



El portador de fuego

Fotografía y texto de Daniel Pineda Vera

Dichosos nosotros los mexicanos, que día a día, podemos gozar de la cautivante policromía y pasmoso vuelo de los colibríes. Entre las 352 especies de colibríes que existen -todas ellas en el continente americano-, el Zumbador Canelo o *Selasphorus rufus* (Gmelin, 1788) destaca por ser el representante más “norteño”, dado que sus sitios de reproducción se extienden hasta el sur de Alaska. También, es el ave que realiza la migración más larga en proporción a su tamaño (alrededor de 7 000 km, recorridos por un ave de apenas 9.5 cm), teniendo sus hábitats de invierno más sureños en Oaxaca. Sin embargo, a veces ocurren sucesos excepcionales: por motivos

poco conocidos, de vez en cuando las aves migratorias visitan sitios lejanos de su ruta de migración típica; y ese es el caso del ejemplar de esta fotografía: un Zumbador Canelo (macho joven) que durante una semana de octubre 2021, permaneció en un jardín particular al norte poniente de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Hasta el momento, es uno de los registros más sureños -y uno de los primeros para Chiapas- conocidos para esta especie. Quizás, usted se pregunte: ¿Y por qué este texto se titula “El portador de fuego”? Pues bien, el título es una traducción literal de la etimología del género *Selasphorus*: del griego selas, luz, llama/flama, fuego, y el sufijo -phoros, portador; haciendo referencia al resplandeciente color de sus gorgueras.

Datos técnicos de la fotografía
Nikon D7500 + Nikkor 200-500 mm f/5.6 | ISO 500, f/5.6, 1/800 seg.