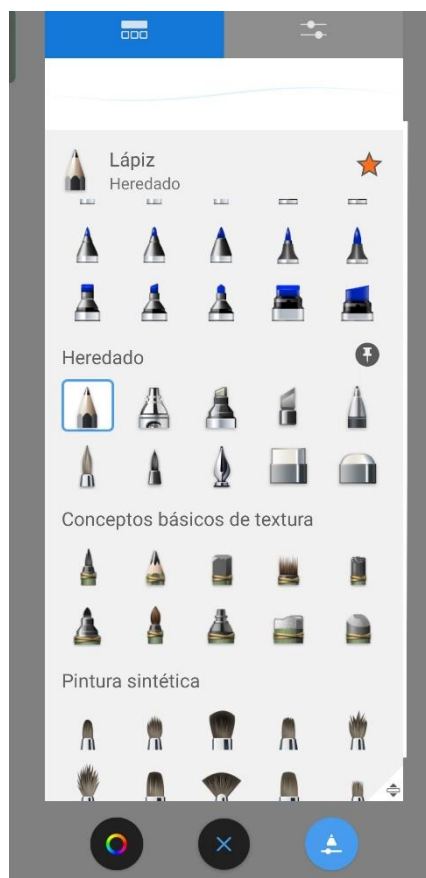
3.3 SKETCHBOOK

La aplicación es gratuita, se encuentra en la tienda de Google play como SKETCHBOOK, actualmente para obtener todos sus pinceles necesitas pagar como toda aplicación de dibujo cada mes.

los artistas buscan aplicaciones donde vengan todo ya instalado.

Yo por mi cuenta lo descargue por medio de un link de YouTube ya hace tiempo, para obtener tener todas las herramientas.

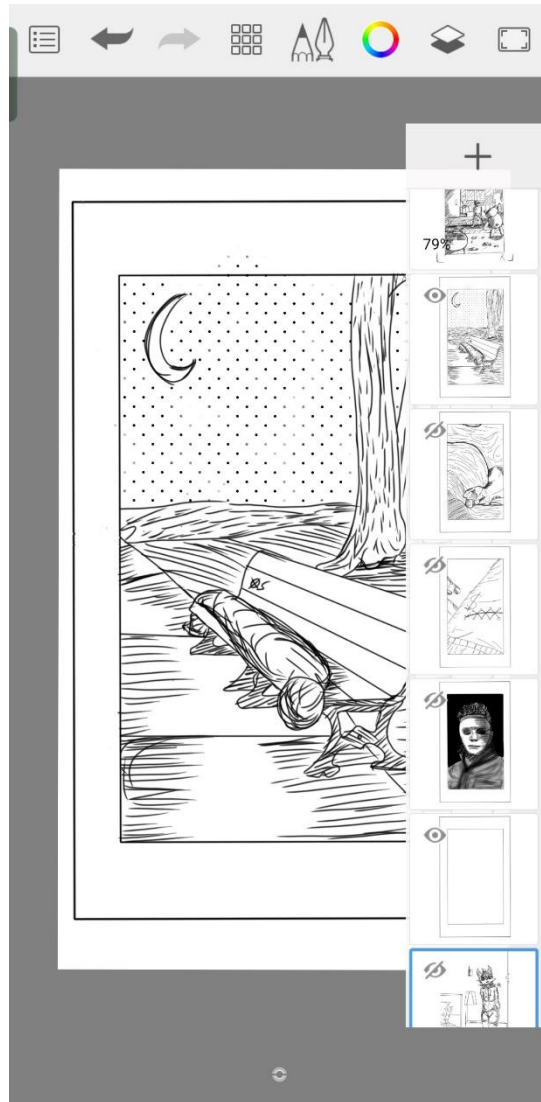
Cuando comenzamos a dibujar en digital pensamos en una tableta gráfica y una computadora decente para que agarre las aplicaciones que son pesadas, yo en mi caso empecé con una app de Play Store, y con un



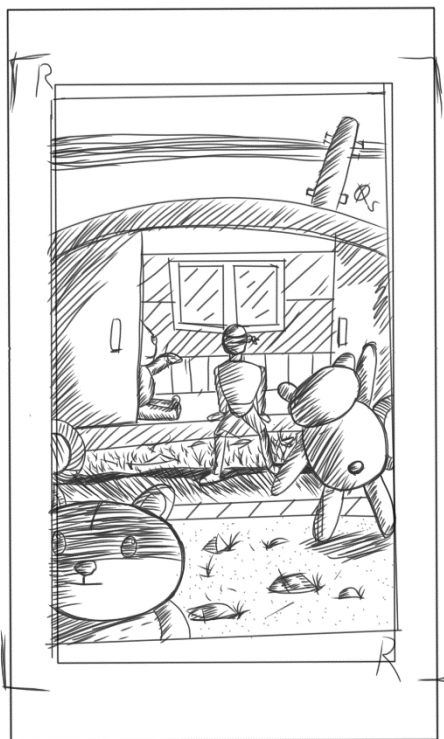
celular

y la habilidad del pulso del dedo fue que cree estas ilustraciones. Así que no hay barreras para dibujar en digital, es de uno mismo aprender y adaptarse.

La aplicación es compatible para computadora, celulares y tabletas, Es un gran apoyo para obtener los dibujos realizados y terminar la obra artística final. Solo es cuestión de aprender las herramientas de uso para así tener un ritmo de dibujo deseado.

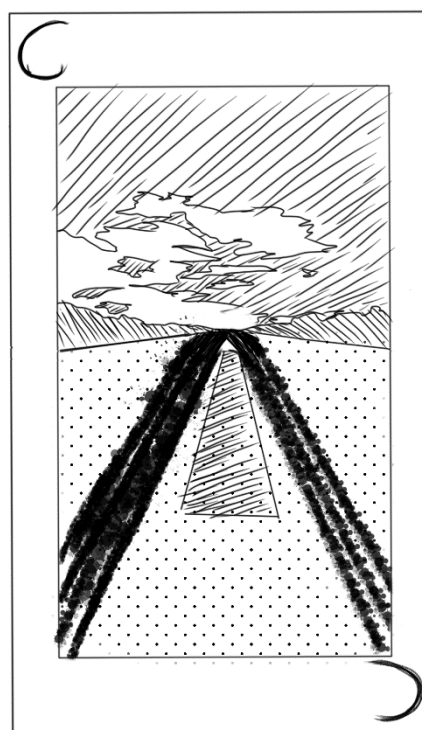


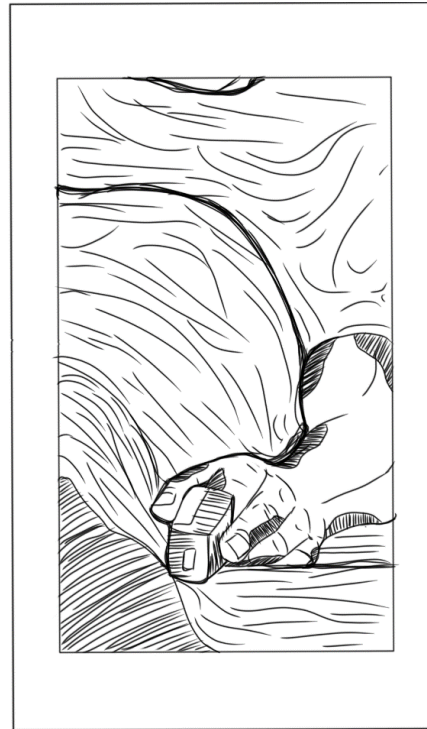
3.4 bocetos de ideas de las cartas

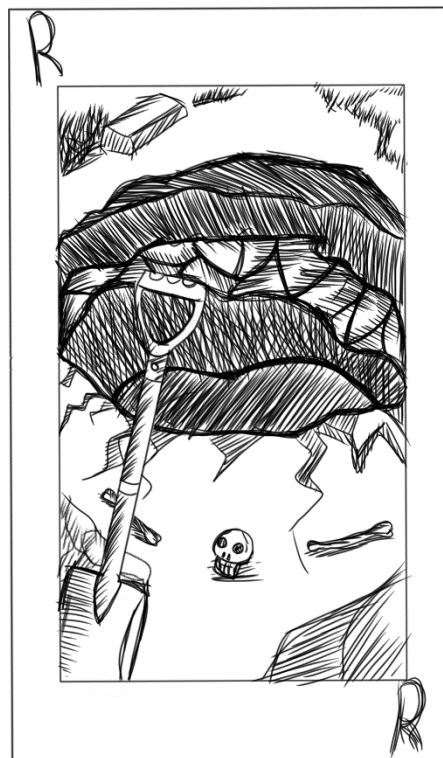
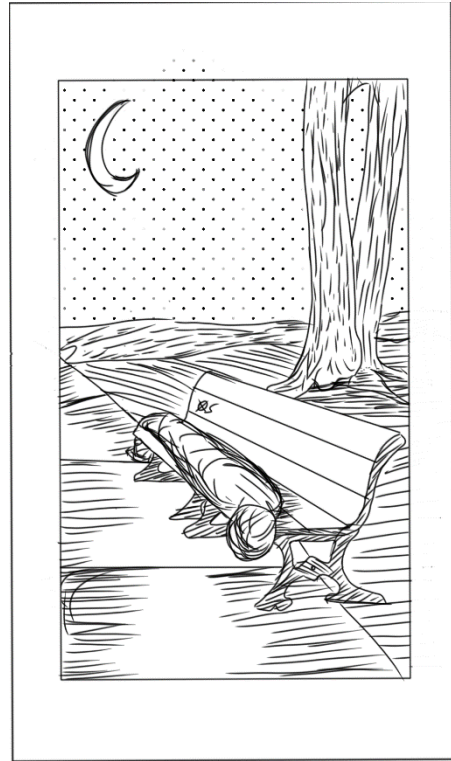
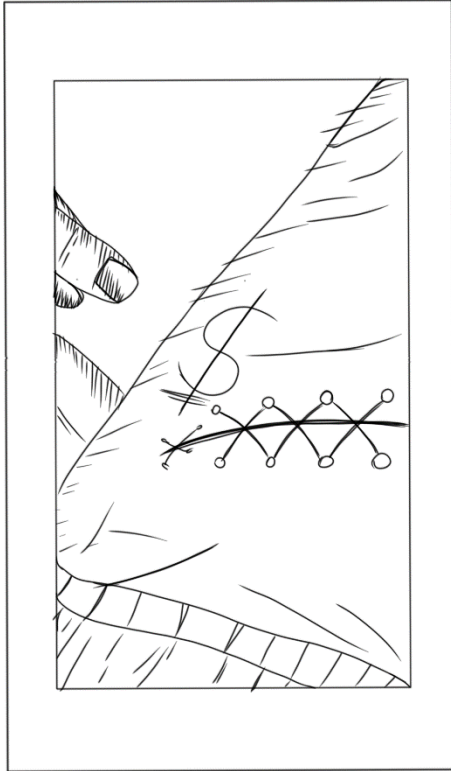


Antes de tener un resultado final debemos de crear ejemplos o ideas, para eso sirve la creación de bocetos como dibujo porque con eso puedes color o quitar más cosas, dependiendo del artista y a su Mercer, claramente crear bocetos en digital tiene ventajas de que la hoja no quede un desastre y puedas borrar las líneas sin dejar rastro, aun a si tiene desventajas, al

estar dibujando en una pantalla puede causarte un desgaste, como la visión, es cansando y al estar horas puede darte migrañas o estrés, no olvidemos que estamos en digital y la batería de un portátil puede terminar, tanto como el lápiz de la tableta, o como igual sabemos la muñeca de la mano puede causar dolor y necesitar un descanso o seguir otro día el proceso de creación del dibujo. Así que si, este trabajo puede causar cambios en nuestro cuerpo, como desde una cirugía en tu muñeca, hasta tener visión cansada y sensibilidad a la luz solar, por eso siempre es bueno descansar y usar lentes para uso de pantallas y si es posible gotas para los ojos.









3.5 reglas del juego de cartas ilustradas

Tu cruel destino

El juego de cartas se juega con 3 jugadores, son 13 cartas.

-4 cartas comunes

-4 cartas raras

-4 cartas horribles

-1 comodín

Los jugadores sacarán una carta y dependiendo del nivel más alto uno de ellos perderá.

Horribles. .(nivel alto)

Raras.....(nivel medio)

Comunes.... ..(normal)

Comodín.....(Salvación)

Como jugar el juego.

+Si alguien saca una carta más alta pierde.

+Si alguien saca cartas repetidas y solo una es distinta y de nivel bajo se salva. Solo sacarán de nuevo los que tuvieron repetidas hasta que uno pierda.

+El que saque el comodín debe decir antes que saca un comodín y sirve de dos formas.

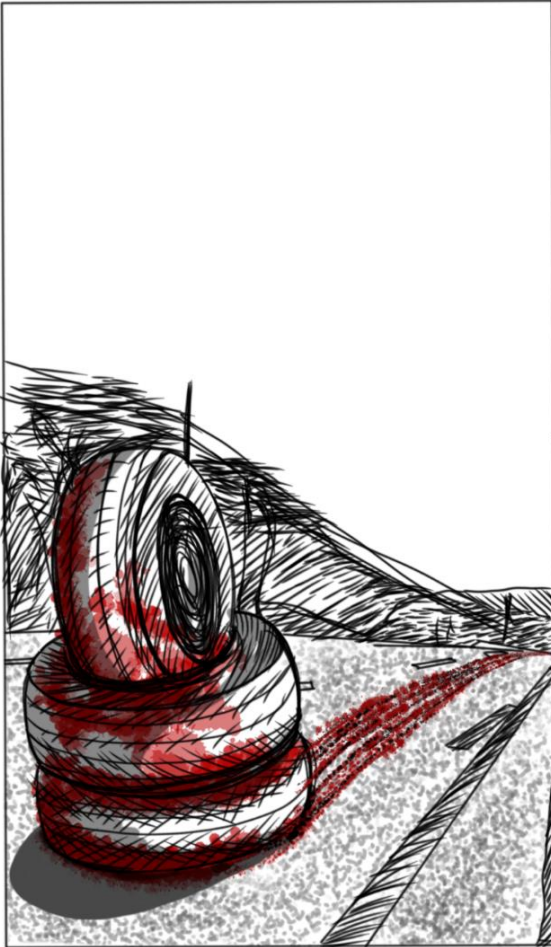
1- puedes robar una carta de uno de los jugadores sin ver qué carta tiene.

2- volver a sacar una carta del mazo tentando a tu suerte.

Aquí no hay ganadores si no perdedores y sobrevivientes.

3.6 ilustración de cartas final

C



Atropellado

C

1.Primer carta:

Atropellamiento.

Clasificación: común

El atropellamiento es una muerte muy común en el mundo, pero en México es algo extraño, para la ley, en el mundo sería detenerse y marcar a las autoridades y personal médico, pero en México pasa lo contrario, al atropellar a una persona no se bajan a ver ni marcar por celular para pedir ayuda, si no que sigue manejando como que, si no pasara nada, cargando con la culpa por el resto de sus días en este mundo.

Título: Atropellamiento

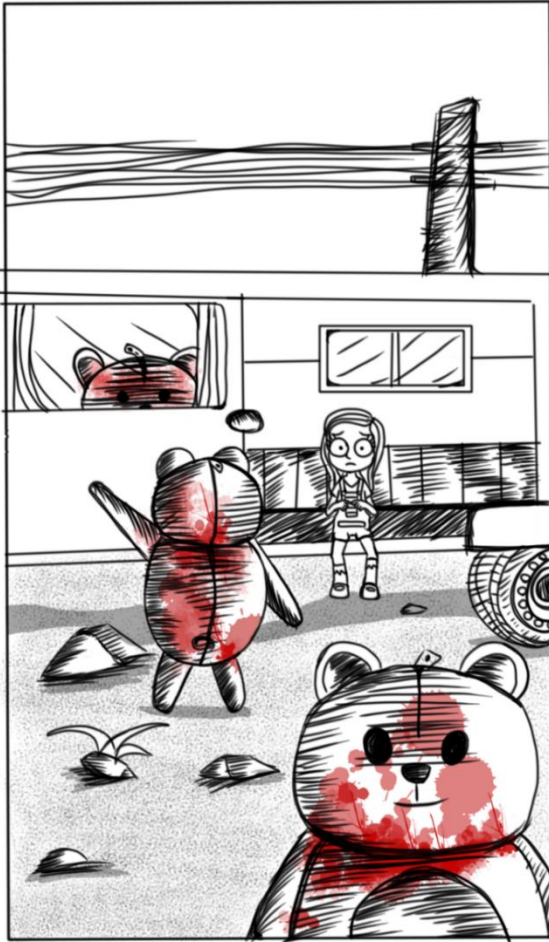
Fecha: 14/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

R



Secuestro

R

2. Secuestro de jóvenes.

Clasificación: raro

Hoy en día se notan tantos secuestros a jóvenes, y eso pasa en pueblos lejanos pero rara vez vemos un secuestro en una vía pública, aun así, cuando cometen ese suceso muchas veces piden dinero, pero a veces llegan a cometer cosas horribles como violación, sus órganos lo roban para ser vendidos. Y esto pasa en cualquier parte del mundo.

Algo con que lidiamos día a día y que nos puede pasar.

Título: secuestro de jóvenes

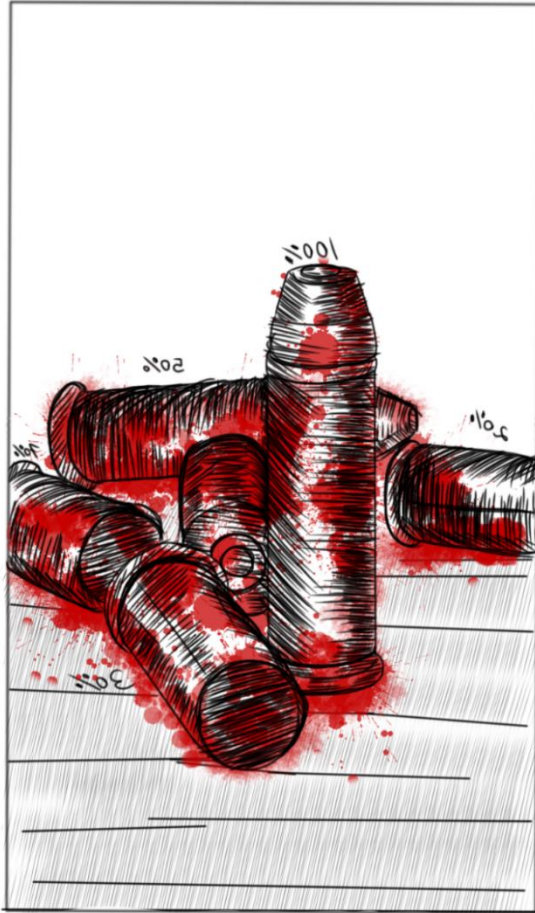
Fecha: 22/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

C



Bala pérdida

C

3.Bala perdida

Es muy común encontrar a personas heridas o muertas por una bala perdida, muchas veces son personas con estado de ebriedad que porta un arma y hacen detonaciones al aire libre, aún que sabemos que unas de esas balas caen en casas o en alguna persona que están afuera caminando, Ya sería una suerte que uno salga con vida.

Título: Bala perdida

Fecha: 24/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

)



Fosa común

)

4.Fosas de cuerpo.

En estos tiempos encontrar cuerpos en fosas puede ser muy horrible ya que pueden ser personas que cometieron cosas horribles o también puede ser personas inocentes. Así que lo más horrible fue lo que tuvieron que pasar esas personas secuestradas y torturadas para terminar en una fosa para que en unos meses o años te encuentren todo desechó, es triste pero así es la cruda realidad.

Título: Fosa común

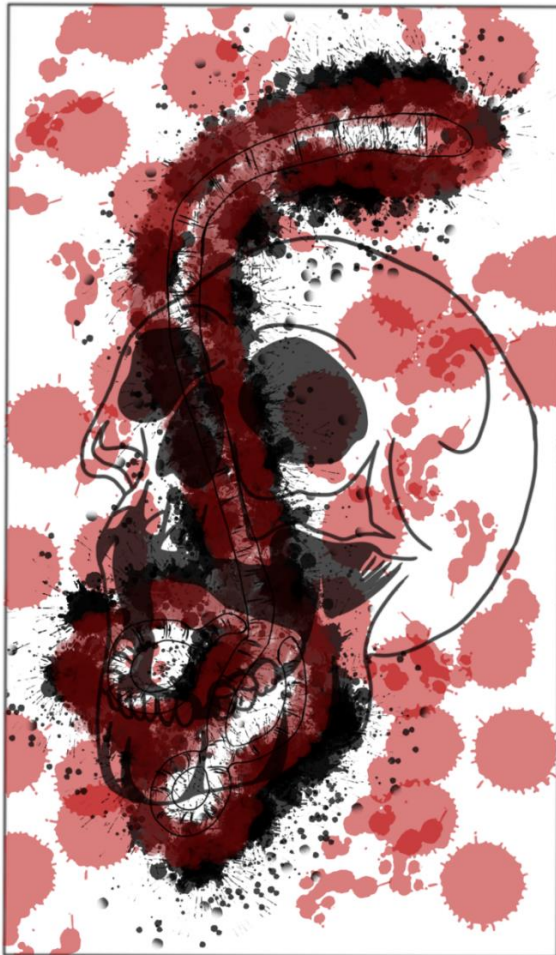
Fecha: 24/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

R

*Virus mortal*

R

5.Virus.

Algo que nos pone en riesgo en la capital de Tuxtla es agarrar un virus, actualmente está la tuberculosis, eso está en todo el mundo, pero lo interesante es que se propaga como una simple gripa, depende de tu cuerpo que tan fuerte sea tu sistema inmune para repeler esta enfermedad porque si no, morirás ya que te deja en los huesos con una horrible tos y fuerte dolores de pulmón.

Título: Virus mortal

Fecha: 25/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

H

*asesinó*

H

6.Asesino

En nuestra hermosa capital de Tuxtla puede haber muchos criminales caminando a nuestro alrededor, puede ser hasta un familiar o un amigo, esto se ve mucho hacia las mujeres que han muerto por criminales, aún que a los hombres igual pasa.

El simple hecho de tener un criminal cerca, casi no dará señales. Así que hay que estar alerta en su conducta o podrías ser uno de sus víctimas más.

Título: Asesino

Fecha: 25/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel



7. Bolsas de cuerpos

En pleno 2024 y 2025 ver bolsas de cuerpos en esquinas ya es muy grave de ver, así que entre más veamos esta situación se volverá muy común ver personas así, aunque muchas de ellas o ellos están involucradas en crímenes a veces hay personas inocentes que no merecían ese trato, solo por el error de confundirse. Sobre todo, lo que tuvo que pasar cuando estaban vivos o vivas.

Título: Bolsas de cuerpos

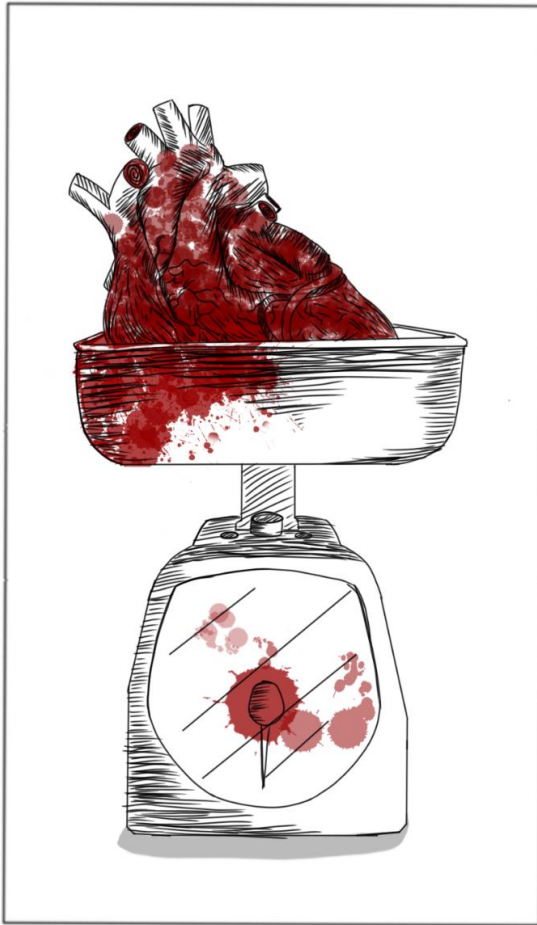
Fecha: 26/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

H



órganos en venta

H

8. Organos en venta.

Como desaparecen muy seguidos las personas puede haber muchas causas, pero si aquí igual hay ventas de órganos y va dependiendo las edades, hubo un tiempo donde se alertó, pero las personas olvidaron las cosas y cuando se vuelve a escuchar los órganos en venta se asustan, sabiendo que aún se sigue haciendo hoy en día, pero a escondidas de la sociedad.

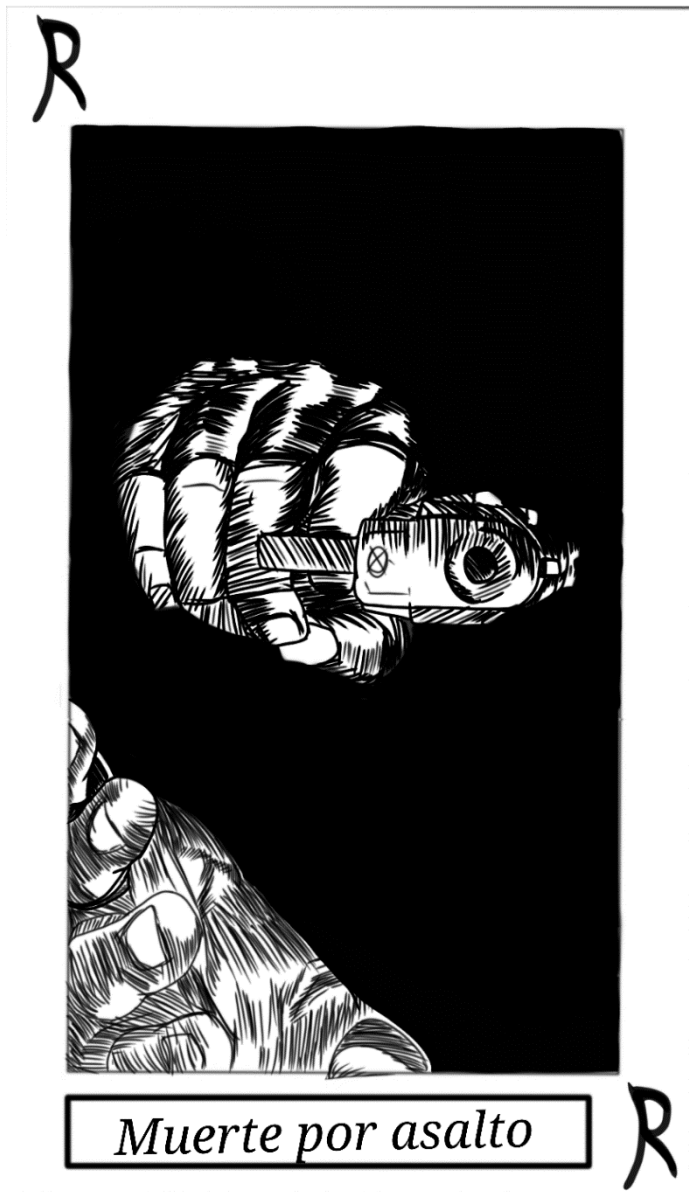
Título: Órganos en venta

Fecha: 26/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel



9.Asalto a muerte

Esto es del diario vivir y si esto le puede pasar a cualquier persona, no importa de día o de noche, cuando te asaltan hay la probabilidad de que te arrebaten la vida, con un arma de fuego o un arma de pulso cortante, a veces ya tiene todo lo de valor, y nos les basta en quitarte igual la vida. Así que ya depende la situación del robo o que asaltante este de buen humor para dejarte al menos con vida.

Título: Muerte por asalto.

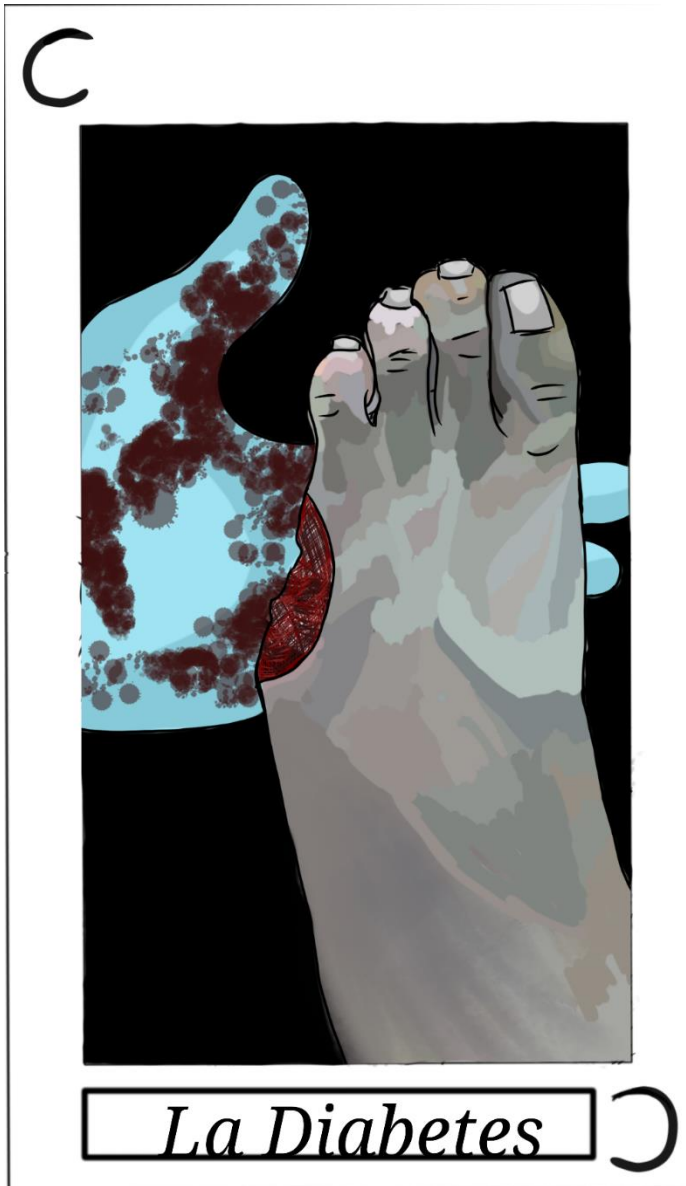
Fecha: 27/02/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

10.La diabetes



Una enfermedad que no tiene cura y que al paso de los años va deteriorando tu cuerpo, este padecimiento está muy presente en México y en el estado de Chiapas, se ha registrado los altos números de diabetes donde nuestra alimentación que no es la adecuada. los refrescos embotellados estarán presentes en nuestros alimentos, Pero al tener esta enfermedad ten por seguro que irás perdiendo partes de tu cuerpo por algún descuido y comenzarás a sentir el horror y respeto a esta enfermedad llamada diabetes.

Título: La diabetes

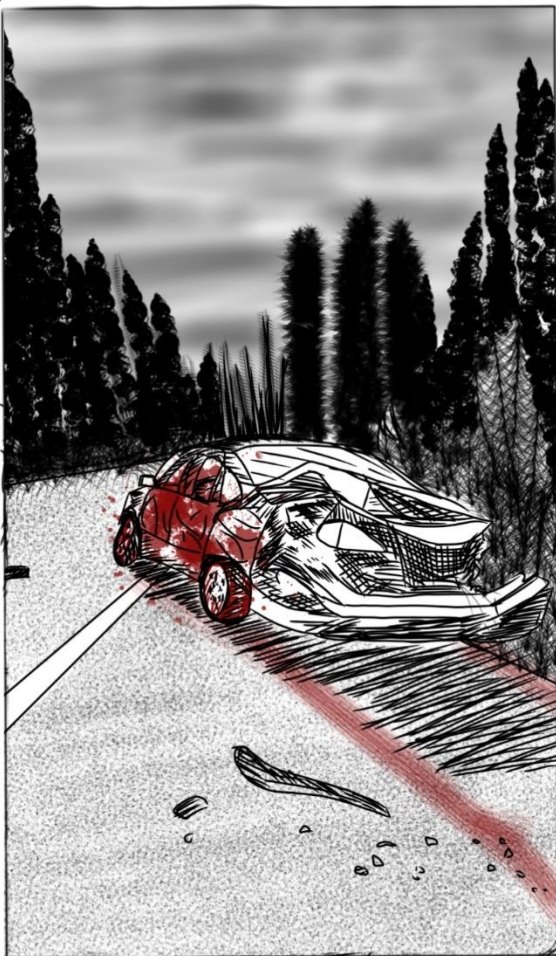
Fecha: 15/11/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

R



Accidente automovilístico

R

11.Accidente automovilístico

Me sorprende cuántas muertes pasarán por este "accidente", dónde la culpa tiene muchos factores en juego, ir borracho, falla mecánica, o ir sin tiempo y por eso aceleran para llegar más rápido a su destino, aun así, esto pasa a traer a varias personas ya que un accidente siempre habrá muerte, dónde el horror de ver a una persona morir. Y ver tus acciones por última vez que igual mataste vidas inocentes.

Título: Accidente automovilístico

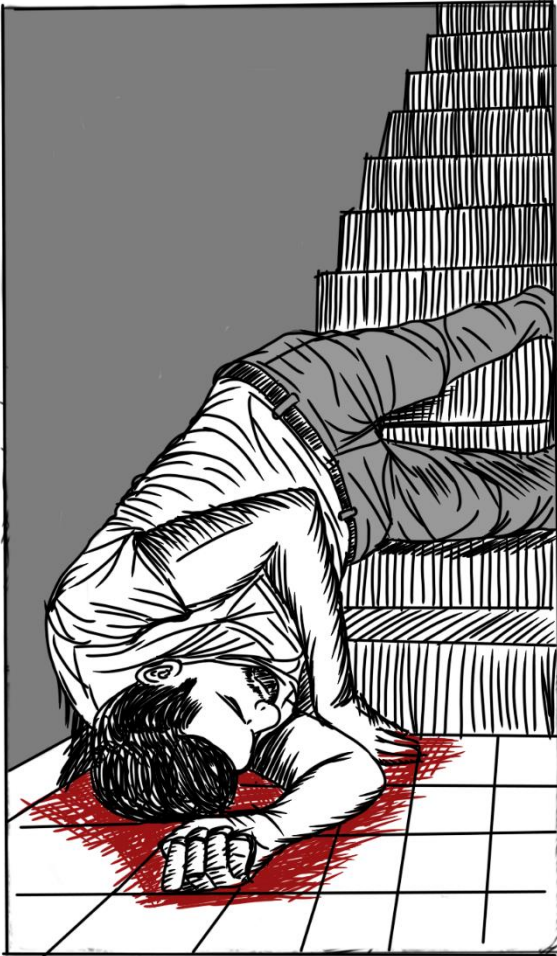
Fecha: 18/11/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

C

*Accidente Doméstico*

C

12.Accidentes Domésticos.

Esto es algo común en toda la vida, Pero eso no quita que puede ser algo terrorífico en cierto punto, no sabemos cuándo la muerte llegará y algunos viven con ese miedo de morir y no salen de casa, aun así, puede pasarte algo malo solo en casa y morir. Si tienes personas que te amen notarán tu ausencia y verán tu cuerpo, Pero si no la única forma de que te encuentren es por el olor de tu cuerpo pudriéndose por este fatal accidente.

Título: Accidente domestico

Fecha: 20/11/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel



13.El comodín

Hay una frase para la muerte.
"Cuando te toca, ni, aunque te quites y cuando no te toca, ni, aunque te pongas"

Es una frase mexicana que escuchaba por parte de mis abuelos, Pero esta carta te ayudará para el juego.

"Robar o sacar una carta del maso"

Eso le divierte a la muerte.

Título: Comodín

Fecha: 22/11/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel



Contra portada de la carta.

Cómo todas buenas cartas,
siempre debe llevar su otra cara
para que se vea bonito a la
estética.

Título: Contra portada de la carta.

Fecha: 26/11/2024

Técnica: ilustración

Lugar: Chiapas de corzo

Medidas: 1920x1080pixel

Conclusión

Este tema que he realizado escarba mis recuerdos, los momentos que he vivido en mi corta vida están aquí ahora mismo y debo decir que duele.

En mi experiencia vivir algunos de estos horribles momentos me hace pensar mucho en el presente y el pasado, sobre qué pasaría si nada de esto hubiera pasado, como perder familiares o amigos por estás múltiples causas.

Tuve la idea de crear muchas ilustraciones para que así fuera más entendible a la vista o demostrar al espectador la clara imagen que es vivir en un ambiente tan hostil, gracias a las ilustraciones pude realizar mi proyecto artístico, Pero obviamente pase por momentos tan difíciles, pasando por varios prototipos. El primer prototipo que realice estando enfermo de salud fue un acordeón con series de ilustraciones grotescas de lo que pasa en el estado de Chiapas. Obviamente conservando el horror por ser el tema principal, el resultado no fue lo que esperaba, no me terminó de gustar y como artista no me sentía motivado para presentar este prototipo como un trabajo final, así que tuve que descartar la idea del acordeón y que darme con algunas ilustraciones.

En el segundo prototipo quise poner las ilustraciones como un juego de cartas que solo puedan apreciar el horror, obviamente fueron cartas tamaño algo grandes, tuve que realizar la caja de madera con una mano de un esqueleto para que se vea tétrico a la vista, Pero con más que lo viera, al final de cuenta no termino de convencerme, quería buscar el horror algo que pasara en ese mismo instante, lo que yo vive en ese mismo instante o ser un espectador que ve a lo lejos es suceso traumático y que al final no pueda hacer nada por el miedo, quería que algo así, al final tuve que pensarlo por un largo tiempo, para ser precisos tuvo que pasar 6 meses Pero se logró.

El producto final ya nombrado como "tu cruel destino". Se basa en jugar con tres jugadores o incluso 4, dónde uno de ellos sacará una carta, una más horrificica que la otra, y así tener a la víctima y al espectador. Obviamente la víctima sería la persona que pierda y los que se salvaron de perder serán su espectador. Dónde

está lo horrible de este juego se estarán preguntando, las cartas están diseñadas con ilustraciones más grotescas y casos que se viven día a día en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, desde la más común, Raras y horribles. La carta que agarren será su causa de muerte dependiendo del nivel será el perdedor.

Si nos ponemos en lo real y si pasara en ese mismo momento, sería horrible pasar por ese suceso traumático, porque estaría su vida en peligro.

Aquí quede más satisfecho y más tranquilo, sobre todo quede en paz por mis familiares, amigos y mis traumas vividos por estos sucesos, sé que no soy el único que paso por esto, o fue un espectador y no supo que hacer en su momento, esas personas entenderán que salir de casa ya no están satisfactorio, pensar que todo lo viste aquí, jamás va a terminar, seguirá avanzando y se pondrá más peor que nunca.

¿Un sientes horror?

Esa es la pregunta que nos deberíamos hacer, por estar tan acostumbrados a ver todo lo que pasa y verlo muy común, hasta que nos llega a pasar en el mismo instante y sentimos miedo y horror.

Artículo I. Bibliografía

- DIARIO, L. I. (s.f.). *LA IZQUIERDA DIARIO*. Obtenido de <https://www.laizquierdadiario.com/Kathe-Kollwitz-en-el-mundo-de-las-atrocidades>
- diariolavozdelsureste*. (17 de 04 de 2019). Obtenido de <https://diariolavozdelsureste.com/2019/04/nino-se-suelta-de-la-manos-de-sus-papas-y-muere-atropellado-en-la-central-de-abastos-de-tgz/>
- Díaz, A. P. (09 de 01 de 2016). *masdemx*. Obtenido de <https://www.google.com/amp/s/masdemx.com/2016/01/martin-ramirez-el-misterioso-artista-que-creo-desde-un-hospital-psiquiatrico/amp/>
- elledecor*. (17 de 05 de 2023). Obtenido de <https://www.elledecor.com/es/arte/a43903494/grito-munch-historia-significado/>
- Fernández, T. y. (10 de abril de 2024). *biografiasyvidas*. Obtenido de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/modigliani.htm>
- Gardey, J. P. (22 de 04 de 2019). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/horror/>
- González, J. (12 de 04 de 2024). *milenio*. Obtenido de <https://www.google.com/amp/s/amp.milenio.com/estados/localizan-estudiante-secuestrado-tuxtla-gutierrez-chiapas>
- INICLOPEDIA SIGNIFICADOS* . (2024). Obtenido de <https://www.significados.com/miedo/>
- Juan Carlos Nájera Ortiz y Gerardo Núñez Medina. (06 de 2015). *espacioimasd*. Obtenido de <https://www.espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/68/209#:~:text=Chiapas%20tiene%20dos%20regiones%20en,casos%20en%20todo%20el%20estado.>
- Lampkin, F. (19 de 11 de 2015). *historia-arte*. Obtenido de <https://historia-arte.com/obras/la-mujer-del-abrigo-blanco-de-modigliani>
- Leyte, L. (22 de 05 de 2023). *meganoticias* . Obtenido de <https://www.meganoticias.mx/obregon-navojoa/noticia/elementos-de-transito-habrian-disparado-hiriendo-a-menor/426035>
- Maldonado, I. (16 de 05 de 2023). *tiempoyforma*. Obtenido de <https://tiempoyforma.com/localizan-restos-humanos-en-bolsa-de-plastico-en-tuxtla-gutierrez/>
- Mandujano, I. (2 de 03 de 2022). *proceso*. Obtenido de <https://www.proceso.com.mx/nacional/estados/2022/3/2/una-nina-murio-por-una-bala-perdida-tras-el-asalto-una-tienda-de-abarrotes-en-chiapas-281830.html>
- Mávil, I. (30 de 04 de 2024). *meganoticias* . Obtenido de <https://www.meganoticias.mx/tuxtla-gutierrez/noticia/muere-hombre-tras-asalto-y-balacera/515548>

- MEDICALNEWTODAY. (2024). Obtenido de <https://www.medicalnewstoday.com/articles/es/que-es-trauma#definicion>
- Pili Egea. (23 de 03 de 2023). *historia-arte*. Obtenido de <https://historia-arte.com/obras/busto-de-mujer>
- Prieto, G. (23 de 01 de 2019). *historia-arte*. Obtenido de <https://historia-arte.com/obras/melancolia-munch#:~:text=La%20palabra%20melancol%C3%ADa%20proviene%20del,sentir%20de%20vez%20en%20cuando>.
- ROMERO, G. (18 de 05 de 2018). *excelsior*. Obtenido de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/paga-rescate-por-secuestro-de-su-hija-y-no-la-liberan/1239763>
- Ruiz, M. (24 de 04 de 2024). *infobae*. Obtenido de <https://www.google.com/amp/s/www.infobae.com/mexico/2024/04/22/cual-es-el-estado-donde-se-consume-mas-coca-cola-en-mexico/%3foutputType=amp-type>
- Salud, S. d. (14 de 11 de 2021). *saludchiapas*. Obtenido de <https://saludchiapas.gob.mx/noticias/post/secretaria-de-salud-prioriza-la-atencion-preventiva-de-la-diabetes#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20Encuesta%20Nacional%20de,poblaci%C3%B3n%20sea%20corresponsable%20en%20el>
- Santos, M. C. (27 de 09 de 2016). *historia-arte*. Obtenido de <https://historia-arte.com/artistas/edvard-munch>
- Santos, M. C. (17 de 03 de 2024). *historia-arte*. Obtenido de <https://historia-arte.com/obras/retrato-de-diego-rivera>
- SAS, J. Y. (s.f.). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/horror/>
- todoscontraelarte*. (febrero de 2012). Obtenido de <https://todoscontraelarte.blogspot.com/2017/10/nina-enferma-munch-cuadro.html>

