



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES
DE CHIAPAS

FACULTAD DE CIENCIAS
ODONTOLÓGICAS Y SALUD PÚBLICA

TESIS

HISTORIA DE LA ODONTOLOGIA EN UN MUNDO PRIMITIVO EN LA
CIVILIZACION ANCESTRAL DE LA HUMANIDAD EN UN CONTEXTO
SOCIAL.

PARA OBTENER EL TITULO DE
CIRUJANO DENTISTA

PRESENTAN:

VALENTINA CORIA ALLENDE

ASESORES:

C.D. FRANCISCO OCTAVIO GOMEZ CANCINO.

MTRO. LUIS ANTONIO LÓPEZ GÚTU.

MTRO. ROLANDO ROSAS SANCHEZ.

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

AGOSTO 2024.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
DIRECCION DE SERVICIOS ESCOLARES
DEPARTAMENTO DE CERTIFICACION ESCOLAR

Autorización de Impresión

Lugar y Fecha: Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; 30 de Julio de 2024

C. VALENTINA CORIA ALLENDE

Pasante del Programa Educativo de: Cirujano Dentista

Realizado el análisis y revisión correspondiente a su trabajo recepcional denominado:

Historia de la Odontología en un Mundo Primitivo en la Civilización Ancestral de la Humanidad en un Contexto Social

En la modalidad de: Tesis Profesional

Nos permitimos hacer de su conocimiento que esta Comisión Revisora considera que dicho documento reúne los requisitos y méritos necesarios para que proceda a la impresión correspondiente y de esta manera se encuentre en condiciones de proceder con el trámite que le permita sustentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

Revisores

Firmas

Mtro. Luis Antonio López Gutu

C.D. Francisco Octavio Gómez Cancino

Mtro. Rolando Rosas Sánchez



FACULTAD DE CIENCIAS
ODONTOLÓGICAS
Y SALUD PÚBLICA

Cop. Expediente



AGRADECIMIENTO

A DIOS

Todo poderoso por todos los regalos que me há dado, en guiarme lograr mi proyecto de vida, por darme sabiduria, fortaleza, por su bondad y amor.

A MIS PADRES

Ing. Carlos Coria Ortega.

Sra., Reyna Allende Ortiz.

Que Fueron y son mis mejor ejemplo de vida, por apoyarme en todo momento y su amor.

A MI HIJA

Dra Valeria Alejandra Coria Allende.

No encuentro las palabras para hacerte saber todo ló que significas para mi. Gracias a ti supe ló que significa ser madre, Eres él amor, mas puro y sincero que tengo, Eres lá niña de mis ojos y las luz de mis dias.

AMIGA Y HERMANA

A lá Dra. Elizabeth Rodriguez Martinez Ya que eres un pilar muy importante en mi vida, mi persona condicional y ejemplo a seguir, gracias por una verdadera amistad y apoyo incondicional.

A MIS ASESORES

Por su disposicion, paciência y motivacion para lá elaboracion de esta tesis al Mtro. Luis Antônio Lopez Gutu, Maestro Rolando Rosas Sanchez, que Fueron parte de mi formación académica y en especial Maestro Francisco Octavio Gomez Cancino, compañero y amigo.

INDICE

INTRODUCCION.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
JUSTIFICACION.....	13
OBJETIVOS.....	16
MARCO TEORICO	18
RECURSOS.....	88
CONCLUSIONES.....	90
FUENTES DE CONSULTA.....	92
ANEXOS.....	95

INTRODUCCION.

INTRODUCCION

Desde sus orígenes, el ser humano ha tratado de explicarse la realidad y los acontecimientos. Trascendentales que en ella tienen lugar como la vida, la muerte o la enfermedad. La Historia de la humanidad se divide en etapas o edades, que mantuvieron características especiales de acuerdo a los acontecimientos sociales, políticos y económicos.

Es importante considerar el contexto en el cual se fue desarrollando la profesión odontológica, a fin de comprender el pensamiento de quienes padecían enfermedades bucodentales, y de aquellos que trabajaban para prevenirlas y curarlas: prehistoria-hasta 3500 a.c. aparición de la escritura edad antigua -hasta 476 d.c. caída del imperio romano de occidente edad media -hasta 1453. caída del imperio romano de oriente edad-moderna a 1789. revolución francesa a edad contemporánea.

Sin duda la medicina es la ciencia dedicada al hombre, a su evolución, a su desarrollo, a su salud. Confundida en sus orígenes con hechizos, humores, magia, supersticiones logra, a partir del siglo XIX, consolidarse como ciencia con los descubrimientos y aportaciones.

El análisis histórico de las interacciones de y los aspectos de la salud con el propósito de poner de manifiesto sus avances y retrocesos como reflejo de la lucha ideológica entre las clases, las formas y medios utilizados para llevar a cabo la práctica médica y determinar los elementos del progreso entre el conocimiento científico y las tendencias místico-religiosas que se oponían a su desarrollo. Debemos sentir por el pasado y el presente y rendir homenaje a todas las personas que con su esfuerzo y su trabajo contribuyeron para hacer de la odontología una profesión eficiente, digna y respetable.

Los seres humanos han sufrido problemas dentales desde los tiempos más remotos, buscando diversidad de remedios para aliviarlos, muchas veces desde la superstición y la adivinación. Aumentar el orgullo que como cirujanos dentistas conocer y vincular su situación en el pasado, con su condición en el presente y asimilar las diferencias, les brindan una mayor y mejor perspectiva a la hora de generar estrategias para los problemas de salud que se les presentan.

De igual manera dar a conocer la importancia que todo principio origina una base, para que se inicie el conocimiento y poder recibir los beneficios que nos proporcionaron nuestros antecesores culturales de cada civilización, podemos comparar y valorar el desarrollo de la Odontología y la importancia que le daban.

El origen de la medicina y odontología podría remontarse al Antiguo Mesopotamia eran hechiceros y sacerdotes y actuaban en nombre del dios Marduk, deidad protectora de las articularias. Enfermedades: plagas de demonios, espíritus malos y supersticiones.

La odontología, una de las ciencias médicas más antiguas y respetadas, ha evolucionado significativamente a lo largo de los siglos. Desde rudimentarios tratamientos de la prehistoria hasta los avances tecnológicos del siglo XXI, la historia de la odontología es un fascinante viaje que refleja la evolución de la humanidad y su comprensión de la salud bucal.

La práctica de la Odontología inicialmente fue como un oficio meramente empírico hasta la disciplina científico técnica en la cual se ha convertido. Sus antecedentes se remontan a la aparición de la Medicina y de los primeros médicos, es con la invención de la escritura hacia finales del IV milenio a. C que se inicia la historia de la humanidad.

A lo largo de la historia existen diversas explicaciones al acto de enfermarse y diferentes estrategias para recuperar la salud teniendo en nuestros días una práctica de la salud altamente tecnológica científica que coexiste con curanderos y otras alternativas de gran acervo popular como la acupuntura de la Dinastía Ming y el uso de hierbas medicinales

Estas prácticas médicas paralelas en nuestros pacientes ayudan a mitigar el dolor y en el caso específico de la odontología, la conservación de las estructuras dentales y óseas tan importantes para la salud, la estética y la fonética.

Los primeros indicios de tratamientos dentales datan de la prehistoria. Arqueólogos han encontrado evidencia de perforaciones en dientes, presumiblemente realizadas con herramientas de piedra, que sugieren intentos primitivos de tratamiento dental. Estos descubrimientos indican una comprensión temprana de las enfermedades dentales y su tratamiento.

Los filósofos griegos Hipócrates y Aristóteles escribieron extensamente sobre odontología. Sus textos abarcan desde enfermedades de las encías hasta métodos de extracción de dientes, estableciendo un fundamento teórico para futuros avances en el campo.

Los babilonios dejaron una biblioteca escrita en losas de arcilla dividida en tres columnas: La primera columna da el nombre de las enfermedades.

La segunda prescribe las drogas que debían emplearse y la tercera explica el método de aplicación.

Los primeros médicos de Babilonia anticiparon la teoría consistente en que los dolores de una parte del cuerpo podían ser causados por un centro de infección demoniaca localizado en otra parte del mismo (infecciones focales), en torno al año 3.000 a.c., y los egipcios cuando surge la figura del cirujano dentista encargado de aliviar infecciones dentales a través de drenaje de abscesos y extracciones.

Cabe destacar que un cirujano egipcio llamado Hesy-Ra durante la tercera dinastía, considerado el primer dentista conocido de la historia, según los grabados de su tumba. 200 a. c: Fueron los egipcios los primeros atisbos (una sospecha o una conjetura) de la odontología y curanderos que trataban los problemas dentales. 460 a. c.: Hipócrates fue el que vinculó la caída de los dientes por causa de los alimentos, es decir, fue el que descubrió que alimentos perjudicaban la salud bucal. 600 a. C. al 400 d. c.: Los romanos aportaron significativamente al desarrollo de instrumentos y técnicas odontológicas.

Crearon herramientas especializadas para intervenciones dentales y mejoraron las técnicas de higiene oral. Para esta época en roma se utilizaba el oro como material para cubrir algunos huecos dentales era algo así como una especie de "Empastes las primeras escuelas médicas surgieron en el siglo VI a. c.

De igual manera cabe hacer mención que estos tres personajes llegaron a ser famosos: Cirene, Rodas y Cos. Esto durante el siglo XVIII al XIX a.c. además fueron testigos de numerosas innovaciones en herramientas y técnicas odontológicas. La educación odontológica comenzó a formalizarse, estableciendo las bases para la práctica dental moderna.

A través del tiempo, entrelazando aspectos antropológicos, sociológicos, económicos y políticos. Permíteme explorar algunas hipótesis y contextos relevantes: Prehistoria: Desde tiempos remotos, los seres humanos han sufrido problemas dentales y han buscado diversos remedios para aliviarlos. A menudo, estas soluciones estaban impregnadas de superstición y adivinación.

La odontología se fue profesionalizando a medida que la humanidad evolucionaba en otros aspectos.

Edad Antigua: Durante este período, que abarca hasta el año 476 d.C., Hipócrates y Aristóteles escribieron sobre la extracción de dientes y el tratamiento dental. Sin embargo, la odontología como disciplina formal se desarrolló más tarde.

Edad Media: Hasta el año 1453, la caída del Imperio Romano de Occidente marcó este período. Las extracciones dentales se practicaban para equilibrar los excesos de sangre. Además, la enseñanza y la legalización de las prácticas odontológicas tuvieron episodios significativos.

Edad Moderna: Hasta 1789, la Revolución Francesa y otros eventos históricos influyeron en la odontología. La ciencia epidemiológica estudió las patologías bucodentales y sus factores de riesgo.

La odontología ha evolucionado desde las extracciones dentales hasta los implantes bucales en la actualidad. Comprender su historia nos ayuda a valorar su relevancia social y científica en nuestros días.

El siglo XX fue un período de avances tecnológicos y científicos sin precedentes. Los materiales dentales mejoraron, se introdujo la tecnología de rayos X en odontología, y la anestesia local revolucionó los procedimientos dentales, haciéndolos más cómodos y seguros para los pacientes.

Durante la Edad Media, la odontología estuvo estrechamente vinculada con la medicina general.

Aunque algunas prácticas y creencias eran rudimentarias y basadas en supersticiones, se observa un progreso gradual en la comprensión de la salud dental.

En el periodo helenístico destacó, entre todas, la escuela médica de Alejandría. En estas primeras escuelas la enseñanza era libre y remunerada, y se establecían lazos estrechos entre discípulos y alumnos; una muestra de ello quedó reflejada en el Juramento Hipocrático.

Aristóteles escribieron sobre ungüentos y procedimientos de esterilización, usando un alambre caliente para tratarlas enfermedades de los dientes y de los tejidos orales.

El Renacimiento fue un período de florecimiento científico que también benefició a la odontología.

Durante este tiempo, se realizó un enfoque más científico y sistemático del estudio de los dientes y las enfermedades bucales.

Pierre Fauchard, un cirujano francés, es reconocido como el «Padre de la Odontología Moderna».

Su libro «Le Chirurgien Dentiste» (El Cirujano Dentista) de 1728, es considerado uno de los primeros textos científicos en odontología y marcó un hito en la historia de esta ciencia.

Tratamientos y especialidades odontológicos. Instrumental y Equipamiento Odontológico En la imagen podemos ver un par de cubetas (superior e inferior) para la toma de impresiones a los arcos dentales de los pacientes, que datan de inicios del siglo XIX

Consultorio dental (1880) Sillón dental hidráulico construido. en 1880 en la ciudad de St. Petersburgo que fue utilizado por el Dr. Matti Äyräpää, padre de la Odontología de Finlandia.

Se expone en el Museo de la Facultad de Odontología de la Universidad de Helsinki.

Silla dental antigua Josiahh Flagg, el padre de la Odontología americana fundó el primer colegio dental en Baltimore en el año 1839 y diseñó esta silla dental a partir del diseño de una silla modelo Windsor.

Como podrá observar, la silla tenía apoyo para la cabeza del paciente y un brazo extensible para acomodar los instrumentos

También estudiaron la extracción dental y el uso de alambres para estabilizar fracturas maxilares y ligar dientes perdidos. Principalmente por sus grandes aportes a la dentistería.

Él dijo que para poder aprender odontología se necesitaba la medicina particularmente por la profesionalización de la práctica dental y la publicación de su magna obra.

En 1844 Horace Wells un dentista americano, es el pionero de la anestesia en cirugía junto con sus condiscípulos John M. Riggs y William T.G, Morton, al demostrar que la sedación con óxido nitroso era un principio quirúrgico para realizar la extracción dental sin dolor.

En la radiología, la radiología intraoral fue descubierta por Roetgen en 1895. Por ello recibió el premio Nobel de física. Otros pioneros en radiología dental fueron: Walk-hof, que realizó la primera radiografía dental de la historia; Morton, que Realizó la primera radiografía dental en EEUU.

1957, John Borden inventa la pieza de mano de alta velocidad de aire, incrementando la potencia de preparación de las tradicionales, de 5000 rpm a 300000 rpm, lo cual acortaba el tiempo de preparación dental para realizar rellenos.

La odontología es una de las ciencias de salud que se encarga del cuidado, tratamiento y prevención de las enfermedades bucales, que remota al mundo antiguo a lo largo del tiempo fue evolucionando.

La historia de la odontología es un viaje apasionante que nos permite comprender cómo nuestros ancestros se las arreglaban para mantener la salud bucal, sus sonrisas, entre otras prácticas a pesar de las adversidades.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El cuerpo humano, a través de su evolución, ha sido vulnerable y gravemente afectados por diferentes elementos exteriores, los cuales modifican su equilibrio natural, produciendo efectos variados sobre sí mismo, también conocido como enfermedades. La medicina abarca miles de años de evolución. Desde los albores de la humanidad, las personas han buscado comprender la salud, la enfermedad y los remedios

La historia en las diversas culturas Internacionales y Nacionales, la medicina es y ha sido siempre, en su definición, la lucha del hombre, a través del tiempo, por superar la enfermedad, aliviar el sufrimiento, preservar la salud y alargar la esperanza de vida. La historia de la medicina está integrada, como todos sabemos, dentro de un amplio contexto cultural.

Las primeras civilizaciones y culturas humanas basaron su práctica médica en dos pilares aparentemente opuestos: un empirismo primitivo y de carácter pragmático (aplicado fundamentalmente al uso de hierbas o remedios obtenidos de la naturaleza) y una medicina mágico-religiosa, que recurrió a los dioses para intentar comprender lo inexplicable.

El conocimiento histórico encuentra aplicación para entender, asimismo la fisiopatología de un padecimiento, a través de los errores pretéritos cometidos, por ignorancia, en el tratamiento del mismo y seleccionar y justificar la intervención actual.

Desde el comienzo de la historia de la humanidad, percibimos el ingenio del hombre, a través de los fragmentos encontrados de su civilización y fundamentalmente de sus propios restos. Mucho nos dicen acerca de la práctica odontológica de la época, los cráneos y estructuras dentales de las antiguas civilizaciones.

Los conceptos en odontología estética han estado desde sus inicios íntimamente ligados a los estereotipos culturales de cada época. La ornamentación y decoración dental, como distinción social ha sido una tradición muy arraigada en el mundo antiguo, de acuerdo con los hallazgos y registros de las diferentes culturas a lo largo de la historia.

El hombre ha utilizado diversidad de formas, técnicas y destrezas como el teñido, la coloración, la cauterización, la modificación de la posición y el modelado de coronas. Varios son los procedimientos utilizados para luchar contra la enfermedad: la fractura intencional, la extracción, la perforación y el limado, pero muy frecuentemente estos métodos eran utilizados para mejorar la imagen personal

Prehistoria: Hasta el 3500 a.C., los seres humanos ya sufrían problemas dentales y buscaban remedios, a menudo basados en supersticiones y adivinación.

Edad Antigua: En la antigua Grecia (300 a.C.), Hipócrates y Aristóteles escribieron sobre la extracción de dientes y el tratamiento de enfermedades dentales. Sin embargo, la odontología formal se desarrolló siglos después.

Edad Media: Durante este período, la odontología continuó evolucionando. La enseñanza y la legalización de las prácticas odontológicas adquirieron importancia.

Edad Moderna: Hasta 1789, la Revolución Francesa marcó cambios significativos en la profesión odontológica. La ciencia epidemiológica también estudió las enfermedades bucodentales y sus factores de riesgo

Los pocos datos que se pueden obtener de estudios antropológicos, hacen pensar que el médico en la prehistoria fue más cercano a la figura del chamán o mago que pretendía curar con artes mágicas o imprecaciones religiosas; sin embargo, debió conjugar este carácter de curador con actitudes médicas, como el que fue capaz de conocer las propiedades curativas de plantas o emplastos y utilizarlos para tratar la enfermedad, o el que encontró la forma de atender heridas o fracturas óseas.

El ejercicio de la profesión odontológica fue muy rudimentario en nuestro país en los primeros años del período colonial. La práctica odontológica consistía en exodoncias y medicamentos.

A lo largo del tiempo, la odontología ha experimentado cambios significativos, pasando de enfoques primitivos centrados en extracciones realizadas por barberos a un enfoque más científico y global para mejorar la salud dental

JUSTIFICACION.

JUSTIFICACION

El objetivo de esta investigación es abordar un tema poco estudiado en el área de la historia de la odontología, además está dirigida a la interpretación, analizar y describir a lo largo de los siglos el conocimiento de antecesores sobre el origen y la evolución de la profesión odontológica que propicia este con el objetivo de crear por falta de comprensión de la misma.

Este proyecto se justifica desde los procesos de retomar su disciplina en términos de salud que ha evolucionado desde las prácticas empíricas hasta el enfoque científico y especializado. La razón para realizar esta indagación tiene que ver con los cambios como la interdependencia entre las condiciones biológicas y sociales de la vida civilizada, ha ocasionado que cada momento histórico viva de forma distinta la enfermedad de reflexionar sobre la forma de ver y vivir la enfermedad en las diversas culturas, a lo largo de la historia, centrándonos especialmente en la creencia, la historia de la medicina tiene raíces ancestrales y se remonta a miles de años atrás.

La importancia de conocer dichos procesos recae en arrojar saberes que promuevan desde tiempos inmemoriales, la curación y el tratamiento de enfermedades han sido aspectos centrales de la vida humana. Origen de la Medicina. Por donde empezamos ¿Dónde y cómo se originó la medicina? No hay una respuesta fácil o directa a esto. Nuestros primeros antepasados simplemente nunca dejaron ningún relato escrito o visual sobre este tema (o ninguno ha sobrevivido). Por lo tanto, los historiadores y científicos pueden, en el mejor de los casos, adivinar lo que sucedió al principio.

Se sospecha que, al principio, los primeros humanos no pensaban en las enfermedades como algo más que algo que formaba parte de la existencia natural.

Dichos cambios más tarde, es posible que las enfermedades se hayan considerado de origen sobrenatural. En otras palabras, alguien realiza algún hechizo a un dios y por eso se produce la enfermedad en un individuo.

Pero también parece lógico sospechar que tan pronto como el *Homo sapiens* pudo razonar, debió haber experimentado con la naturaleza para ver cómo podría ser de beneficio para ellos.

Este uso de sustancias naturales para la curación constituye la noción de medicina popular, que sobrevive hasta nuestros días. La magia, los encantamientos y los médicos brujos también desempeñaron un papel en la medicina primitiva. Sin negar los increíbles avances de la medicina actual creo que una de las características principales, a través de siglos, de la forma de ejercer del médico (mago, brujo o chamán) ha sido el contacto personal del sanador con el enfermo.

Aprender es fundamental para comprender su evolución y su impacto en la salud bucal. Comprender su contexto histórico nos permite apreciar su desarrollo y los desafíos superados.

Avances y Desafíos: Estudiar la historia nos muestra los avances en técnicas, materiales y tratamientos dentales.

También nos ayuda a reconocer los desafíos persistentes, como la falta de acceso a la atención dental en algunas comunidades.

Profesionalización: La odontología pasó de ser una práctica artesanal a una disciplina universitaria. Conocer este proceso nos permite valorar la labor de los profesionales dentales y su contribución a la salud pública.

Perspectiva Social: La historia de la odontología está entrelazada con la sociedad y la cultura.

Estudiarla nos ayuda a comprender cómo las creencias, tecnologías y políticas influyeron en la atención bucal a lo largo de los siglos.

Conciencia de la historia de la odontología ofrecerá a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar el espíritu de pertenencia e identidad con el gremio de la salud y particularmente con el odontológico, para entender el lugar que ocupa dentro de la sociedad, así como su compromiso con ésta.

El entendimiento del pasado posibilitará al odontólogo una mejor planeación del futuro de la profesión odontológica.

El conocimiento del pasado posibilitará al odontólogo una mejor organización y control del futuro de la profesión odontológica

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar personajes de la historia de la salud y de la odontología mundial, nacional e internacional en definir algunos hechos históricos en el área de la salud y de nuestra profesión, así mismo relatar a la historia de la odontología en un mundo primitivo de la humanidad desde su contexto social ancestral en explicar una visión completa y enriquecedora de esta disciplina vital para nuestra salud oral.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Relacionar la influencia de las principales civilizaciones en la medicina y la odontología.
- Comparar en las diversas culturas los avances tecnológicos y científicos han influido en las prácticas medicina y dental a lo largo del tiempo.
- Analizar los objetivos que nos permite apreciar su evolución de las manipulaciones de materiales y tratamientos utilizados en la odontología y su impacto en la salud bucal.
- Identificar el contexto histórico en el que se desarrolló la odontología nos permite apreciar su evolución y los desafíos superados a lo largo del tiempo.
- Reconocer los Avances y Desafíos que estudiar la historia que nos muestre los avances haci como los procedimientos de diferentes técnicas de materiales a utilizar en los tratamientos dentales de igual manera esto nos ayuda a reconocer los diversos desafíos persistentes.

MARCO TEORICO.

MARCO TEORICO

La práctica profesional ha logrado sumergirse en un mar de antecedentes, la Odontología conduce a un imponente escenario histórico del mundo y cómo desde el pasado, abarcando la época glacial y prehistórica, hasta el presente este campo lleva un largo camino recorrido, hasta llegar a la situación actual en donde la investigación y el servicio son una prioridad

Que mantuvieron características especiales de acuerdo a los acontecimientos sociales, políticos y económicos. Historia de la medicina en los diversos contextos sociales en las culturas internacionales es un campo apasionante que abarca desde tiempos prehistóricos hasta la actualidad.

En acceder algunos aspectos clave: Medicina Antigua y Folklore: En la antigüedad, médicos como Hipócrates en Grecia sentaron las bases de la medicina moderna. Observación, experiencia y razonamiento lógico fueron fundamentales. Brevemente se describe el contexto histórico de la medicina general y posteriormente de la historia de la odontología en un contexto social Dentro del descubrimiento de la medicina general uno de los precursores de las diversas culturas ancestrales, en la medicina tradicional fueron en china también se desarrolló, ya que ellos iniciaron prácticas como la acupuntura y la medicina herbal.

Reconstruir el período de tiempo, desde los albores de la humanidad, las personas han buscado comprender la salud, la enfermedad y los tratamientos. Se le puede realizar un resumen: Prehistoria y Antigüedad: En la prehistoria, se utilizaban plantas, minerales y partes de animales para tratar enfermedades. Los chamanes y sacerdotes realizaban rituales mágicos.

En la antigua India, Egipto, China y Grecia, surgieron sistemas médicos como el Āyurveda. Hipócrates, considerado el padre de la medicina, promovió un enfoque más empírico y pragmático.

Galeno también influyó en la medicina antigua, en la Edad Media y Renacimiento, los musulmanes tradujeron obras de Galeno y Aristóteles al árabe, lo que impulsó la investigación médica.

Importantes figuras islámicas incluyen Avicena, Abulcasis y Ibn Nafis. Tras la peste negra, surgieron médicos europeos como William Harvey y Gabriele Fallopio.

Analizar las estrategias mediante la práctica de tratamiento dental que se remonta al mundo antiguo y a lo largo del tiempo fue evolucionando desde las extracciones dentales a los implantes bucales en la actualidad, es importante considerar el contexto en el cual se fue desarrollando la profesión odontológica, a fin de comprender el pensamiento de quienes padecían enfermedades bucodentales, y de aquellos que trabajaban para prevenirlas y curarlas.

A lo largo de los siglos, los seres humanos han enfrentado problemas dentales y han buscado diversos remedios para aliviarlos, a menudo recurriendo a la superstición y la adivinación.

La odontología se ha profesionalizado con el tiempo, y su desarrollo ha estado marcado por los grandes acontecimientos históricos de las diferentes civilizaciones que poblaron la Tierra

+Indagar las ventajas en conocer más sobre la historia de la odontología que permite saber cuáles han sido sus momentos más destacados y figuras resaltantes que han ayudado a forjar los conocimientos para que la odontología avance progresivamente. De esta manera pueden comprender mejor las técnicas actuales y toda su evolución.

El desempeño odontológico debe tener un sentido social y humanístico, dentro del espacio interdisciplinario e intersectorial, lo cual permite la comprensión de la problemática salud-enfermedad.

La práctica profesional presenta a la educación, prevención, tratamiento y rehabilitación.

Características de conocimientos y técnicas para sostener o mejorar la salud bucal del paciente, como la enseñanza de la técnica del cepillado, en el consultorio, instituciones, colegios, centros de salud, espacio de trabajo a través de maestros, profesionales, padres y/o comunidad.

Se puede relacionar con el paradigma alternativo, porque consideran: Al hombre inserto en el medio social, donde interactúan las situaciones contextuales.

A través de este corpus de trabajo se busca analizar Hitos importantes en la historia de la odontología incluyen: Pierre Fauchard: En el siglo XVIII, Fauchard publicó el primer tratado sobre odontología, titulado "El cirujano dentista".

Al mismo tiempo, es importante profundizar las bases para la disciplina y marcó el inicio de la odontología moderna. Sistemas médicos y paleopatología a lo largo de la historia, los dientes y sus enfermedades han sido objeto de estudio en diferentes sistemas médicos, desde la medicina popular hasta las medicinas de China e India.

Por otro lado, al tratarse de un objeto de estudio sin antecedentes en el ámbito académico, es necesario reconstruir históricamente un conjunto de conocimientos, como la paleopatología también ha revelado información sobre la salud dental en sociedades tribales y arcaicas,

A partir de dicha reconstrucción, se indaga avances tecnológicos acerca a la odontología que ha evolucionado con avances como por ejemplo la anestesia, los rayos X, los implantes dentales, entre otros, estos han mejorado tanto la práctica como la calidad de vida de las personas.

De este modo, es posible develar los motivos que impulsaron a la documentación científica nos apoya al estudio mediante a la búsqueda y almacenamiento de información bibliográfica médica y odontológica son fundamental en la práctica actual

Los profesionales deben comprender la construcción histórica de su campo y estar al tanto de los conocimientos documentales La odontología social es una disciplina científica que aborda a la salud bucal.

HISTÓRIA DE LA CULTURA MESOPOTAMIA

La región conocida como Mesopotamia recibe su nombre del griego que significa "entre ríos" que es la traducción del persa Miyanrudan, "la tierra entre los ríos", o del arameo Beth Nahrin, "entre dos ríos", y hace referencia a la región comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates en el Asia.

En el periodo sumerio surgió la escritura, compuesta de signos impresos en barro o piedra, utilizando cuñas para marcar en arcilla fresca o cinceles para la piedra. En el caso del barro o arcilla, las tablas donde se escribían estos signos cuneiformes se sometían a secado o cocimiento con lo cual se podían conservar las inscripciones. En la ciudad de Nínive se tenía una biblioteca con más de 20 mil tablillas, de las cuales se han encontrado cerca de 1 000 que tratan acerca de temas de orden médico.

Los antiguos mesopotâmicos no distinguían entre "ciencia racional" y magia. Cuando una persona se enfermaba, los médicos prescribían tanto fórmulas mágicas para recitar como tratamientos medicinales. Las primeras recetas médicas aparecen en sumerio durante lá Tercera Dinastia de Ur (c. 2112 a. C. - c. 2004 a. C.).

Los textos babilónicos más antiguos sobre medicina se remontan al período babilónico antiguo en lá primera mitad del segundo milenio. Sin embargo, él texto médico babilónico más extenso es él Manual de diagnóstico escrito por él ummânū, o erudito principal, Esagil-kin-apli de Borsippa, durante él reinado del rey babilónico Adad-apla-iddina (1069-1046 a. C.).

Junto cõn. los egípcios, los babilônios introdujeron lá práctica del diagnóstico, prognóstico, examen físico y remédios. Además, él Manual de diagnóstico introdujo los métodos de terapia y causa. El texto contiene una lista de síntomas médicos y, a menudo, observaciones empíricas detalladas junto con reglas lógicas utilizadas para combinar los síntomas observados en él cuerpo de un paciente con su diagnóstico y pronóstico. .

En las culturas semíticas orientales, lá principal autoridad medicinal era una espécie de exorcista-sanador conocido como āšīpu. La profesión generalmente se transmitía de padres a hijos y se tñia en muy alta estima.

De recurso menos frecuente era otro tipo de curandero conocido como asu, que corresponde más a un médico moderno y trataba los síntomas físicos utilizando principalmente remedios caseros compuestos de diversas hierbas, productos animales y minerales, así como pociones, enemas y ungüentos. o cataplasmas. Estos médicos, que podían ser hombres o mujeres, también curaban heridas, colocaban extremidades y realizaban cirugías sencillas.

Los antiguos mesopotámicos también practicaban la profilaxis y tomaban medidas para prevenir la propagación de enfermedades, se establecieron las civilizaciones sumeria, acadia, asírica y babilónica. Para ellos, la ciencia estaba concebida como una revelación de los dioses y, en consecuencia, aplicaban determinados principios por convicción y no por comprensión.

La magia e ideas religiosas eran inseparables y dominadas por la idea del pecado. Por tal motivo, la vida estaba penetrada por el temor a lo sobrenatural y lo misterioso. Los hombres atribuían la enfermedad al efecto de fuerzas intangibles, invisibles y misteriosas, de manera tal, que la misma es la resultante de la presencia de cuerpos extraños o de los malos espíritus en una persona. Prevalecía la concepción teocrática de la enfermedad y la curación, por lo tanto, era procedente realizar un diagnóstico con base a la confesión y las técnicas adivinatorias.

La ley del talión (en latín, *lex talionis*), es la denominación tradicional de un principio jurídico de justicia retributiva en el que la norma imponía un castigo que se identificaba con el crimen cometido, obteniéndose la reciprocidad.

El término «talión» se deriva de la palabra latina “tallos o tale”, que significa “idéntico” o «semejante» (de donde deriva la palabra castellana «tal»), de modo, que no se refiere a una pena equivalente, sino a una pena idéntica. En términos generales, la expresión más conocida de la ley del talión es el pasaje bíblico «ojo por ojo, diente por diente». En el código de Hammurabi (1792-1750 a.c.) ya se advierte de los castigos a quien haga un mal uso de la odontología.

Código que incluye la reglamentación del comercio, las obligaciones de los funcionarios, la constitución de la familia, así como las obligaciones y los derechos de los médicos, quienes también realizaban curaciones dentales.

Decide el pago de honorarios por sus servicios, de acuerdo al nivel social y económico del paciente. Ley 200: Si alguien arranca un diente a un igual, se le arrancará su propio diente o la Ley 201: Si alguien arranca un diente a un inferior, se le multará con un tercio de mina de plata. Sucedia que, en muchos de los casos, el estado de los dientes determinaba el avance o estancamiento de una enfermedad. Describe la conducta delictiva y luego indica el castigo correspondiente.

Los honorarios del médico estaban en un código y los recibía según su desempeño, así como también eran castigados por malapaxis. 2250 a.C. Un médico escribió en arcilla el remedio para aliviar la caries, en mesopotamia se creía que las caries eran producidas por un gusano ya que los antiguos pobladores veían como los granos de sus alimentos cereales principalmente eran agujerados por animalillos y pensaron que lo mismo sucedía con los dientes. La medicación era polvo de cimiento de beleño con amalgama. Según la civilización, el dolor era causado por un gusano malo físicamente presentado por un demônio que destruye los dientes.

Las enfermedades se denominaban Shertu. Para los babilonios, el rechinar de los dientes era considerado de gran riesgo para la salud, además de patognómico. Así se expresaba que “si hace rechinar los dientes durará largo tiempo”, igualmente que “si hace rechinar los dientes continuamente, y su cara está fría, ha contraído la enfermedad de la mano de la diosa Istar”.

Lo expresado denota que para la época existía un posible acercamiento a una concepción sistémica y holística de la salud, considerando al componente bucal como parte de la misma. Reveladora huella de una mirada amplia e integral de la salud. La patología a nivel de la cavidad bucal ejercía influencia en el resto del cuerpo y viceversa, la afección del cuerpo se manifestaba a nivel bucal. La extracción dentaria en los babilónicos era una práctica común. Se hacía de forma manual y limitada a dientes con movilidad.

Tal procedimiento, es indicador que la civilización mesopotámica se adelantó empíricamente, cerca de tres milenios, a la moderna interpretación de la infección focal de Guillermo Hunter (1910).

HISTÓRIA DE LA CULTURA EGIPCIA

El Antiguo Egipto desarrolló una amplia, variada y fructífera tradición médica. Heródoto describió a los egipcios como "los más sanos de todos los hombres, junto a los libios", por el clima seco y el notable sistema de salud pública que poseían. Según él, "la práctica de la medicina está tan especializada entre ellos que cada médico es un curandero de una enfermedad y no más".

En Egipto se concebían la salud y la enfermedad como condiciones inherentes a la naturaleza humana, como desventuradas manifestaciones de una situación metafísica originadas por fuerzas extrañas. Mediadas por objetos inanimados manejadas por seres vivos o espíritus demoniacos. Se aceptaba que "el soplo de la vida entraba por la oreja derecha y el de la muerte por la izquierda".

De las momias, algunos papiros egipcios como el de Ebers, nos proporcionan una información muy válida para conocer las enfermedades más frecuentes que tuvieron que tratar los médicos egipcios.

En estos documentos encontramos desde descripciones precisas de un infarto de miocardio, noticias sobre ataques convulsivos de tipo epiléptico o trastornos de tipo psicológico. Pero siempre incidiendo en la creencia de que la enfermedad es consecuencia de la posesión del cuerpo por parte de agentes sobrenaturales como un dios enojado. un difunto que busca venganza desde la otra vida e incluso como consecuencia de la utilización de ciertas prácticas por parte de un enemigo con acceso a un poder mágico.

Práctica de la medicina existe aún la creencia en la magia y los encantamientos para tratar las enfermedades. Mediante amuletos el médico mago busca eliminar la causa de la enfermedad. Sin embargo, existe también el interrogatorio y el reconocimiento de ciertos signos y síntomas y la relación de éstos con la enfermedad.

El médico laico realizaba el diagnóstico mediante la inspección y revisión del paciente interrogado de forma previa.

En el antiguo Egipto, entre los años 3200-2280 a.C, se desarrolló una larga y fructífera tradición médica. Herodoto de Halicarnaso (484-425 a.C.),

La sociedad estaba jerarquizada en castas en la que las funciones sociales, las profesiones y los oficios se enseñaban directamente de padres a hijos, como un bien familiar. La principal clase era formada por sacerdotes, dentro de los cuales estaban los médicos, así como los escribas que manejaban la escritura, el cálculo y la administración.

En el Egipto predinástico conocemos la existencia de numerosos dioses. Cada uno pertenece a un "nomo" y casi todos tienen forma animal. Son reminiscencias de cultos totémicos del paleolítico.

En la odontología se destacó el médico Hesi-Ra, quien vivió unos 2500 años a de C. Se conocen siete papiros médicos. El más antiguo de Kahun trata de enfermedades de la mujer; el de Edwin Smith que trata de cirugía; El papiro de George Ebers es el más extenso y trata de numerosos temas de materia médica, incluyendo encantamientos y hechizos. Los otros cuatro, de Hearst, de Berlín, de Londres y el de Chester Beatty son más cortos y parecen ser manuales prácticos. El personaje más relevante de la medicina egipcia es Imhotep, médico y visir del faraón, de quien se dice fue también arquitecto y se le atribuye la construcción de la pirámide escalonada de Saqqara para el faraón Zoser II cerca del año 2650 a. C.; además se le considera poeta y escribano. Al morir Imhotep se le consideró una deidad.

Hesy-Re vivió durante la Dinastía III, era cirujano dentista. Es el médico egipcio más antiguo que se conoce en la actualidad en esta especialidad de la medicina. Conocemos de su existencia gracias a un panel de madera que se conserva de su tumba, datado del año 3000 a. C, en el Museo Egipcio Cairo y en el que aparece como " jefe de dentistas y médicos", era un importante dignatario de Menfis de la época de Dyeser.

Su elevada posición muestra la reputación y respeto del que disfrutaban los médicos encargados de las enfermedades dentarias. Esta personalidad del Antiguo Egipto indicó la importancia de la asociación de la medicina y la odontología. La sociedad egipcia reconoció a la odontología como una especialidad quirúrgica muy importante.

Enfermedades Odontológicas de los egipcios. Los egipcios sufrían de una gran variedad de enfermedades dentales. Algunas de las enfermedades dentales más comunes en el antiguo Egipto incluyen: Las caries: eran raras durante los periodos primitivos y entre las clases sociales más pobres, pero se hicieron más comunes con el aumento de riqueza y la consumición de alimentos más blandos, conseguidos por los avances de la tecnología. Todo lo contrario, pasó con el desgaste y la enfermedad periodontal, más frecuentes cuando más ruda era la alimentación. Gingivitis: Una inflamación de las encías que puede llevar a la pérdida de dientes si no se trata. Atrición: Desgaste de los dientes debido a factores como la masticación y el rechinar. Pulpitis: Inflamación de la pulpa dental, a menudo causada por caries o lesiones dentales. Las úlceras de las encías: Eran tratadas con mezclas de resina de terebinto, leche de vaca, dátiles, algarrobas secas, cerveza y otras plantas; aplicadas localmente o primero masticadas y posteriormente escupidas.

La extracción de los dientes: Era la práctica principal para aliviar las infecciones dentales. La pérdida traumática de los dientes era frecuente; la oclusión defectuosa también lo era, ya que los cráneos faraónicos presentan, muy a menudo clara evidencia de protrusión severa de los dientes superiores. Se ha podido comprobar que se usaban sistemas de amarre con hilo de oro de piezas que cubrían un espacio por razones estéticas. La pieza colocada provenía de un cadáver y, tras su limpieza y ajuste a la cavidad en la que debía rellenar una falta, quedaba sujeta por un amarre con hilo de oro. Este tratamiento podría considerarse como un primitivo puente dental en el que, en vez de coronas, la prótesis quedaba sujeta por un anillo metálico a cada pieza vecina. Está demostrado que los egipcios padecieron de enfermedades odontológicas graves debido a ingestión de alimentos muy duros y fibrosos. Los procesos cariogénicos variaban según las diferentes épocas y las diferentes clases sociales. Las caries eran raras durante los periodos primitivos y entre las clases sociales más pobres, pero se hicieron más comunes con el aumento de riqueza y la consumición de alimentos más blandos, conseguidos por los avances de la tecnología.

Todo lo contrario, pasó con el desgaste y la enfermedad periodontal, más frecuentes cuando más ruda era la alimentación. La extracción de los dientes era la práctica principal para aliviar las infecciones dentales.

HISTÓRIA DE LA CULTURA HEBREA

El pueblo hebreo tuvo su origen en Mesopotamia y comparte con ellos el origen de varias costumbres. El nombre “hebreos” significa “descendientes del patriarca Eber” aunque algunos historiadores relacionan este término con la región de Hebrón, ubicada según algunos en la región entre los dos ríos y otros la relacionan con un lugar tan distante como la península ibérica. La medicina hebrea tiene una larga y rica historia que se remonta a los tiempos bíblicos.

Los hebreos, un antiguo pueblo semítico del Próximo Oriente y ancestros de los israelitas, consideraban la enfermedad como un castigo por haber pecado. Creían que Jehová era a la vez el que daba la enfermedad y el supremo sanador.

El Talmud, una amplia obra literaria religiosa judía que abarca un periodo de tiempo de ocho siglos, desde los siglos II a.C. a IV d.C., es una fuente principal para conocer la medicina hebrea. En él se puede observar cómo se valían en gran parte de la cultura mesopotámica, con sus creencias y con la convicción de que la enfermedad era un castigo. Fue producto de la inculturación es decir a través del conocimiento de otras culturas, adoptaron los preceptos médicos de los pueblos con los cuales tuvieron contacto: Mesopotamia, Egipto y Grecia.

Los médicos eran escogidos entre los pertenecientes a la tribu sacerdotal de los Levitas. Les estaba prohibida la práctica clínica si tenían deficiencias visuales, y tampoco les era permitido actuar al anochecer, en días nublados o en habitaciones oscuras. Los hebreos estimaban mucho los dientes sanos y fuertes.

En el Antiguo Testamento existen numerosas referencias sobre la importancia de los dientes sanos, que se consideraban objetos estéticos. Además, los dientes eran considerados como símbolos de fuerza y su pérdida, relacionada con la debilidad y enfermedad. Los hebreos estimaban mucho los dientes sanos y fuertes. En el Antiguo Testamento existen numerosas referencias sobre la importancia de los dientes sanos, que se consideraban objetos estéticos

A veces describe técnicas detalladas, como la que se utilizaba para tratar un ano perforado: tras untar con aceite y cauterizar, se practicaba una pequeña incisión en el lugar donde debía estar aquel. Desde luego, la circuncisión continuaba siendo obligatoria para todos los niños después del nacimiento.

Aunque los barberos y otros sanadores sin formación podían realizar sangrías y operaciones menores, la medicina era practicada por profesionales denominados rophe, que eran al mismo tiempo cirujanos. Los médicos que se limitaban exclusivamente a procedimientos quirúrgicos eran llamados uman. Entre los conceptos novedosos se hallaba la convicción de que la caries dental era ocasionada por gusanos. Los dientes eran considerados como símbolos de fuerza y su pérdida, relacionada con la debilidad y enfermedad.

En higiene la Biblia reglamenta los baños, la limpieza antes de la oración y las comidas. En la cultura hebrea, la odontología tenía un significado importante. Los hebreos valoraban mucho los dientes sanos y fuertes, considerándolos tanto desde una perspectiva estética como de salud. De hecho, aquellos que perdían sus dientes eran considerados débiles y enfermos. Curiosamente, una de las condiciones para ser sumo sacerdote era tener una dentición completa¹. Si deseas profundizar más en la historia de la odontología, también puedes explorar las aportaciones históricas de otras culturas, como la egipcia, que también influyó en esta disciplina.

Resulta sorprendente que los hebreos no practicaran ningún tipo de terapéutica odontológica, restauradora o quirúrgica. En cambio, según el Talmud, utilizaban los servicios de médicos fenicios o griegos, que habían desarrollado el cuidado dental, alcanzando un alto grado de perfección.

Los hebreos empleaban en las encías inflamadas sal, vinagre, o ambos. Los hebreos no veían con buenos ojos la extracción y mostraban ansiedad ante ella sobre todo si era de piezas superiores por temor a lesionar el ojo.

Al ser la terapéutica más requerida, y la más terrorífica y posiblemente causa de muerte para muchos de los que se sometieron a ella empezó a ser tratada con cuidado pues un accidente o una muerte podía costar el prestigio, el cargo o la existencia del operador. Por su alto riesgo, se buscaron soluciones en las que se evitaba la extracción.

Tenían en alta estima la salud bucal. Usaban mondadientes de madera, plumas, pajas, juncos, bronce, hierro, plata y oro. Una dentadura perfecta, tal como consta en las sagradas escrituras, era señal de fuerza y poder.

Su pérdida se relacionó con debilidad. Las enfermedades eran divididas en internas y externas, considerando a éstas últimas de naturaleza menos seria.

Los dolores de muelas eran estimados como una enfermedad interna, a pesar de no ser una situación que amenazara la vida humana. Ello demuestra la importancia dada a las patologías bucales. El alivio del dolor dental, puede encontrarse en el Talmud (305 a 407 d.C.) Libro rico en alusiones a los tratamientos y prevención de las enfermedades bucales.

La mujer es más proclive a situaciones estéticas de la cara que el hombre. Los dientes podían fabricarse de oro, plata y madera. Los gusanos eran responsables de la caries. La enfermedad de la boca terminaba en gota. Tratamientos para curar abscesos: "Tomen tierra cercana a la puerta, mézclese con miel y cómase". Se aconsejaba no tomar demasiado vinagre, ya que era dañino para el diente. Si las encías presentaban heridas, se recomendaba el vino. Los jugos de frutas ácidos se consideraban buenos para el dolor de muelas. Una sección del Talmud advierte: "No adquieras el hábito de tomar medicinas; no las tomes en grandes dosis; evita que te extraigan un diente".

Las extracciones dentarias eran muy temidas y quienes recurrían a los cuidados de los sacamuelas ambulantes, habrían de ser considerados de cometer falta. Guzmán Bravo refiere que en el Talmud se habla de dientes hechos de oro, plata o madera.

Hace mención que, de las revelaciones del Talmud, se deduce que los judíos de Babilonia tomaron sus conocimientos de odontología de los romanos, quienes a su vez los heredaron de sus antepasados etruscos y de los griegos. Con relación a la prótesis, los judíos realizaron bandas y coronas que posiblemente imitaron de los etruscos. Desde tiempos antiguos, los humanos se han preocupado por la higiene bucal y el cuidado de sus dientes. Prueba de ello, es el diseño y construcción de instrumentos y herramientas que ayudaban a disminuir o eliminar los daños de enfermedad bucodentaria.

Los hebreos no practicaban ningún tipo de terapéutica odontológica, según el Talmud, utilizaban los servicios de médicos fenicios o griegos. Los "nagras" eran los encargados de fabricar los dientes y coronas artificiales.

HISTORIA DE LA CULTURA CHINA

Desde sus antiguas civilizaciones hasta su papel como potencia global en la actualidad, este país ha dejado una huella imborrable en la historia de la humanidad que través de milenios de cultura, tradiciones y transformaciones. Antigua China: Comienza con las dinastías Xia, Shang y Zhou, que surgieron en la cuenca de los ríos Huang y Yangtsé. Destacan la Gran Muralla y la unificación bajo la dinastía Qin.

Era Imperial: Desde la dinastía Han hasta la Qing, China experimentó períodos de expansión, innovación y conflictos. La dinastía Tang fue una época dorada de arte, comercio y exploración.

Desde sus antiguas civilizaciones hasta su papel como potencia global en la actualidad, este país ha dejado una huella imborrable en la historia de la humanidad. Abarca más de 5.000 años de civilización, destacando la dinastía Qin, la Gran Muralla, la Revolución Cultural y la modernización económica

En la antigua China, se creía que el origen de la vida estaba en la relación entre el yang y el ying. Al equilibrio de lo opuesto, el yang y el ying atribuían la causa de las enfermedades. Por lo contrario de otras civilizaciones, su paradigma se basaba en la prevención de la enfermedad.

El Nei Ching tipifica las alteraciones dentales en nueve clases en las que incluye las infecciones bucodentarias y la caries dental. Al igual que las civilizaciones en el cercano oriente, responsabilizaban a un gusano blanco con un lunar negro en la cabeza o chong ya, como el causante de la caries y el dolor dentario.

Empleaban una variada farmacoterapia naturista para detener el dolor de dientes, probablemente para matar la pulpa y, de este modo, producir el alivio. Desarrollaron una aleación de plata para obturar caries, más allá de dos mil años antes que en Occidente.

Para la medicina tradicional china, la inspección de la lengua era un método de diagnóstico, ya que cualquier cambio en ella reflejaba las patologías e indicaban su evolución y gravedad

La odontología en la antigua China tiene una historia rica y diversa que se remonta a miles de años. Aquí hay algunos hitos destacados:

Muy tempranamente la Odontología fue practicada en China; alrededor del siglo II a.C., ya usaban el arsénico para tratar dientes enfermos (probablemente para matar la pulpa y aliviar así el dolor de dientes) y habían desarrollado una aleación de plata para obturar caries, más de mil años antes que los dentistas de Occidente.

La pasta de plata, lo que hoy se llama amalgama, ya tenía su composición: 100 partes de mercurio, 45 partes de plata y 900 partes de zinc. De la trituración de estos ingredientes se obtenía una pasta que resultaba tan sólida como la plata.

Siglo III a.C.: Durante la dinastía China, se practicaba la cirugía del labio leporino. Creían que la caries era causada por un gusano llamado “chong ya”.

En el siglo XII ya fabricaban dentaduras. Cuando Marco Polo viajó a China en el año 1270, encontró que tanto hombres como mujeres tenían la costumbre de cubrir sus dientes con finos trozos de oro, los cuales adaptaban con gran delicadeza a la forma de los dientes, donde quedaban adheridos.

No sabemos si estas láminas de oro tenían propósitos cosméticos o terapéuticos; no obstante, con seguridad, la habilidad técnica para practicar la Odontología restauradora ya existía en China en el siglo XIII.

En el siglo XIV. Hua Shou, un gran diagnosticador, descubrió los puntos blanquecinos en la boca, que son los síntomas premonitorios del sarampión.

En el campo de la Medicina oral, los chinos hicieron también contribuciones importantes ya en el siglo XIV. En el siglo XI ya había descrito el proceso completo de la masticación y la deglución.

La cirugía oral tiene también una larga historia en China. Sabían componer el labio leporino, y en el siglo XVII, a los cirujanos chinos les resultaban familiares muchas enfermedades de la boca y garganta, pudiendo tratar abscesos amigdalinos y epitelomas de los labios.

La acupuntura se originó en China hace más de 4.000 años. Se define como la estimulación de ciertos puntos del cuerpo humano, los «acupuntos», para la prevención o tratamiento de enfermedades o el mantenimiento de la salud. La cultura china desarrolló un extenso conocimiento sobre los

tratamientos de las afecciones bucales con la acupuntura, la cual en la actualidad sigue siendo considerada como una alternativa de tratamiento, ya que posee un potente efecto analgésico, sedante y relajante, el cual constituye la base de su aplicación en los tratamientos estomatológicos.

Para ellos, la higiene bucal constituía una necesidad como medida preventiva para evitar padecimientos posteriores; se usaban escarbadientes o mondadientes, así como rudimentarios cepillos. Con fines estéticos, a menudo se utilizaba oro para cubrir los dientes.

Consideraban que los excesos sexuales producían debilitamiento general y dolor de muelas. Al igual que los chinos, los japoneses poseían un acervo odontológico importante, transmitido a través del conocimiento popular.

Entre otros, las viudas se pintaban los dientes de negro en señal de luto, y era signo de elegancia llevar los dientes esmaltados de negro y muy lustrosos.

Adicionalmente, elaboraron pródromos de prótesis con paladares de madera y les colocaban piedritas para simular los dientes y trozos de cobre fundido para reemplazar las muelas.

En el siglo III a. de C., durante la dinastía China se practicaba la cirugía del labio leporino. Concebían la enfermedad como un desequilibrio entre el yin (principio femenino, húmedo, oscuro y frío) y el yan (principio masculino, caliente, luminoso y seco), conceptos parecidos a los humores hipocráticos.

La terapéutica se basaba en la acupuntura y la moxibustión (procedimiento parecido a la cauterización quemando sobre la piel Artemisa). Creían que la caries era producida por el gusano o chong ya.

Los principios del Yang y el Yin constituyen la base de su terapéutica. El primero se identifica con la masculinidad, el sol, la luz y el calor del sol. El femenino Yin se identifica con la humedad, la oscuridad y el frío.

La buena salud es el resultado de mantener un equilibrio adecuado entre el Yin y el Yang. Estas fuerzas circulan por todo el cuerpo a lo largo de doce meridianos, de los que se conoce sólo su posición aproximada.

La inspección de la lengua es un método de diagnóstico peculiar para la anticuada Medicina china; se cree que los cambios de aspecto de la lengua reflejan las enfermedades e indican su gravedad y el pronóstico de la evolución.

El examen de la lengua fue descrito por primera vez en el año 300 y la técnica usada hoy en día permanece inalterada: color, apariencia superficial y humedad de la lengua son anotados cuidadosamente como una orientación para el diagnóstico.

Además, tenían conocimientos para realizar la reparación del labio leporino. Este avance en la cirugía oral demuestra el progreso significativo en la medicina que se estaba realizando en China durante ese tiempo.

El cepillo de dientes, Para ellos, la higiene bucal constituía una necesidad como medida preventiva para evitar padecimientos posteriores; se usaban escarbadientes o mondadientes, así como rudimentarios cepillos.

Ya que enjuagarse la boca después de las comidas sigue siendo una práctica común, al igual que cepillarse los dientes.

Tal como lo conocemos hoy, con las cerdas perpendiculares al mango, fue inventado por los chinos alrededor del año 1490.

La Acupuntura es uno de los métodos de la Medicina Alternativa y Complementaria (MAC) que según la literatura es posiblemente beneficiosa en el control del dolor dental, ha demostrado ser efectivo, a pesar de no haberse aportado ninguna explicación convincente, a los ojos de la ciencia occidental, en torno de su eficacia.

La acupuntura se originó en China hace más de 4.000 años. Se define como la estimulación de ciertos puntos del cuerpo humano, los «acupuntos», para la prevención o tratamiento de enfermedades o el mantenimiento de la salud.

En odontología la Acupuntura se usa especialmente en analgesia para diferentes procedimientos dentales y para el manejo de los síndromes de dolor crónico facial y miofacial.

Incluyendo aquellos con el componente adicional de un compromiso de la articulación temporomandibular.

La explicación tradicional para la caries y el dolor de dientes consiste en el gusano dental; los chinos creían que su acción destructiva podía prevenirse eliminando los restos de comida de la boca después de ingerir alimentos.

En China se describió al gusano de color blanco con un lunar negro en la cabeza, y utilizaban arsénico para eliminarlo encontramos residuos de abscesos en sus restos fósiles.

En la cultura China la extracción era realizada con los dedos. Los chinos practicaban la extracción de un modo lento, con los dedos.

Japón es uno de los países con grandes avances en la medicina dental, esto lo debe gracias a China y a Corea que lo ayudaron a incorporarse en las artes terapéuticas a principios de siglo.

En Japón, la odontología empezó a practicarse con la llegada de misioneros budistas en el siglo VI, que llegaron con sus libros médicos, el cepillo de dientes e incluso un código legal con las prácticas médicas.

Para finalizar el período abarcado en esta publicación, recogemos como evento de importancia, la publicación en Alemania, en torno al año 1500, de un libro dedicado a la odontología.

“Pequeño libro medicinal para todo tipo de enfermedades de los dientes”, por Artzney Buchlein. Cubre distintos temas relacionados con esta, como la higiene oral, extracción de dientes, perforación y colocación de rellenos de oro.

HISTORIA DE LA CULTURA JAPONESA

Japón es uno de los países con grandes avances en la medicina dental, esto lo debe gracias a China y a Corea que lo ayudaron a incorporarse en las artes terapéuticas a principios de siglo. En Japón, la odontología empezó a practicarse con la llegada de misioneros budistas en el siglo VI, que llegaron con sus libros médicos, el cepillo de dientes e incluso un código legal con las prácticas médicas. Para finalizar el período abarcado en esta publicación, recogemos como evento de importancia, la publicación en Alemania, en torno al año 1500, de un libro dedicado a la odontología “Pequeño libro medicinal para todo tipo de enfermedades de los dientes”, por Artzney Buchlein. Cubre distintos temas relacionados con esta, como la higiene oral, extracción de dientes, perforación y colocación de rellenos de Comienza con las primeras sociedades de cazadores-recolectores y llega hasta el Japón moderno, un país altamente desarrollado y tecnológico. A lo largo de su historia, Japón ha pasado por muchas fases, incluyendo periodos de aislamiento y otros de intensa interacción con otras culturas.

.La mayor estimación en la odontología en Japón fue la llegada de los misioneros budistas en el siglo VI que trajeron con ellos libros médicos, el cepillo de dientes e incluso el raspado de lengua (obligatoria ante las oraciones matutinas), luego en el siglo VII se adoptó un código legal compuesto de 17 volúmenes y en donde uno de los libros (ishitsuryo) trataba sobre las prácticas médicas y daba a conocer al gobierno como principal responsable de los tratamientos médicos y educación médica además durante este periodo se logró separar la odontología de otras ciencias (otología y la oftalmología)

Durante el siglo X Apareció el padre de la medicina japonesa llamado Yasuyori Tambano (emigrante Chino) el escribió el libro médico japonés más antiguo que existe y que trata de enfermedades y afecciones de los dientes, labios y boca, a pesar de su importante relevancia el que más marco este periodo fue su nieto Kaneyasu que hoy se recuerda como el primer dentista japonés reconocido por la corte ya hacia principio del siglo XII se establecieron cargos de shogun (solo lo tenían los verdaderos gobernantes de Japón)

Muchos de estos personajes mandaron a traer dentistas famosos a sus cortes considerando del mismo rango odontólogos y doctores de medicina. Japón es uno de los países con grandes avances en la medicina dental, esto lo debe gracias a China y a Corea que lo ayudaron a incorporarse en las artes terapéuticas a principios de siglo.

En Japón, la odontología empezó a practicarse con la llegada de misioneros budistas en el siglo VI, que llegaron con sus libros médicos, el cepillo de dientes e incluso un código legal con las prácticas médicas. Para finalizar el período abarcado en esta publicación, recogemos como evento de importancia, la publicación en Alemania, en torno al año 1500, de un libro dedicado a la odontología “Pequeño libro medicinal para todo tipo de enfermedades de los dientes”, por Artzney Buchlein. Cubre distintos temas relacionados con esta, como la higiene oral, extracción de dientes, perforación y colocación de rellenos de oro.

También sabemos que el cepillo de dientes (a la sazón de una escobilla de ramas finas) fue introducido en Japón por los monjes budistas, a los cuales su religión exigía el cepillado de dientes y raspado de la lengua antes de las primeras oraciones matinales. Otro dato histórico que refleja la preocupación de las culturas antiguas por las alteraciones cosméticas de los dientes son las referencias a la costumbre japonesa de las tinciones dentales decorativas, denominadas “Ohaguro” “Esta tradición se inició durante el periodo Nara que va de los años 710 al 784 de la historia de Japón y la originó la Emperatriz Genmei cuando estableció la capital en la actual ciudad de Nara.

El Ohaguro consistía en teñir los dientes de negro con tinta, óxido de hierro, sake y té. Los dientes se debían pigmentar continuamente para que su color negro se mantuviese siempre intenso. Por otra parte, también se consideraba una forma efectiva de proteger la dentadura de la caries.

En el Japón era y aún es una práctica donde se destacan en el teñido de los dientes, especialmente en las mujeres casadas. Yasuyori Tambano escribió el libro médico japonés más antiguo que existe y que trata de enfermedades y afecciones de los dientes, labios y boca. Sin embargo, su nieto Kaneyasu es recordado como el primer dentista japonés reconocido por la corte.

Yasutori Tambano. -En el siglo X apareció el padre de la medicina japonesa llamado Yasuyori Tambano (emigrante chino) Descendiente de un emperador chino, emigró al Japón y se convirtió no solo en ciudadano japonés, sino en el médico más famoso de su tiempo.

Fue bajo la supervisión de este médico extranjero, (el padre de la medicina japonesa), se ocupa extensamente de las enfermedades del tratamiento de las afecciones de los dientes, labios y boca y escribió el libro médico japonés más antiguo que existe, "Ishinho"

La acupuntura japonesa puede traer varios beneficios a sus pacientes, y quizás el principal sea la posibilidad de obtener una indiscutible relajación muscular, pues la aplicación de palpaciones contribuye de manera sustancial en el alivio de contracturas y dolores en los músculos.

Técnicas usualmente asociadas a la acupuntura tradicional, como es el caso de la moxibustión, no forman parte de la acupuntura japonesa, que más bien la considera como una disciplina independiente.

Se considera que la Odontología en Japón inicia formalmente con el Dr. Kisay Takayama, a quien se le considera como «el padre de la odontología americana en Japón». Nacido en Okayama él era un samurái quien en el año 5 de la era Meiji (1872 d. C.) partió a la ciudad de San Francisco, California, EUA en busca de fortuna y es ahí donde conoció al cirujano dentista el Dr. Van Denburgh con quien aprendió las bases de esta profesión para posteriormente obtener también una licencia para la práctica de la odontología.

Japón, la odontología empezó a practicarse con la llegada de misioneros budistas en el siglo VI, que llegaron con sus libros médicos, el cepillo de dientes e incluso un código legal con las prácticas médicas. Para finalizar el período abarcado en esta publicación, recogemos como evento de importancia, la publicación en Alemania, en torno al año 1500, de un libro dedicado a la odontología "Pequeño libro medicinal para todo tipo de enfermedades de los dientes", por Artzney Buchlein. Cubre distintos temas relacionados con esta, como la higiene oral, extracción de dientes, perforación y colocación de rellenos de oro

HISTORIA DE LA CULTURA INDIA

Dentro de la medicina y cultura india se fundamenta en la idea de que los setecientos vasos del cuerpo humano transportan además de sangre, tres básicos doshas (principios) similares a los humores cardinales de la medicina griega: pitta (bilis), Kapha (similar a la flema) y el más caprichoso, vayu o viento.

Cualquier desarreglo de estos doshas desencadena la enfermedad. Un ejemplo de la peligrosa naturaleza de vayu: una mandíbula dislocada se atribuía a una entrada de aire más que al hecho de haber abierto demasiado la boca.

Todas las operaciones quirúrgicas se realizaban guardando rigurosamente un elaborado sistema de rituales religiosos.

Primero los auspicios celestes tenían que ser favorables. Se propiciaba Agni es el dios hindú del fuego, se lo considera amigo y protector de la humanidad, en particular, protege el hogar o la familia.

Varias formas de fuego están asociadas con Agni, entre ellas el sol, los relámpagos, los cometas, el fuego del sacrificio, los fuegos domésticos, el fuego de la pira funeraria y el fuego digestivo que está dentro de todos los humanos. Ofreciéndole leche cuajada, arroz, bebidas y joyas.

Finalmente, el paciente se sentaba mirando al este, el cirujano hacia el oeste. Sushruta aconsejaba que antes de la operación se le diera al paciente una buena comida, regada con vino fuerte.

El efecto de la comida será para sostener la fuerza, mientras que el efecto del vino será hacerle inconsciente al dolor.

Los hindúes desarrollaron un sistema de medicina hace más de 5.000 años denominado Ayurveda, que literalmente significa "la ciencia de la vida" o "la verdad acerca de la longevidad", concebido para promocionar la vida y la salud. Entre los textos de esta medicina ayurvédica, se encuentran los de Charaka, quién escribió sobre medicina y Sushruta, que lo hizo sobre cirugía.

En la medicina india no deja de hablarse de la voluntad divina y de la intervención demoníaca, aunque los desórdenes de la relación del individuo con el medio ambiente (nutrición, clima, género, entre otros) son considerados los momentos más significativos de la etiopatología.

Serán la farmacoterapia y la cirugía las que prevalezcan en el arte de la curación.

En la india, la odontología se creía que procedía de un origen divino, los Ashvius (hijos gemelos del sol) impartieron este conocimiento sagrado a Indra (rey de los dioses y señor del Cielo y dios principal de la religión védica) y este a la vez hizo descender la ciencia de la vida a Dhavantari (Deidad de la medicina) Charaka y Vagbhata.

Prescribe la escisión de crecimientos carnosos en el paladar, tumores rojizos del paladar y tumores sobre el tercer molar. Si el tumor crecía en las encías o lengua, se prefería la escarificación o la cauterización a la intervención. La cauterización era a menudo el remedio preferido, sobre todo para enfermedades bucales.

El cirujano empleaba un hierro diseñado para ese fin cuya punta ovoide y plana se calentaba al rojo vivo. También se usaban fluidos calientes (miel, aceite o cera llevados hasta su punto de ebullición).

El cirujano indio, como el griego, podía recomendar sangrías con sanguijuelas, porque “la sangre mala causa enfermedades en la boca”.

Las fracturas de la mandíbula se trataban con complicados vendajes y el método para reducir la luxación de mandíbula era el siguiente: se calentaba la zona alrededor de la articulación, la mandíbula se ponía en su posición normal, se aplicaba un vendaje debajo del mentón y se suministraba un fármaco.

Sushruta, “padre de la cirugía india”, vivió alrededor del año 600 a.C.; describió la anatomía de la mandíbula, el dolor por la exposición de las terminaciones nerviosas, el tercer molar inferior con su nervio alveolar y relacionó el nervio infraorbitario con la neuralgia facial.

Realizó tratamientos para la luxación bilateral de la mandíbula y fracturas. Para las extracciones usaban varios instrumentos, el más famoso era el “Dantasanka”. En cuanto a la higiene bucodental, aconsejaba el cepillo (Dantakhastra) hecho con ramas de árboles astringente.

Anestesia y extracción dental se realizaba con Beleño y cañamo respectivamente, usados como métodos de sedación.

Los primeros indicios de sedación fueron aportados por los Vedas, quienes utilizaban beleño, cañamo, belladona o adormidera como anestesia, también se describe la técnica de extracción dental, la cual consistía en utilizar una madera sobre el diente a manera de escoplo.

Poseían interés por las enfermedades bucodentales de los niños, al tiempo que eran del pensamiento que una dentición con problemas podía causar enfermedades como la fiebre, la diarrea, tos, entre otras.

Significativa impronta de mirada integral a la salud bucal, las patologías a nivel bucal influían a nivel corporal

Esto provocaba la fractura del diente y corticales óseas. Si eso no bastaba para calmar el dolor, recomendaba la extracción con un forceps especial, puntas tenían forma de una cabeza de animal.

Sin embargo, se desaprobaba la extracción de molares firmemente enraizados prefiriendo sacar solo los que estaban flojos, usando una palanca especial, muy parecida al instrumento dental moderno llamado “elevador” pero con la punta plana y en forma de flecha.

Templo del diente. Cuando Gautama Buda murió, hacia el año 483 a.C., uno de sus discípulos, Kemo Thoro, le extrajo un diente antes que el cuerpo fuese consumido en la pila funeraria.

Thoro llevó el diente a la ciudad de Kalinga, que se convirtió en Dantapura, la Ciudad de Diente.

En el año 411 d.C. el diente de Buda fue trasladado a Ceilán; hacia 1315 fue rescatado por los malabares, que lo devolvieron a la India; pero por la valiente intervención de Prahrama Bahu III, sacerdote budista, fue recuperado y devuelto a Sri Lanka.

Durante los tumultuosos tiempos que siguieron, el diente fue escondido en diversas partes de la tierra. En 1560 fue descubierto por los portugueses, llevado a Goa por Don Constantino de Braganza y quemado en presencia del gobernador de la India y su corte.

En este momento el budista Vikrama Bahu, hombre de recursos, talló el nuevo diente de marfil, que hoy es venerado en el templo de Kandy. Los budistas lo aceptaron en todas partes como un valioso sustituto del diente original.

El templo del diente es un pequeño y modesto edificio de granito, pero las riquezas que encierra son incalculables. De entre todas las reliquias sagradas del mundo, no hay ninguna más venerada que el Diente Sagrado de Buda, guardado en el Dalada Maligawa, o templo del Diente, en Kandy, Sri Lanka (Ceilán), el lugar más sagrado de la religión budista.

Allí, una vez al año, se celebran las “Fiestas del Diente Sagrado” en el transcurso de las cuales un elefante, adornado de oro reluciente, recorre el camino alfombrado de pétalos de rosa, con una urna dorada en su espalda que sostiene la reverenciada reliquia, mientras cientos de miles de devotos peregrinos se postran a adorarlo. Los hindúes consideran como la boca del cuerpo, y les preocupa mantenerla muy limpia.

Los brahmanes o sacerdotes frotan sus dientes mientras oran o recitan de cara al sol naciente. La dieta de las clases altas. Era muy rica en carbohidratos fermentables y comprendía la miel y frutos como higos y dátiles.

En consecuencia, este grupo debió de sufrir alta incidencia de caries dental; de hecho, hay numerosos remedios para el dolor de dientes en la literatura india. Se prescribían complicadas pociones, pero también había otras modalidades terapéuticas, como gargarismos, ungüentos y sustancias inductoras del estornudo

HISTORIA DE LA CULTURA DE GRECIA

La medicina clásica en Grecia comienza cuando algunos filósofos tratan de responder preguntas fundamentales sobre la naturaleza sin echar mano de los dioses, con lo que superan los mitos. La medicina en la antigua Grecia, apuntan a la existencia de un médico-Dios llamado Asclepios (mitología griega), el cual llegó a tener su par en el imaginario romano en Esculapio. Pero el mérito fundamental del desarrollo de un sistema racional del pensamiento médico, basado en la observación y la experiencia para el estudio de las enfermedades cuyas causas atribuía a fenómenos naturales y no a intervenciones de los dioses o a fenómenos de tipo mágico-religioso corresponde Hipócrates (460 – 380 a.C.).

Hipócrates, propuso una teoría naturalista del cuerpo humano y de la enfermedad, no como un conjunto de partes, sino como un todo unitario. La naturaleza se concebía constituida por cuatro elementos: el frío, el calor, la sequedad y la humedad. Postuló la existencia de cuatro fluidos fundamentales: sangre, flema, bilis negra y amarilla. Esta teoría naturalista, constituye el primer paso hacia una comprensión más racional de las causas y distribución de la problemática de salud-enfermedad. Para la ley natural, la enfermedad era entendida como el desequilibrio de la naturaleza del cuerpo humano y la salud como el equilibrio de estos fluidos y cualidades.

La Medicina griega está íntimamente unida a la Medicina sacerdotal, basada en el culto de Asclepio. Hipócrates (460-370 a.C.) Es ampliamente considerado uno de los más destacados exponentes en la historia de la medicina, en reconocimiento a sus importantes y duraderas contribuciones a esta ciencia como fundador de la escuela que lleva su nombre. Esta escuela intelectual revolucionó la medicina de su época, estableciéndola como una disciplina separada de otros campos con los cuales se la había asociado tradicionalmente y convirtiendo el ejercicio de la misma en una auténtica profesión. Hipócrates (460-370 A.C.)

El concepto de salud y enfermedad y el enfoque diagnóstico, terapéutico y ético de la medicina ha sufrido notables cambios en el transcurso de la historia. No es igual el pensamiento médico actual que el de hace tres mil años, ni siquiera es igual en todas las actuales culturas. Primeras escuelas la enseñanza.

Era libre y remunerada, y se establecían lazos estrechos entre discípulos y alumnos; una muestra de ello quedó reflejada en el juramento hipocrático. Sin embargo, no parece que existiera un currículo establecido, ni protocolos para dar finalizados os estudios.

El pueblo griego desarrolló una nueva forma de pensar y vivir conocida como el “milagro griego”. El sabio se va a convertir el poseedor del conocimiento racione, dejando de ser un mago o sacerdote mediador del poder sobrenatural. El juramento hipocrático. Es un compromiso, que solo pueden hacer las personas que se gradúan en las carreras universitarias de Medicina. Tiene un contenido de carácter solo ético porque orienta al médico en la práctica de su profesión.

En su forma original regula las obligaciones hacia el maestro y su familia, hacia los discípulos, hacia los colegas y hacia los pacientes.

En este sentido, Hipócrates y Aristóteles escribieron sobre ungüentos y procedimientos de esterilización. También hicieron mención sobre la extracción dentaria y el uso de alambre para estabilizar fracturas maxilares y unir dientes perdidos.

Acerca del dolor dentario, Hipócrates señalaba que si había dolor y los dientes presentaban movilidad o atrición había que extraerlos, de lo contrario había que aplicarles fuego. Igualmente, formuló el término muela del juicio, así como los diversos trastornos causados por ella, tales como los abscesos alveolares y necrosis maxilares, aunque la terapéutica era muy rudimentaria. Hizo referencias a la mal posición dentaria, la existencia de los vasos dentarios, consideró al frío como enemigo de los dientes, atribuyó a los restos alimenticios acumulados como causa de la caries dental.

Del mismo modo, describió el periodo de erupción dentaria en los niños, al igual que hizo señalamientos de las periostitis agudas de los maxilares y sus secuelas, las que ponían en peligro la vida de las personas. Dio a conocer la fractura de la mandíbula y recomendó aparatos para su reducción.

Trataba las fracturas con ligaduras de dientes entre sí, por medio de seda y alambres de oro y cuando la fractura era de la mandíbula, la sostenía con tablas. Subsiguientemente, Aristóteles (384 a.C-322 a.C), el gran filósofo de la antigüedad examinó la anatomía dentaria y estableció la función de cada diente: los incisivos cortan, los molares trituran y los caninos participan de las dos funciones.

Para Aristóteles, la posible causa de la caries dental, era la consistencia blanda y pegajosa de los alimentos, que hacía que éstos se alojaran con facilidad dentro de las fisuras y defectos anatómicos de los dientes, convirtiéndose ello en focos de putrefacción. Del mismo modo, describió un instrumento que servía para la extracción y que estaba construido con dos palancas, aplicadas la una contra la otra y con un fulcro común, que se movían en sentido contrario entre sí, con lo que era fácil mover el diente.^{6,18} Se han encontrado evidencias de instrumentos como los fórceps dentales, realizados en hierro, conocidos con el nombre de odontagra. Según los escritos hipocráticos, la práctica dental era realizada por el médico general.

En tumbas griegas se han localizado restos humanos con dientes obturados con oro, pródromos de prótesis dentarias, sencillas y realizadas en oro y palillos de metal, madera o plumas, que se piensa fueron elaboradas por orfebres que conocían la soldadura, el tallado y el labrado del oro.

Hacia el año 1560 a.C. ya existían instrumentos rudimentarios para la exodoncia como la «odontagra», que evolucionaron culturas posteriores.

La extracción se contemplaba sólo cuando un molar estaba flojo, pues la operación era considerada de extrema peligrosidad. Pero en lo que respecta a las pinzas para extraer dientes, dice que “cualquiera puede usarlas ya que la forma en que deben usarse resulta evidente”.

Los fórceps dentales a los que se refiere, hechos de hierro y conocidos como “odontagra”, han sido encontrados en varios emplazamientos excavados en Grecia. Asclepio o Asclepios. (En griego Ἀσκληπιός), Esculapio para los romanos, fue el dios de la medicina y la curación, venerado en Grecia en varios santuarios.

El más importante era el de Epidauro en el Peloponeso donde se creó y se desarrolló una verdadera escuela de medicina.

Se dice que la familia de Hipócrates descendía de este dios. Sus atributos se representan con una serpiente enrollada en un bastón. En la antigua Grecia, Asclepio o Esculapio (1560 a.n.e.) ya había construido instrumentos rudimentarios para la exodoncia; también se le atribuyen indicaciones precisas sobre la avulsión dentaria que realizaba con una pinza llamada "odontagogo".

En las valoraciones mitológicas se le considera hijo de Apolo y dios de la medicina. Aristóteles (384 a.c.). Fue un filósofo discípulo de Platón y maestro de Alejandro Magno. Expuso que el médico general era quien realizaba toda la práctica dental.

Es considerado el padre de la Anatomía comparada, también escribió sobre los dientes humanos y sus afecciones. Describe un instrumento llamado "odontogra" formado por dos palancas que se mueven en sentido contrario. Aristóteles.

En el cual detalla los procedimientos de extracción que se utilizaban. Prácticamente usaban alambres calientes para estabilizar fracturas maxilares e inclusive con ésta trataban cualquier enfermedad de los dientes o tejidos orales. Clasificó los dientes por su forma y función "Odontogra". Timócrates y Adamacio.

Acuñaron el término "muela del juicio", y mencionaron que las extracciones debían de hacerse como último recurso, además de comenzar con el tema reimplantación, así como llevarla a cabo. La higiene bucal. Tardó en implantarse en Grecia. Teofrasto escribió que se consideraba como virtud afeitarse con frecuencia y tener los dientes blancos, sin embargo, no se conoce cuidado alguno de la dentadura hasta que Grecia pasó a ser una provincia romana.

Secaban y quemaban los dientes dolorosos y sujetaban los dientes móviles a los dientes vecinos con hilos de seda o de oro, la extracción era una operación peligrosa y solo se recurría a ella cuando el diente ya estaba flojo, Prótesis: elaboraban dientes de plomo ligados a los dientes vecinos por medio de alambre.

HISTORIA DE LA CULTURA ETRUSCOS

En realidad, sabemos muy poco de los misteriosos etruscos, la civilización etrusca floreció en el centro de Italia entre los siglos VIII y III a.C. Fue famosa por sus ricos recursos minerales y su papel como una de las principales potencias comerciales del Mediterráneo. Estaban tan bien integrados en la vida romana que los únicos vestigios específicos de su civilización han desaparecido, a excepción de sus cementerios. Sin embargo, estamos seguros de que su llegada a Italia practicaba la cremación, al igual que otras naciones del levante (como hacían los romanos hasta aproximadamente el año 200 a.c.) hacia el 500 a.c. con la introducción de la inhumación, se practicaban los dos métodos de enterramiento.

Para los etruscos los dioses eran hostiles y traían desgracias, por eso era que tendían a satisfacer la voluntad de los mismos. Por lo cual les entregaban ofrendas. Construyeron templos, y tenían diferentes clases de tumbas para enterrar a sus seres queridos: hipogeos, edículos y túmulos. Los hipogeos estaban bajo tierra, habían sido excavadas o realizadas en excavaciones naturales como grutas. En esta se llegaba a poner 6 tumbas y eran las que estaban destinadas a políticos, militares y sacerdotes.

Sus tumbas constituyen un importante tesoro para la historia de la odontología, ya que, aunque el resto de su cuerpo se reducía a cenizas, los dientes permanecían intactos. En el siglo VII a.C. los etruscos eran un pueblo de origen desconocido habitantes del centro de Italia, quienes finalmente se integraron al Imperio romano. Muchas de las deidades en la lista siguiente formaron parte, después, de la mitología romana.

Sin embargo, los etruscos que no emigraron de la región italiana conquistada, adoptaron y expandieron la mayor parte de su cultura altamente desarrollada que incluía entre sus habilidades, sus avanzadas prácticas en odontología.

Los etruscos, un antiguo pueblo que habitó en la región de Etruria, en el centro de Italia, dejaron un legado significativo en la historia de la odontología. Aunque gran parte de su cultura y lengua se perdieron, sus habilidades dentales avanzadas han sido documentadas.

Aquí hay algunos aspectos interesantes: Implantes dentales pioneros: Los etruscos fueron los primeros en utilizar materiales como conchas de mar y marfil para crear implantes dentales. Su habilidad en el vaciado de metales y la artesanía cerámica les permitió desarrollar prótesis dentales avanzadas para su época.

Tumbas como tesoros históricos: Sus tumbas, aunque reducidas a cenizas, preservaron los dientes intactos. Entre los hallazgos notables se encuentran una variedad de puentes dentales contruidos para reemplazar dientes perdidos. Utilizaban bandas de oro para rodear los dientes sanos y sostener los dientes artificiales.

A veces, incluso usaban dientes de vaca y buey para disimular los dientes naturales perdidos. Los etruscos se cree que es de origen indogermánico, procedente del Norte de Italia. Su cultura fue absorbida por los romanos y difícilmente diferenciada de estos últimos.

Se han encontrado numerosos trabajos de puentes dentales, que solían ser láminas de oro soldadas y sujetas con remaches. Sus trabajos no fueron superados hasta el siglo XIX, por lo que puede considerárseles como los padres de la prótesis dental 166-201 d. C.: Los etruscos pueblo antiguo ubicado en Toscana, Italia, usaban prótesis dentales con coronas de oro. También utilizaban puentes dentales. Se soldaban en anillos en lugar de alambres de oro. Anillos de oro

La civilización etrusca floreció en la Italia Central, en Toscana, desde 1000 a 400 años antes de J.C. y aportó las más amplias contribuciones al campo odontológico. Se han encontrado numerosos trabajos de puentes dentales, que solían ser láminas de oro soldadas y sujetas con remaches.

Sus trabajos no fueron superados hasta el siglo XIX, por lo que puede considerárseles como los padres de la prótesis dental.

Fueron los iniciadores del concepto de higiene, crearon instrumentos quirúrgicos de metal, permitieron la realización de complejas prótesis dentales de oro, examinaron el hígado para predecir el futuro.

Entre los principales hallazgos de importancia en el estudio de la historia de la Odontología, encontramos que los etruscos fueron los primeros en utilizar material para implantes, tales como marfil y conchas de mar

Igualmente mostraban un adelanto muy importante en el vaciado de los metales y un avance notable en la artesanía cerámica lo cual los llevó a desarrollar prótesis dentarias muy adelantadas para su época.

Eran maestros en preparar remedios y se destacaron por la utilización de terapias con aguas termales, su fama perduro mucho tiempo después de la absorción por roma.

En algunas tumbas se han encontrado tabillas de arcilla que presentan grabada una dentadura completa; se trata de ofensas a los dioses a quienes atribuían poderes curativos sobre las enfermedades de la boca y el dolor de muelas y mandíbula.

la Odontología Los etruscos constituían un grupo de pueblos agricultores que evolucionaron hacia una población urbana de artesanos, comerciantes y navegantes, que vivieron en una red de ciudades y dominaron el área del Mediterráneo alrededor de Italia en los siglos VIII y IX AC.

Lo que se ha descubierto, y es de importancia para nuestro estudio de la historia de la odontología, es una gran cantidad de obras de arte muy interesantes que incluyen prótesis dentales de oro.

Las prótesis etruscas son notables porque utilizan bandas de oro que fueron soldadas en anillos en vez de los alambres de oro que se ven en otras culturas de la misma época (egipcia, fenicia

HISTORIA DE LA CULTURA ARABIA

Arabia Saudí es un país rico y poderoso, cuya influencia se extiende a todo el mundo islámico y a Occidente, su sociedad sigue siendo para nosotros cerrada y enigmática.

Las continuas invasiones bárbaras, la inestabilidad política, las epidemias y otras catástrofes fueron las principales causas de la pérdida del legado helenístico y romano en Europa. La nueva religión islámica fue, a partir del siglo VII, un impulso para la conservación de los conocimientos clásicos y su posterior recuperación por el mundo europeo.

Hubo un tiempo en que la Medicina de punta se escribía en árabe. Y no fue una temporada: duró siglos. Mientras la Europa cristiana estaba sumida en las tinieblas de la ignorancia y el fanatismo religioso, y la teología aplastaba cualquier intento de independencia de la ciencia, el inmenso mundo musulmán de entonces, que abarcaba desde la península ibérica hasta los límites del actual Irán, vivía una etapa de esplendor científico inusitado.

Los árabes nos legaron grandes descubrimientos en la Química, la Astronomía, la Ingeniería, las Matemáticas y la Medicina, entre otras. Basta nombrar solo el álgebra, los números arábigos y el uso del cero, para aquilatar la importancia de su aporte a la humanidad.

La triada de oro de los conocimientos médicos en el período clásico del islam la constituyen: *Razi* (siglo IX), *Avicena* (siglo X) y *Averroes* (siglo XII); pero, ¿cuáles fueron sus aportes? *Al-Razi* (865-925), conocido en Europa como *Razi*, fue el fundador del hospital de Bagdad.

Escribió cerca de 200 trabajos médicos, describió el sarampión y la viruela, y los diferenció, conoció de la inmunidad contra la repetición de la enfermedad y aplicaba la variolovacuna, expuso normas de higiene en los enfermos, investigaba la acción de los remedios sobre los monos, describió instrumentos para extraer cuerpos extraños, y fue uno de los primeros que utilizó algodón en los vendajes y los hilos para las suturas de las heridas.

El conjunto de la literatura árabe dedicada a la salud y la curación es muy extenso, pero no posee textos específicos dedicados a odontología. Uno de los más completos es el Firdaus Al Hikma escrito hacia 850 por Alí ibn Sahl Rabban at Tabari, cuyo nombre en español es Paraíso de la Sabiduría, el cual contiene algunos temas estomatológicos como el origen de los dientes, el tratamiento del aliento fétido y varias recetas de dentífricos y remedios para la boca.

Uno de los médicos más destacados fue el persa Razes (850- 932). Su obra Kitab Al Hawi o Liber Continens (Recopilación) contiene una síntesis de los conocimientos médicos y quirúrgicos de su época (del siglo VII al siglo X) donde se puede encontrar abundante material referente a clínica y terapéutica odontológica. La odontología en la Edad Media era practicada en la Europa católica por curanderos y charlatanes que acudían a aprender a los monasterios. Los monjes que se dedicaban a la medicina lo hacían de manera teórica y casi siempre traduciendo los textos de autores árabes que son los que realmente produjeron avances en la materia.

En el siglo X otro dentista árabe, Siwak: La utilización del cepillo de dientes, del Próximo Oriente, llamado siwako miswak, para su fabricación se elaboraba lo siguiente: Es un tallo del árbol *Salvadora pérsica* remojado en agua durante un día, para separar sus fibras. Abu Amed Gaafar Ibn Ibrahim Ibn Abu Halid al-Gazzar.

En el siglo XII se fundan las primeras universidades como centros docentes pero que son también fundamentalmente teóricas y no contemplan todavía la parte práctica de la profesión. Por ello hay una gran diferencia con los estudios de medicina que se hacen en el mundo islámico donde los hospitales ya funcionaban como verdaderos centros docentes que contaban con biblioteca y salas de estudio para los estudiantes mientras que en el mundo cristiano los hospitales tenían un fin benéfico para atender a los necesitados.

Durante el siglo XX su historia estuvo dominada por el desarrollo de la formación del estado y la construcción de la nación.

En cuanto a la higiene oral, no le dan demasiada importancia casi hasta el siglo XX frente a una cultura árabe que la recoge en su libro sagrado, El Corán.

como "agradable a Dios", recomendando cepillarse los dientes cinco veces al día coincidiendo con los rezos. Después de haber dominado gran parte de Asia y África, en el año 711, invadieron España, donde permanecieron por espacio de 700 años; de entre ellos surgieron algunos médicos entre los que destacaron Avicena y Abulcasis el cual fue considerado el médico más importante del Califato de Occidente. Los árabes fueron los más destacados en los avances científicos en la primera etapa.

Otro dentista árabe en el norte de África, describió los métodos de restauración dental. Propuso el primer tratamiento de caries dental de la siguiente forma: Debemos purgar primero la decadencia y a continuación, los dientes se pueden llenar con la tuerca de la vesícula, de colorantes, un extracto de espino cerval, la resina de pino, la resina de cedro, de mirra, de Anacyclus pyrèthrum y miel, o fumigaciones a la raíz de colocynth. Ali Abbas. Poco tiempo después de la muerte de Razes, otro médico persa, Ali ibn'l-Abbas al-Majusi (muerto en 944), publicó un libro, que seguía un perfecto orden, conocido en Occidente como Libro Real, que es una exposición general y completa sobre medicina arábica.

Uno de los capítulos está dedicado a las enfermedades de los dientes. Igualmente se apoya en la cauterización con agujas al rojo vivo para prevenir la odontalgia. Si este tratamiento no conseguía aliviar el dolor, Ali Abbas recomendaba la extracción.

Abulcasis. -ciencias en las escuelas de Córdoba. Rápidamente se distinguió en el campo de la cirugía, la traumatología, las urgencias, la ortopedia y la oftalmología. Hematología, se especializó en la cura por cauterización.

Inventó diversos instrumentos quirúrgicos, por ejemplo, para la inspección del interior de la uretra y para retirar cuerpos extraños de la garganta, el oído y otros órganos. Al-Bucasis que fue un médico dio la primera descripción de hemofilia en la que informa el caso de una familia andaluza cuyos hombres murieron de hemorragia después de lesiones menores. Era un hombre devoto, recibía a pacientes y estudiantes de Europa y del resto del mundo islámico, y le proporcionaba tratamiento y consejos.

Una enciclopedia de medicina y cirugía de 30 volúmenes, la primera en dar una lista de varios cientos de instrumentos quirúrgicos, cuyo uso se describe con todo lujo de detalles. En sus textos se combinan las enseñanzas clásicas greco-latinas con los conocimientos de la ciencia del cercano oriente y fueron la base de los procedimientos quirúrgicos europeos hasta el renacimiento.

Los cirujanos y dentistas occidentales aprovecharon en gran medida los dibujos y diagramas que al-Zahrawi desarrolló para la fabricación de los instrumentos necesarios para la cirugía.

En odontología, fue el primero en vincular el sarro con los problemas en las encías y en describir la forma correcta de eliminarlo utilizando herramientas inventadas por él mismo, fabricó instrumentos para extraer los dientes cariados, sabía cómo hacer dentaduras postizas con huesos de res.

En sus libros describe otros procedimientos como la forma de alinear dientes, el tratamiento de los quistes y una técnica para preparar piezas de reemplazo e insertarlas que el mismo desarrolló. Aconsejaba extremar la prudencia en el caso de extracciones.

Se le puede considerar maestro y promotor de la ética médica, ingenió el método de reimplantar un diente. Así mismo, un gran innovador en las artes médicas, siendo el primero en emplear el hilo de seda en las suturas.

Escribió un importante tratado de una imagen de su enciclopedia medica Kitab al-Tasrif, dividido en tres partes, la primera para el tratamiento por cauterización e incisiones, la segunda aborda aspectos referentes al corte y a las extracciones y la tercera trata sobre las fracturas dentarias.

Avicena, (Abu Ali ibn Sina) Eminente médico árabe del siglo X (980-1037), científico iraní escribió unos 450 libros en varias especialidades, filósofo, pensador, dotado de un conocimiento casi enciclopédico de la medicina y de muchas otras disciplinas fue conocido como príncipe de los médicos por su erudición en múltiples campos del saber.

HISTORIA DE LA CULTURA ROMA

Roma es el nombre de la ciudad donde se origina el pueblo que dominó al mundo occidental hace 20 siglos. La leyenda dice que después de Troya, Eneas escapó y se estableció en las costas de la península itálica. En el año 450 a.C. se formó una comisión de magistrados para redactar un código legal para la nación, conocido más tarde con las leyes de las doce tablas. Hacia el siglo V antes de Cristo derrotaron a los etruscos y ocuparon la península itálica, acabando con la monarquía y estableciendo una república. Crearon un imperio que sentó las bases de las actuales naciones occidentales. La medicina fue ejercida primero por los propios “pater familias” y luego se dejó en manos de profesionales extranjeros, “servus medicus”.

Asclepio se convirtió en Esculapio, quien en un principio no era bien recibido por los médicos romanos. Durante una epidemia se llevó la estatua del dios griego por el río Tíber y según la leyenda, una serpiente subió a bordo de la embarcación y descendió de ella en la isla Tiberina, donde fue bajada la estatua y se estableció un Asclepión. La medicina se desarrolla en Cos, Alejandría, Pérgamo, y de ahí es llevada por los médicos griegos al resto de la república y los territorios conquistados.

Los dioses siguen siendo importantes pero los empíricos y cirujanos son de gran valor para las curaciones.

Al inicio se les consideraba como esclavos, pero gracias a sus progresos y a su valiosa actividad recibían cada vez mayores privilegios, incluso en tiempos de Julio César se les otorgó la ciudadanía Romana.

La Odontología se practicaba en Roma cuando la profesión médica estaba aún en su infancia. Código legal de los romanos. Donde se establecen multas para quienes hagan saltar dientes fuera de la encía y se permite el enterramiento de los muertos con los recubrimientos de oro de los dientes. En ese tiempo, los ricos acostumbraban a quemar o enterrar sus muertos con adornos de oro; pero el oro escaseaba y los mayores temían que esta práctica debilitara económicamente al Estado; por lo tanto, una de las leyes prohibía específicamente enterrar oro con la única excepción de los adornos dentales.

Los romanos tenían especialistas en las artes terapéuticas que provenían de tres grupos: extranjeros (sobre todo griegos), esclavos y esclavos liberados. Cicerón en su libro *Deberes*, describe la Medicina como una profesión honrosa para personas de un cierto estamento social, es decir, esclavos o esclavos liberados, pero nunca ciudadanos romanos.

Asclepiades. El primero entre los griegos en alcanzar fama y fortuna como médico, que llegó a Roma en el año 91 a.C.

A pesar de no tener formación médica profesional, alcanzó un notable éxito en su campo y fundó la primera escuela médica de la antigua Roma.

Los antiguos romanos blanqueaban sus dientes usando dentífrico hecha de orina humana y leche de cabra. Los puentes y las coronas dentales se desarrollaron en la Antigua Roma en el año 500 a. C.

Esta forma de odontología era un oficio en el que los etruscos eran expertos. Esta civilización desarrolló los primeros «verdaderos» puentes dentales. Los puentes dentales romanos se hacían comúnmente de hueso o marfil y tenían una gran demanda durante la República romana.

Los dentistas de la Antigua Roma también usaban implantes dentales hechos de oro. Dentro del arte dentario utilizaron puentes realizados para reemplazar uno o más dientes perdidos.

Para ello, preparaban tiras planas de oro puro para rodear los dientes sanos, mientras que los dientes artificiales se sujetaban a estas bandas sustituyendo así los perdidos, y haciendo la función de púnticos, donde se usaban dientes de vaca y bueyes jóvenes que no estuviesen desgastados, para simular los dientes naturales perdidos; estos hallazgos ponen en evidencia la existencia de pródromos de prótesis dentales, en el periodo del 500 al 600 a.C.

La odontología en la Antigua Roma se desarrolló durante las primeras partes de la historia romana, posiblemente debido a la llegada de un médico griego llamado Arcagato.

Las herramientas quirúrgicas orales de la Antigua Roma incluían el torno dental, cinceles, palancas para huesos, y fórceps para dientes y muñones. Los antiguos romanos inventaron el uso de narcóticos durante la cirugía dental.

Estas herramientas se utilizaron para tratar afecciones como el dolor de muelas y para extraer dientes. En la Antigua Roma se creía que la causa de las condiciones que requerían tal tratamiento era un «gusano dental»

Los médicos romanos o esculapios, además de realizar el tratamiento de las enfermedades bucales y extracciones dentarias, eran expertos restauradores de dientes con presencia de caries dental, los cuales rehabilitaban con coronas de oro; además reemplazaban dientes perdidos por medio de prótesis fijas.

La extracción dentaria era practicada por los romanos como castigo para quienes habían cometido alguna falta. La pérdida dentaria por otras razones podía subsanarse con la colocación de dientes artificiales, previa autorización y otorgamiento de un salvoconducto. Al igual que los etruscos, los romanos practicaban uniones con hilos de oro y usaban dientes artificiales.

Los tratamientos para el dolor de muelas eran populares y muy deseados debido al intenso dolor y la caries dental que causaba esta afección. En su obra *Historia natural*, Plinio el Viejo discutió las terapias para el dolor de muelas. Escribió que un paciente podía verter el remedio en su oído.

Se suponía que algunos medicamentos se vertían en el oído del mismo lado de la cabeza que el dolor de muelas, otros se suponía que se vertían en el lado opuesto. Algunos tratamientos incluyeron la inhalación de menta silvestre, el uso de huesos de liebre para hacer incisiones en las encías, usar huesos cubiertos con excremento y hacer gárgaras con ceniza de cuernos de venado.

Otro tratamiento incluía atrapar una rana a la luz de la luna y escupirle en la boca, y luego ordenarle a la rana que se fuera y llevara consigo el dolor de muelas. Los médicos romanos creían que los dolores de muelas eran causados por un «gusano dental».

Extracción dental no está claro qué profesión o profesiones romanas se habrían dedicado a la odontología. Es posible que haya médicos especialistas capacitados para realizar procedimientos dentales; también es posible que la odontología se practicara como un subconjunto de otras profesiones, como la barbería.

La extracción dental es un procedimiento quirúrgico oral realizado con el propósito de extraer dientes. En la Antigua Roma, puede haber sido practicado por especialistas que no estaban asociados con ningún otro profesional médico en la Antigua Roma.

Esta práctica requería que los dientes fueran extraídos con suavidad, a fin de evitar el peligro que implicaba. Este peligro también resultó en que la práctica se volviera rara.

La literatura antigua describe otro proceso dedicado a la extracción de dientes. En este proceso, el diente sería agarrado y sacudido hasta que pudiera ser removido con las manos. Otra práctica consistía en cortar la encía y el hueso que rodea un diente y luego extraerlo.

Celso, un médico romano, recomendó que los médicos también extrajeran el hueso cerca de los dientes y que se negaran a extraer los dientes de los niños a menos que impidieran el crecimiento de los dientes permanentes.

Labio leporino, Celso describió tratamientos para la condición médica conocida como labio leporino. Escribió que aplicar una sutura y abrasiones en los labios era el método sugerido para tratar pequeños defectos.

Los defectos más grandes y problemáticos se trataron mediante un procedimiento quirúrgico conocido como colgajos. Galeno, otro médico romano probablemente describió coloboma o hendidura facial.

Para tratar esta condición, recomendó escarificar la piel y unificar las partes dispares de la piel, eliminar los callos y luego terminar el procedimiento con sutura y pegamento. Se creía que un paladar sano era necesario para hablar correctamente. Los antiguos romanos también mataban a niños con labio leporino, debido a la creencia de que estaban poseídos por espíritus malignos.

HISTORIA DE LA ODONTOLOGIA DE LOS INCAS

Los Incas como todos los pueblos no nacieron por generación espontánea, fueron la síntesis de los logros culturales, espirituales y materiales de los pueblos antecesores, como los de la cultura Chavin, del Tiahuanaco, de los Mochica Chimu, Nazcas, Paracas, de quienes tomaron diversos elementos, combinándolos y dando por resultado una civilización superior que tuvo como bases: firme creencia de ser el pueblo elegido por Dios, el Sol, su padre, para difundir su culto a los demás pueblos.

La sociedad de los Incas tenía una forma piramidal, estrictamente jerárquica; en la cúspide se encuentra el Inca, quien se considera hijo directo del sol; en el siguiente nivel la nobleza que lo era de dos clases: de sangre por ser parientes consanguíneos del Inca y de privilegio, los que sin ser consanguíneos lograban el derecho por otorgárselo el Inca

Se estableció sobre la costa pacífica y las montañas andinas, desde la frontera norteña del Ecuador hasta el río Maule en Chile central. Este imperio comenzó como una tribu guerrera pequeña en Perú alrededor del 1100 cerca del final del siglo XIV el imperio comenzó a ampliarse a lo largo de la costa.

Fueron a su vez, brutalmente conquistado por Francisco Pizarro en 1533 y gran parte de su cultura fue destruida. Un pueblo altamente desarrollado, que dominó las tierras altas del Perú y se extendió a lo largo de la costa, al principio del siglo XV; conquistaron a otras tribus y como los aztecas, absorbieron su saber y adoptaron sus costumbres, sin duda, el legado cultural que merece considerarse como de los más importantes del Nuevo Mundo lo constituye el de los pueblos gobernados. 500 años al período incaico, en el cual, aunque parezca increíble debido a la ausencia de tecnología moderna, ya existían algunos procedimientos de órganos dentales.

La civilización inca se ha dado a conocer gracias a un cronista llamado Sebastián Garcilaso de la Vega, que era descendiente de Incas

Escribió extensamente sobre sus antepasados; recolectando datos de tratamientos de los problemas dentales y bucales. Gracias a estos aportes mencionados y a un sin número de investigaciones y avances en la odontología.

Durante la época incaica se hicieron muchos avances médicos la Vilcachina se utilizó para realizar extirpaciones y el Tumi sirvió para hacer trepanaciones craneales.

La resina del árbol *myroxylon pereirae* o bálsamo del Perú, se usaba para curar enfermedades gingivales, y en casos graves se empleaba la cauterización. (Evidencia de primeras cauterizaciones).

Practicaban un tratamiento primario para combatir las caries, que consistía en remover el tejido dental cariado con un palillo encendido; así como también en casos de gingivitis (encías inflamadas).

Solían calentar la raíz de un árbol llamado bálsamo del Perú, la cortaban en dos y estando aún caliente esta era presionada sobre la encía hasta que se enfriara, de esta forma quemaban el tejido gingival inflamado e hiperplásico permitiendo la recuperación de la encía.

Las obturaciones dentales se cree que las hacían como adornos post-mortem. Los Incas curaban patologías gingivales con resina de los árboles y su principal analgésico fue la hoja de coca. También practicaban extracciones aflojando primero el diente con una solución cáustica, y finalmente, aplicaban un golpe seco.

La Hoja de Coca: Los Incas la apreciaban por sobremanera: “quien la masca no siente hambre ni sed, además de poseer la virtud de conservar la dentadura, preserva al cuerpo de muchas enfermedades.

Las Raíces: Una raíz servía para fortificar y encarnar los dientes y muelas. La asaban al rescoldo y cuando estaba bien asada, muy bien caliente, la partían a la carga con los dientes, y así hirviendo ponían una mitad en la encía y allí la dejaban hasta que se enfriase, de esta manera recorría la raíz por todas las encías.

El mismo paciente se ponía la raíz y hace todo el medicamento, a media Noche, al día siguiente aparecían las encías blancas, y por dos o tres días no se puede comer cosas que se han de mascar, sino manjares de cuchara. Al cabo de ellos se les cae la carne quemada de las encías, y se les descubre otra muy colorada por debajo.

De esta manera los Incas renovaban sus encías, quemándose con el calor y fuego de las raíces. Hay otro tipo de plantas como la brugmansia también conocida como chamico que aparte de significación sagrada también se mira como una de las hierbas curativas más antiguas.

Los shamanes emplearon las características narcóticas y anestésicas de la brugmansia al realizar las operaciones rituales o médicas (trepanación de cráneos).

Cuando se presentaba una inflamación en las encías se colocaban las hojas sobre el área a tratar durante poco tiempo y la inflamación desaparecía.

Los Incas no adornaban sus dientes, pero en Ecuador, la parte más septentrional que penetraron se han encontrado cráneos que muestran mutilaciones a base de limado de dientes y los que parece ser la inserción de orificaciones en cavidades previamente preparadas en las superficies gingivo labiales de los dientes incisivos.

En aquella época, también se realizaban incrustaciones en los dientes, detalles en oro, y con piedras preciosas como el jade, la amatista y la hematita, cuya cavidad era previamente preparada con un taladro rudimentario y como abrasivo utilizaban el cuarzo debido a su dureza.

En el caso de las extracciones dentales, los incas aplicaban resina cáustica alrededor y por dentro de la encía causando la separación de esta con el diente, así de un solo tirón era extraída la pieza dental.

Realizaban extracciones dentales, aflojaban los dientes a merced de ciertos polvos y plantas, sufrían severos desgastes ocasionados por el hábito de mascar hojas.

Y sus tallados dentarios tenían forma de T. parece porque ese signo representaba a su tótem religioso.

Con la ayuda de ciertos polvos y plantas, para aliviar el dolor masticaban la hoja de coca, la cual más adelante dio paso a la creación de anestésicos locales utilizados actualmente como lo son: lidocaína, articaína, entre otros.

Actualmente aún se realizan incrustaciones dando prioridad a la conservación de tejido dental sano desgastando únicamente lo necesario. La cultura Inca también practicaba la modificación dental. Según un artículo del Museo de Odontología de la BUAP¹, los incas tenían un alto desarrollo y dominaban las tierras altas del Perú, Ecuador y parte norte de Argentina en el siglo XV.

Además, sufrían severos desgastes en los dientes debido al hábito de mascar coca. Sus tallados dentarios tenían forma de T, posiblemente porque ese signo representaba a su tótem religioso.

Con estas evidencias queda claro que los pueblos nativos americanos prehispánicos eran grandes “odontólogos” de la época, aunque sus prácticas fueran algo rudimentarias.

Sus conocimientos sobre la anatomía bucal y su preocupación por la higiene dental los ha consagrado como pueblos muy avanzados para su época en términos ontológicos.

Los incas no adornaban sus dientes, pero en Ecuador, la parte más septentrional que penetraron, se han encontrado cráneos que muestran mutilaciones a base del limado de dientes, incrustaciones de oro y lo que parece ser la inserción de orificaciones en cavidades previamente preparadas en las superficies gingivo labiales de los dientes incisivos.

Sin embargo, recientemente se han hallado cráneos incas con alambres de oro aparentemente para fijar dientes móviles en el sector anterior lo que implicaría el primer tratamiento ortodrómico registrado.

HISTORIA DE LA ODONTOLOGIA EN MEXICO

La enseñanza de la medicina formó parte del sistema educativo. La organización general y particular en cada área del saber en estas tres grandes culturas, fue estudiada con amplitud por los primeros frailes misioneros, ya que ésta, así como todas las actividades de estos pueblos giraban de manera íntima ligadas a la religión.

Se tiene evidencia de la existencia de dos formas de medicina en la época de la Conquista:

Una representada por los médicos sacerdotes, que ejercían sus prácticas basadas en aspectos religiosos y que mediante la utilización de rituales y prácticas mágicas trataban de curar las enfermedades, y la otra representada por lo que se llama medicina empírica, que basada en la observación habían desarrollado con clasificaciones de diversos padecimientos, así como la terapéutica basada en su conocimiento de la naturaleza, de modo principal el reino vegetal.

La odontología en México tiene raíces profundas y ha evolucionado a lo largo de los siglos.

La investigación científica de la historia de la odontología en México, tiene como objetivo el conocimiento y comprensión de sus raíces, desarrollo y evolución hasta nuestros días; cómo enfrentaban y resolvían los odontólogos de la época sus principales problemas, cuáles fueron sus progresos y aportaciones.

La odontología en México a principios del S XIX México, a principios del Siglo XIX, estaba luchando por su Independencia, y si había problemas para la enseñanza médica era más difícil pensar en organizar la profesión dental.

Los mayas no desempeñaron una odontología pura, sin embargo, tenían una gran habilidad para trabajar los dientes, destinada estrictamente para uso ritual y religioso.

Su principal motivo era el adorno personal que, junto con la mutilación dentaria eran esenciales para el ritual, realizando diversos trabajos tales como; cavidades dentales para incrustar piedras como jade, hematita, turquesa, cuarzo, cinabrio, pirita de hierro, etc., tallados, así como ennegrecimiento de los dientes.

Estas intervenciones se hacían en el diente vivo, colocando las piedras en los incisivos superiores e inferiores y algunas veces en los primeros molares. Para ello, los artesanos fueron capaces de desarrollar técnicas complejas y eficaces, como la creación del taladro rudimentario y del abrasivo.

El taladro rudimentario de cuerda era un tubo duro y redondo, con aspecto similar al de una bombilla, que giraban con las manos sobre el diente creando de esta manera un agujero perfectamente redondo el cual atravesaba el esmalte, la dentina, y en algunos casos la pulpa, provocando necrosis de ésta y como consecuencia la formación de un absceso.

Las piedras aparte de encajar perfectamente en el agujero, se les agregaba un abrasivo que contenía polvo de cuarzo y agua para darles mayor fijación al diente.

Desde las prácticas ancestrales hasta las modernas técnicas, la salud bucal sigue siendo fundamental en nuestra cultura Antecedentes prehispánicos del arte dental; mitos y realidades:

El “Arte Dental en México” se remonta a tiempos antiguos y como ejemplo de ello podemos citar la pintura mural prehispánica teotihuacana que se encuentra en el interior del llamado “Palacio de Tepantitla” en Teotihuacán en el Estado de México cuyo significado es “lugar donde los hombres se convierten en dioses”.

Ya posterior a su independencia no fue sencillo reorganizar al país, y no es sino hasta el año de 1841, cuando por primera vez surge una Ley para la regularización del ejercicio de la profesión. De esta forma los dentistas que en esta fecha llegaron a México eran franceses y fueron los primeros que legalizaron su práctica.

Éstos ahora transmitían sus conocimientos a quienes se lo solicitaban, para que posteriormente se legalizara la práctica.

Los primeros dentistas que llegaron a ese país fueron de Europa, Inglaterra y Francia. Éstos comenzaron a instruir a norteamericanos interesados en esta nueva disciplina.

La medicina para entonces se enseñaba en colegios y universidades, pero existía poco interés por parte de los médicos por desarrollar esta profesión.

La gente que padecía algún mal dental recurría en un principio al médico, que trataba de aliviar o calmar el dolor, cosa que en muchos casos no tenía el éxito esperado y tal vez ante la desesperación tenían la otra opción, que era la extracción dental, cosa que en general los médicos no practicaban.

Y los pacientes o el médico al no tener otra alternativa, recurrían a los cirujanos, estos últimos tenían un estatus social bajo, de ahí que muchos médicos no veían bien esta práctica.

Por consiguiente, los dentistas llegados de Inglaterra y Francia comenzaron a tener éxito entre la Sociedad Norteamericana.

Posteriormente sintieron la necesidad de que la enseñanza de “el arte dental” como se le denominaba entonces, se diera de una manera organizada, de esta forma para el año de 1834, se crea la primera Sociedad Dental, con el propósito de reglamentar la práctica del “arte dental”.

Para el año de 1838, se crea la primera revista periódica, sobre la odontología, faltaba solamente la creación de una escuela, y fue a finales del año 1839 cuando se propone el primer plan de estudios para de esta manera tener una profesión organizada.

Samuel Fastlicht, en su obra menciona las mutilaciones dentarias en el periodo prehispánico, pasando por el estudio del desarrollo de la odontología en la Colonia y el México independiente, hasta la práctica de la ortodoncia.

HISTORIA DE LA ODONTOLOGIA TEOTIHUACANOS

Las primeras construcciones de envergadura proceden de esa época, como muestran las excavaciones en la Pirámide de la Luna. El apogeo de la ciudad tuvo lugar durante el Periodo Clásico (ss. III-VII d. C.).

El palacio de Tepantitla. Es un conjunto departamental, en donde vivía la clase alta de Teotihuacán, hallado durante los años 40. Su significado en náhuatl, es lugar de los muros, o paredones altos.

La historia de los problemas y necesidades dentales en México es larga y variada. Orígenes: Los problemas y necesidades dentales han existido desde tiempos ancestrales. Diversidad de atención o de remedios dentales, no necesariamente con fines curativos, eran practicados por el ser humano Teotihuacán.

La odontología en la antigua Teotihuacán, en el muro suroeste del palacio de Tepantitla, en esta ciudad, se encuentran representaciones de procedimientos dentales. Estas escenas son los primeros vestigios impresos en Mesoamérica y posiblemente a nivel mundial que muestran la manifestación de la odontología.

Dos glifos en particular llaman la atención: Glifo Dentista: El primero de estos glifos ha sido descrito previamente y se ha adoptado como el símbolo de la odontología en México. Representa la figura de un dentista o cirujano dental. Nuevo Glifo: El segundo glifo se describe aquí por primera vez. Ambos forman parte de la riqueza de la pintura mural y la cultura prehispánica mexicana.

Además de estas representaciones, los aztecas, que llegaron a la región después del declive de Teotihuacán, también practicaban la mutilación dental, limando e incrustando piedras en sus dientes. Así que, aunque no sabemos exactamente cómo era la odontología en Teotihuacán, estas representaciones nos ofrecen una valiosa visión de su enfoque en la salud bucal.

Representación odontológica. Estos murales están bien conservados y uno de ellos es considerado uno de los documentos médicos más antiguos del México prehispánico, conjunto arquitectónico se ubica al noroeste de la Zona Arqueológica de Teotihuacán, cerca de la Pirámide del Sol.

El gran aporte de este lugar es el mural Tlalocan, una pintura que mide cerca de 1.20 metros de largo por 60 centímetros de alto. En la parte superior del mural se encuentra Tláloc, dios de la lluvia, quien porta un tocado con forma de ave y largas plumas verdes. El muro sur oeste en el palacio de Tepantitla, en la ciudad de Teotihuacán, México, presenta dos escenas representadas por varios glifos de lo que parecen ser procedimientos dentales.

Su importancia radica en que se trata de los primeros vestigios impresos en Mesoamérica y posiblemente a nivel mundial de la manifestación de la odontología.

El primero ha sido descrito previamente y adoptado como el símbolo de la odontología en México.

El segundo se describe por primera vez en la literatura, y forman parte de la riqueza de la pintura mural y cultura prehispánica mexicana. Muro 5 suroestes Este muro se presume que fue realizado aproximadamente en el año 450 d. C

También se le conoce como el talud de «la ciencia médica» porque se deduce que aquí están representados algunos pacientes atendidos por supuestos médicos.

Es un muro pequeño, con la desventaja de recibir directamente los rayos del sol por el hueco del techo con que se cubrió la cámara, lo que ha provocado que las pinturas hayan prácticamente desaparecido, conservándose solamente las zonas donde gracias a una columna contigua se ha impedido el asolamiento.

Primera escena Tlancopinalitzli. Dentista. Parece haber una cancha de juego de pelota señalada por dos líneas. Dentro de la misma hay un dibujo de un individuo, cuyo cuerpo conserva un pigmento naranja; está de pie, sobre la vírgula llevó un símbolo que ya no es visible, extiende sus brazos hacia la cabeza de otro sujeto que tenía la postura de las piernas flexionadas y el cuerpo adelantado, apoya su brazo izquierdo en el suelo, el derecho lo tiene ligeramente levantado, se ven restos de su braguero ya sin pigmento.

Arriba de su cabeza, está la pelota y arriba de ella, la flor de doble corola con las dos hojas pluma, la cual ya se ha borrado.

Debajo de la línea inferior de la cancha se observan dos elementos lobulados de colores.

El individuo en el lado derecho está realizando un procedimiento dental con un instrumento a otro individuo que se encuentra hincado para recibir dicho procedimiento del lado izquierdo de la escena, posiblemente se trata de un limado ritual de los dientes.

Fastlich, fue quien por primera vez describe esta escena, en su gran artículo «La odontología en el México prehispánico», convirtiéndose en el símbolo de la odontología mexicana, y que fue inspiración para este ensayo. Se han observado estos desgastes dentales en cráneos encontrados en excavaciones realizadas en Teotihuacán. Se debe mencionar que por sus vestimentas sencillas se deduce que pertenecían a la clase social baja. Aunque el individuo que realiza el procedimiento viste un tocado que posiblemente le daba una distinción religiosa o social. Aparecen también el glifo de la palabra y canto, como el de la actividad, demostrando que se encontraban serenos y felices, tal vez es de orden mágico.

Los personajes se encuentran en un lugar lleno de agua, plantas e insectos. Segunda Escena Teopixqui. Sacerdote Esta escena se localiza a la derecha de la primera escena, aproximadamente al mismo nivel en el plano horizontal. La condición de esta parte del mural se encuentra muy deteriorada y contaminada, los tonos se han degradado por el paso del tiempo y el efecto de la luz.

Se ha perdido la nitidez de los personajes de esta escena, confundiendo sus tonos con los de otras escenas, especialmente el de una mariposa gigante de color sepia oxidada, la cual se encuentra a su izquierda. Menciona Uriarte «los dos sujetos de esta escena están uno frente al otro, el de la izquierda semi inclinado dirige su brazo y mano derecha a la boca del otro individuo, quien tiene los brazos pegados a los lados del cuerpo, hacia abajo y las piernas juntas semiflexionadas, en la mano debe haber tenido algo que ya no es visible».

Cabe mencionar que el individuo que realiza el procedimiento, viste un tocado y una nariguera, distinguiéndose social o religiosamente.

Procedimos a aislar la escena, realizando el dibujo reconstruyendo la pequeña parte de la mano borrada, y colocando en ella un cuchillo de pedernal, parece tratarse de un procedimiento odontológico, posteriormente se realizó una pintura con la finalidad de acentuar los detalles y ser llamativa.

Técnica Pictórica, en Teotihuacán prácticamente todas las estructuras arquitectónicas estuvieron pintadas. Al interior de lo que hoy se conoce como conjuntos departamentales, los muros de pórticos y habitaciones fueron decorados con diversas imágenes cargadas de significación y dotados de un espléndido conjunto de formas y colores.

Utilizaban tintes de origen mineral, el más importante era el color rojo, que obtenían a base de óxido de fierro, el blanco a base de sulfato de calcio, el verde provenía de la malaquita, el azul de la azurita y el negro para realizar el dibujo previo.

El Símbolo Que identifica nacional e internacionalmente a la odontología mexicana, fue inicialmente descrito por el Dr. Samuel Fastlicht quien lo observó en un fragmento del mural policromado conocido como «El paraíso terrenal» de Tepantitla, en Teotihuacán y que probablemente representa la acción de limar los dientes, por parte de un chamán-odontólogo; es una imagen que ha sido ampliamente difundida.

Y se puede identificar la pintura que representa a un curandero en el momento de realizar el tallado o desgaste dental. Los murales de Tepantitla realizados en el siglo IV. Son probablemente el documento gráfico más antiguo que se observa en México.

Los padecimientos dentales presentes en diferente grado en casi todos los cráneos estudiados son: caries. Abrasión dental, abscesos periapicales y parodontitis, éstos dos últimos son las causas principales de la pérdida de órganos dentarios

. En excavaciones recientes se encontraron dos maxilares, con los seis órganos dentarios anteriores tallados, en ellos se conserva colocada una incrustación seguramente de pirita, dos cavidades obturadas con un material no identificado que debió introducirse en estado plástico y solidificarse después.

En el resto de los órganos dentarios se han perdido las obturaciones. Observándose la cavidad típica hecha con un taladro rudimentario, similar a la perforación realizada con la técnica Maya.

En las tumbas se encontraron collares de órganos dentados naturales o imitación en cerámica, se cree que se atribuía a los órganos dentarios un poder mágico de protección.

En la misma zona se desenterraron algunos incisivos con un tallado en la superficie labial, que puede identificarse con el glifo representativo del jaguar. La alteración ósea en algunos de los restos de esta tumba. Examinados macroscópicamente, da una impresión diagnóstica de sífilis u otra lesión similar causada por *treponema pallidum*, osteoporosis. Así como un maxilar de adulto con paladar hendido, también se halló una mandíbula con callo óseo, la consolidación de los fragmentos sugiere un tratamiento adecuado.

Conclusión, Por lo tanto, es de creerse que la práctica médica y la odontología en México la conquista fue una combinación de magia, supersticiones y hechicerías, ejercidas por el médico que desempeñaba las funciones de sacerdote, mago, experto botánico.

Las descritas son dos escenas de personajes realizando actividades odontológicas, posiblemente desgastes dentarios de tipo estético que eran muy comunes en Mesoamérica.

Se describe por primera vez el glifo teopixqui «sacerdote» realizando una actividad odontológica, con una posición más natural, el doctor semi inclinado y el paciente sentado; y refuerza al glifo tlancopinalitzli «dentista», práctica odontológica común, y juntos son quizá algunos de los vestigios más antiguos de dicha práctica.

HISTORIA DE LA ODONTOLOGIA MAYA

La cultura Maya se desarrolla en el Sureste de la actual República Mexicana, en los estados de: Chiapas, Tabasco, y Península Yucateca (Yucatán y Quintana Roo), así como los países de: Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador en Centroamérica. convirtiéndose en pioneros de varios artefactos y prácticas actuales.

Los mayas son caracterizados por ser una población civil próspera, que desarrolló conocimientos y habilidades sorprendentes; En cuanto a los conocimientos matemáticos, estos tienen una amplia relación con todos los descubrimientos astronómicos que realizaron con las escasas herramientas que pudieron haber tenido en su época, la matemática hizo un papel sumamente importante en la creación del sistema calendárico.

En sus calendarios, las fórmulas eran expuestas con números y glifos y, es gracias al perfeccionamiento de esas herramientas en conjunto de la medición del ciclo solar y lunar, que los mayas alcanzarían un gran nivel de desarrollo astronómico y científico de toda la América precolombina, el pueblo maya y la medicina ancestral. El pueblo maya pensaba que el origen de todo mal o enfermedad estaba directamente ligado a influencias morales y religiosas. Los mayas fueron de las civilizaciones más importantes al entregarnos conocimiento de todo tipo. Una evidencia de su gran inteligencia es la forma en que atendían la dentadura y las diversas afecciones bucales con las escasas técnicas en su época.

La Odontología en los mayas, tenían una forma considerablemente hábil para tratar la dentadura de sus pobladores, lo cual podemos notar con una intención religiosa o estética, muchos de los procedimientos que se realizaban las personas pertenecientes a esta gran civilización eran con el objeto de adorno personal, que iba en conjunto de una mutilación dentaria que sería parte del ritual.

La odontología en la civilización maya es una de las civilizaciones antiguas más grandiosas de la región de Mesoamérica, no solo eran conocidos por sus avances en ciencia y tecnología, sino también por su enfoque en la salud dental.

Los antropólogos descubrieron que todos los ciudadanos mayas decoraban sus dientes, sin importar la clase social a la que pertenecían. Debía ser una especie de moda ancestral, de la que todo el mundo debía ser partícipe.

El dentista utilizaba un “taladro” hecho a mano y muy rudimentario para hacer un agujero en el diente. Se utilizaban piedras como jade, turquesa y cuarzo. El examen espectro gráfico moderno de los restos de los cementos usados muestra que estaban hechos de diversos minerales, principalmente fosfato cálcico.

Los mayas limaban también sus dientes de formas muy diversas; es probable que cada diseño tuviera un particular significado tribal o religioso, ya que se han identificado 50 modelos diferentes. Tenían la costumbre de dejarse limar los dientes como los de una sierra; esto lo hacía por vanidad y para eso utilizaban agua y piedra. Los mayas no se caracterizaron por desempeñar una odontología pura, pero sí poseían una gran habilidad para trabajar con los dientes. Más que nada todo tenía una relación estrictamente ritual y religiosa, cuyo principal incentivo era el adorno personal que en conjunto con la mutilación dentaria eran esenciales para el ritual.

Es por este motivo que realizaban diversos trabajos dentales, tales como; incrustaciones de piedras en las cavidades dentales como jade, hematita, turquesa, cuarzo, cinabrio, pirita de hierro, etc., tallados, y ennegrecimiento de los dientes. Claro está que estos trabajos no eran realizados por cualquier persona, sino que existían personas especializadas en este arte, y eran los llamados artesanos, quienes fueron capaces de desarrollar técnicas tanto complejas como eficaces, tales como la creación de elementos como el taladro rudimentario y la creación del abrasivo.

Se cree que estos artesanos eran principalmente mujeres. No hay duda de que las cavidades se realizaban en dientes vivos; hacían girar con las manos o con un taladro de cuerda un tubo duro y redondo parecido a una bombilla para beber, hecho primero de jade y después de cobre; como abrasivo, utilizaban una mezcla de polvo de cuarzo y agua. Mediante este sistema realizaban un agujero perfectamente redondo a través del esmalte, dentro de la dentina.

Las piedras incrustadas se ajustaban tan exactamente a la cavidad que muchas de ellas han permanecido en su sitio durante mil años. Para aumentar la conservación de las dos piezas unidas, el espacio entre la piedra y la pared de la cavidad se sellaba con cemento. Incrustaciones Dentales Mayas Durante la época prehispánica, los mayas practicaban las limaduras e incrustaciones.

La primera, la aplicaban en el borde de lo que serían los incisivos superiores con ciertas piedras y agua, de manera que terminaran con una forma de sierra, esto lo tenían por galantería. Las incrustaciones de piedras en los dientes realizadas por los artesanos tenían una particularidad; que estas intervenciones se hacían en el diente vivo, generalmente estas piedras se incrustaban en los incisivos superiores e inferiores y algunas veces en los primeros premolares. Utilizando el taladro rudimentario de cuerda; el cual era un tubo duro y redondo, con aspecto similar al de una bombilla.

Procedían a hacerlo girar con las manos sobre el diente creando de esta manera un agujero perfectamente redondo el cual ingresaba en primera instancia por el esmalte atravesando la dentina, y en algunos casos sin darse cuenta atravesaban la pulpa, generando de esta manera la muerte de la pulpa y produciendo un absceso.

Las piedras aparte de encajar perfectamente sobre el agujero, se les agregaba un abrasivo el cual contenía polvo de cuarzo y agua, generando de esta manera una mayor fijación al diente

Entre otras formas de trabajos con dientes encontramos el de mutilación relacionada al tallado dental, este trabajo dentario se llevaba a cabo principalmente en las mujeres por motivo de galantería y era practicada por ancianas con piedras y agua, además no era exclusivo solo de algunas mujeres, sino que todas podían optar a estos procesos detallados.

Se han identificado más de 50 diferentes tipos de tallado, es posible que esto se deba a que cada tallado tenía un significado relacionado con algún ritual, claro está que esto es solo una suposición.

Entre los diversos tallados podemos destacar con corte simple., cortes dobles, con partes dístales eliminadas, punteados etc. A las enfermedades bucales, éstas eran tratadas con hierbas o plantas medicinales, utilizándose estas como una especie de medicación para tratamientos de padecimientos de dientes, encías y para la higiene bucal.

Entre las que podemos destacar; infusión de la corteza del árbol o raíz de maak, utilizada para controlar sangrado de encía y para las úlceras bucales, como analgésico se recomendaba el copó, mientras que el para controlar hemorragias dentales elxpinchiche y la leche del tallo de laal para el dolor caries, entre otros.

Odontología maya, se extendió por el sur de Yucatán, parte de Guatemala y Honduras entre los siglos IX y III a.C. Con una civilización que no consumía azúcar y que su sociedad tenía la costumbre de lavarse los dientes después de las comidas. Sin embargo, este pueblo no estuvo exento de caries dental desde los tiempos más remotos.

Debió a una dieta, relativamente blanda, muy rica en carbohidratos y pobre en proteínas y vitamina C, que también provocó un índice elevado de periodontitis (inflamación de las encías) dentro de la población maya. Según los vestigios encontrados, los mayas tenían la costumbre de aserrarse los dientes dejándolos como dientes de una sierra.

Prácticas odontológicas. - Tenían un carácter religioso y social, pero sobre todo estético y su tecnología era notable observando la preparación de la cavidad dental de las piezas a tratar. Para los mayas sus dientes y su sonrisa tenían una gran importancia y denotaba rango social y belleza. Incrustaciones dentarias

Existen muchos vestigios arqueológicos sobre la odontología del pueblo maya, mayormente en Guatemala. Estos vestigios ofrecen una considerable información morfológica y paleopatológica, así como a la vez son clave potencial para interpretar rasgos ideológicos de orden religioso y cosmogónico cuando, como en el caso de las incrustaciones dentales de jade y otros materiales, los mayas expresaron una ideología mítico-política mediante una alta tecnología odontológica ejecutada para fines no dentarios o médicos.

Las formas en que se realizaban las incrustaciones o mutilaciones dentarias eran varias y siempre afectaban las caras proximales y los bordes incisales de los dientes anteriores.

El corte que se hacía en la parte libre de los incisivos quedaba dividido por escotaduras rectangulares o triangulares, siendo considerado por algunos arqueólogos que se realizaba con fines ornamentales.

Teniendo en los cortes asociaciones a imágenes de esta índole. Franz Bloom, arqueólogo danés, creyó que estos cortes significaban el espíritu, la vida, el aliento, etc. o bien.

Que obedecían a ideas mágico-religiosas privativas de las personas de alto rango político o social, pues el mando y el sacerdocio coincidían en la sociedad maya. El análisis odontológico de las incrustaciones dentarias mayas demuestra que eran efectuadas en la persona viva y siempre en piezas anteriores exentas de caries.

La cavidad se realizaba con un taladro rudimentario, empleado cuarzo como abrasivo por su dureza. El travesañ de madera colocado a la mitad del taladro puede hacer rotar el barreno con diferentes niveles de presión, mientras que el balancín le confiere al instrumento estabilidad y equilibrio.

Incrustación, podía ser de jade, amatista, hematita, turquesa, cuarzo, cinabrio y pirita de hierro. Finalmente, se fijaba la incrustación con un ajuste perfecto a la cavidad mediante un cemento de fosfato de calcio. Todo parece evidenciar que el cemento no tenía mayor poder adhesivo que los utilizados en la actualidad, la incrustación se fijaba por fuerzas mecánicas resultantes del ajuste al excepcional tallado y no por las propiedades químicas adherentes.

Durante la época prehispánica, se practicaron dos tipos de intervenciones: las limaduras y las incrustaciones.

De acuerdo con diversas fuentes consultadas, la más antigua fue la limadura del borde de los incisivos superiores.

Fray Diego de Landa (1524-1579). De lo anterior dio cuenta, en la Relación de las cosas de Yucatán, cuando escribió: «Tenían por costumbre aserrarse los dientes dejándolos como dientes de sierra y esto tenían por galantería y hacían este oficio las viejas limándolos con ciertas piedras y agua». Enfermedades bucales.

Estas eran tratadas con hierbas o plantas medicinales; ya Fray Bernardino de Sahagún escribe en 1557 que los indígenas empleaban Las hierbas medicinales en tratamientos de padecimientos de dientes, encías y la higiene bucal, y la halitosis.

Fray Bernardino de Sahagún, estudio las enfermedades dentarias y de la boca de los aztecas en ese tiempo, y como estas enfermedades era tratadas solo con hierbas medicinales, para ellos y otros botánicos, tradujo el nombre de los dientes al idioma de los aztecas, también el español y pudo ver que se practicaba la extracción de piezas dentales.

Gracias a los estudios del Dr. Samuel Fastlicht (1902- 1983), se ha podido conocer que, en la edad de oro de la cultura maya (siglos VIII y IX), el arte de la incrustación dental alcanza una perfección asombrosa, partiendo de la base de que los instrumentos eran únicamente de madera, obsidiana y otras piedras, pues no utilizaban metales para ese propósito. Implantes dentales de los mayas.

La teoría de que los mayas hayan realizado implantes dentales es uno de los temas de gran controversia hoy en día. Se encontró un fragmento de cráneo en Ecuador, el cual posee todos los dientes posteriores a excepción de los terceros molares. Este además posee dos incrustaciones redondas de oro en los dos incisivos. Al observar este maxilar resulta evidente que fueron introducidos en los alvéolos dentales, rompiendo la apófisis alveolar.

La cultura maya hizo grandes descubrimientos en implantología, siendo los responsables de los restos antropológicos más tempranos de implantes dentales colocado, un claro ejemplo es un fragmento de mandíbula de origen maya del año 600 d.C. En este se puede apreciar tres trozos de concha incrustados con forma de diente colocados en los alvéolos de tres incisivos.

HISTORIA DE LA ODONTOLOGIA AZTECA

Los Aztecas o Mexicas aparecen como un pueblo errante, que llegan al Valle de México provenientes al parecer de un lugar llamado Aztlán (Tierra blanca), en busca de un lugar asentarse y fundar su ciudad, que según sus tradiciones les fue manifestado por su dios tribal Huitzilopochtli (el sol). Cuando llegaron al Valle de México, asombraron tanto a los demás habitantes del mismo que no los conocían, que los llamaron “los sin rostro “ y fueron resistidos, combatidos y expulsados; pero avanzaron conducidos por sus líderes religiosos, hasta llegar a la orilla de un lago (el lago de la luna o Meztliapán como se llamaba a nivel esotérico al lago de Texcoco), donde encontraron la señal divina de un águila (representante de Huitzilopochtli) posada en un nopal que estaba en una isla del lago, devorando una serpiente, donde fundaron su ciudad: Tenochtitlán, que tiempo después sería el centro del Imperio.

Uno de los grupos indígenas mexicanos más conocidos es el formado por los aztecas, que en realidad incorpora muchas tribus individuales, principalmente de habla náhuatl, que reconocen su origen en el mítico lugar de Aztlán. Los Aztecas fueron grandes guerreros que conquistaba a las tribus vecinas adoptando las costumbres de los pueblos que invadían. Habitaron el Valle de México. Los aztecas tenían grandes conocimientos en astronomía, su calendario casi perfecto. Las evidencias odontológicas respaldadas en rituales y sobre todo en hábitos guerreros.

La medicina azteca era una combinación de conocimientos empíricos y creencias religiosas, donde los dioses tenían un papel fundamental en el origen y tratamiento de las enfermedades.

Es uno de los dioses más importantes en la mitología azteca, venerado por su poder sobre la lluvia y la fertilidad. Su nombre significa “el que hace brotar las cosas” y se le considera el dador de vida y sustento para los agricultores. En el fresco hay un hombre limando los dientes de otro, utilizando para ello un estrecho y afilado pedernal.

Los aztecas practicaban la mutilación dental, limando e incrustando piedras en sus dientes. Los aztecas adoraban a Tláloc mediante rituales y sacrificios humanos. Para honrarlo, se llevaban a cabo ceremonias en templos específicos dedicados al dios, donde se realizaban ofrendas de alimentos, joyas y figuras de barro. Los bárbaros aztecas se asentaron en las tierras altas de México 350 años después de ser abandonado el centro religioso de Teotihuacán y conquistaron a las tribus vecinas, adoptando las costumbres de los pueblos sometidos; practicaban la mutilación dental, limando e incrustando piedras en sus dientes.

Una de las fuentes más importantes de conocimiento sobre las primeras prácticas odontológicas entre los aztecas son los escritos de un monje español llamado Fray Bernardino de Sahagún, que dedicó toda su vida a examinar y registrar cada aspecto cultural de la tierra recién conquistada.

Entre otras cosas, estudió las enfermedades de la boca y la manera en que eran tratadas con hierbas y otros derivados botánicos. Tradujo los nombres de los dientes al nahuatl y mencionó dientes sueltos y fracturados, la formación de sarro y la caries dental (los aztecas creían que la caries era causada por un gusano que eliminaban masticando un ají picante).

Dejó constancia de la creencia nativa de que sólo los niños nacidos en luna llena pueden tener un labio leporino; dio cuenta también de que las cavidades de los dientes se llenaban con un polvo hecho con caracol, sal marina y la hierba tlalcacahuatl.

Los escritos de Bernardino de Sahagún. - Son la única referencia a la extracción de dientes entre los aztecas. Decía que cuando un paciente sufría de dolor de muelas, lo usual era machacar un gusano, mezclarlo con esencia de trementina y pintar con esta mezcla la mejilla del paciente.

Al mismo tiempo, se colocaba un grano de sal dentro de la cavidad y el diente se cubría con pimienta caliente. Se hacía entonces una incisión en la encía, colocando en ella la hierba y, solamente si el dolor y la infección continuaban, el diente era extraído.

Como los aztecas eran guerreros, sufrían a menudo heridas y las suturaban con mechones de pelo; se encontraron heridas suturadas en labios y mejillas.

Odontología en la cultura azteca

La odontología en la cultura azteca era una combinación de prácticas médicas y rituales religiosos, durante el siglo XIII. el Valle de México estuvo habitado por diferentes grupos indígenas que se establecieron alrededor de los Lagos. Al norte. los Tecpanecas, habitantes de Azcapotzalco.

En el sur destacó la ciudad de los Culhuas. Culhuacán: otras comunidades que se establecieron en las riberas de los lagos fueron los Chalcas y los Xochimilcas. En un islote del lago Vivian los Tlatelolcas. La salud dental no era tan apreciable como era de suponer: padecían de caries. Piorrea, y todas las afecciones dentales conocidas actualmente.

Llama la atención las marcadas abrasiones mecánicas de las superficies triturantes. Desapareciendo las cúspides y los surcos, dejando a veces la pula al descubierto. Esto se explica ya que los habitantes acostumbraban a moler sus cereales en los morteros. o preparaban las cavidades en la roca que servía de mortero.

Los aztecas tenían dioses especiales para los órganos dentarios que eran asistentes del gran Dios Quetzalcóatl, La Serpiente Emplumada y que ayudaban a aliviar los sufrimientos humanos, especialmente la piorrea, puesto que eran los que fijaban los órganos dentarios en un día, cerrando las bocas durante todo un día, impidiendo hablar, alimentarse o beber, curaban y hacían firmes sus órganos dentarios.

El relato de una historia en náhuatl. - Dice que cuando se destruye el Órgano dentario, debe ser tratado con hierbas medicinales, que crecen cerca del agua y que además el cruel instrumento de cirugía dental es hecho de obsidiana, el agudo vidrio volcánico.

El dolor causado por un gusano que se come los dientes, llamado "el gusano de las muelas", según los aztecas el germen que causa la caries dental es el gusano dentario.

Los conocimientos medicas de los aztecas. Aunque no hay muchas referencias del cepillo de órganos dentarios, empleaban para tal objeto la raíz de una planta llamada Tlatlahucapatli. Esta planta por poseer propiedades astringentes, era utilizada también para curar úlceras de la boca.

Los aztecas, por ejemplo, llevaban una sonrisa blanquísima y conservaban sus órganos dentales. Entre sus herramientas básicas de higiene estaba una receta hasta hoy conocida y empleada en la cultura popular: la ceniza de la tortilla de maíz. Solían hacer una mezcla de miel (que es antibacteriana) y ceniza de tortilla.

Los aztecas para blanquear los órganos dentarios, conocían y empleaban el alumbre. y lo sabían obtener tanto en forma purificada como destilada.

Entre los aztecas había los "hombres de la medicina", "que extraen algo del cuerpo", es decir en la forma en que se observa en los pueblos primitivos: soplando el cuerpo del paciente, sacando gusanos de los órganos dentarios y los ojos.

Existía el Dentista que "extraía los gusanos de los órganos dentarios-. así como los especialistas en sangrías. Comprendían cien enfermedades, entre las de los órganos dentarios. Junto a los dolores de la muela se cita la higiene de la dentadura, después de cada comida acostumbraban, a limpiar los órganos dentarios con un palillo de madera.

Para cuidar la boca se acostumbraba también masticar la goma de mascar, preparada con asfalto y pomada amarilla de axin. La obsidiana pulverizada, curaba las heridas, sin que se formara pus.

Las heridas de la nariz y de los labios eran suturadas por el médico con un cabello, entendían también de rinoplastia, los labios defectuosamente cicatrizados los incidían de nuevo y los volvían a suturar.

Mutilación dental: Los aztecas también practicaban la mutilación dental, limándose e incrustándose piedras preciosas.

Esta práctica tenía un significado religioso y estético. Mutilación dental en la cultura azteca tenía varios propósitos: Simbolismo Animal: Algunas formas de mutilación dental buscaban darle a los dientes una forma semejante a los de ciertos animales para relacionarse simbólicamente con ellos.

Expresión de Ferocidad: Los cronistas del siglo XVI y XVII señalan que con esta práctica expresaban ferocidad en la guerra. Fines Estéticos:

También se realizaba con fines estéticos Distinción Social: En algunos casos, los dientes mutilados eran señal de distinción social.

Reforzar Aspectos Simbólicos-Sociales: Se empleaba para reforzar aspectos simbólicos-sociales que debían manifestarse en el individuo.

La práctica de la mutilación dental en la cultura azteca y otras culturas mesoamericanas disminuyó y finalmente se detuvo con la llegada de los españoles a América en el siglo XVI.

La conquista española trajo consigo cambios significativos en las prácticas culturales y sociales de los pueblos indígenas, incluyendo la mutilación dental.

Los españoles impusieron sus propias normas y costumbres, lo que llevó a la desaparición de muchas prácticas culturales indígenas. Además, es importante mencionar que la mutilación dental no era una práctica sin riesgos.

Podía causar daño al diente y poner en riesgo su futuro. Con el tiempo, es posible que estos riesgos hayan contribuido a la disminución de la práctica. Por último, aunque la práctica de la mutilación dental ha cesado, la fascinación por la estética dental no ha desaparecido.

En la actualidad, las personas siguen modificando sus dientes por razones estéticas, aunque los métodos y las razones pueden haber cambiado.

TECNICA BARRENO DE ARCO

Para tratar de resolver hipotéticamente el problema de la perforación de una cavidad, suponemos que los operadores fabricaron una guía orientadora, que debía tener la forma de una banda de entre 2 y 3 cm de ancho por 0.05 cm de grueso y con una extensión de 6 a 8 cm confeccionado de madera u otro material fácil de trabajar, y que se ajustaba perfectamente a la superficie de los dientes a tratar.

Esta guía orientadora tendría unos agujeros que corresponderían a las cavidades que se prepararían para recibir incrustaciones. La función de la guía orientadora sería limitar y orientar la broca correctamente para que no resbalara al estar perforando el diente.

Además, garantizaría que la broca estuviera perpendicular a la superficie del diente a perforar. En todas las incrustaciones y cavidades estudiadas nunca se ha encontrado una que no estuviera perpendicular a la superficie tratada. El segundo planteamiento es que los operadores debían conocer y utilizar alguna sustancia con un alto grado de acidez, de la cual colocaban una gota sobre la superficie del esmalte del diente, para desmineralizarlo, facilitando el inicio de la perforación.

El resto del diente y los tejidos vecinos pudieron haber estado protegidos por medio de la misma guía orientadora ajustada con cera. En la actualidad, se plantea la incógnita acerca del tipo de material empleado para fabricar los pegamentos para fijar las incrustaciones, ya que debe haber sido de muy alta calidad, debido a que muchos de los dientes encontrados con incrustaciones han permanecido enterrados durante más de mil años, en condiciones no favorables, y aún se encuentran adheridas en su lugar.

Una creencia que se tenía es que, al ser introducidas las incrustaciones, éstas quedaban tan bien ajustadas que la presión las mantenía sujetas, sin embargo, al examinar estas incrustaciones con lente de aumento, se ha visto que un gran número de ellas no coinciden exactamente sus bordes con los de las cavidades, por lo que se pensó que debía existir alguna clase de pegamento que mantuviera en su sitio las incrustaciones.

Pegamentos empleados por los antiguos mexicanos. Linné, distinguido americanista sueco, fue el primero en ocuparse de este tema, pero Samuel Fastlicht fue quien realizó las investigaciones con ejemplares de México, analizando la sustancia adherida a las incrustaciones y al fondo de las cavidades, encontró que su contenido era rico en calcio, fósforo y sílice, sustancias que por sus características pudieron haber servido como cemento.

Estos análisis fueron verificados en 1949, en el Pacific Spectro Chemical Laboratory, de Pasadena, California. Posteriormente el Instituto Tecnológico de Massachussets, efectuó exámenes cuantitativos y cualitativos; así como el Laboratorio del Ministerio de Tecnología de Londres que realizó un examen por difracción de rayos X.

En todos los análisis trabajaron químicos y especialistas connotados que llegaron a la conclusión de que los pegamentos contienen compuestos parecidos a los fosfatos de calcio insoluble, con presencia de sílices y restos de minerales no significativos, posiblemente del polvo que se originó al efectuar la perforación.

No ha sido posible determinar el aglutinante mezclado con estos materiales, pues pasó a ser parte del pegamento al endurecerse éste. Se ha investigado que podía ser una resina proveniente de las orquídeas tzacuhtli.

Existen notas de cronistas sobre la existencia de varios pegamentos empleados por los antiguos mexicanos, llamados tzacuhtli, el que Fray Alonso de Molina traduce como engrudo, Fernando Martínez Cortés, por su parte, menciona que el principal producto que los nahuas emplearon, algunas veces como pegamento y otras como aglutinante, era de origen vegetal y lo obtenían de los bulbos de ciertas orquídeas que crecen en Mesoamérica.

Francisco Hernández, médico de cabecera de Felipe II, en el siglo XVI, se refiere al tzacuhtli como «la raíz fría, húmeda, y glutinosa; se prepara con ella un gluten excelente y muy tenaz que usan los indios; se corta la raíz en trozos pequeños, se seca al sol y se muele y se prepara este famoso gluten.

En un estudio experimental, publicado en 2007 por Berdan, realizado en el Departamento de Antropología de la Universidad Estatal de San Bernardino, California, intentó replicar la fabricación del tzacuhtli, a fin de realizar pruebas técnicas de su resistencia, transparencia, opacidad, manipulación y demás cualidades.

En sus conclusiones refiere que no se pudo establecer claramente la identificación botánica de esta planta, porque no está claro si este término se refiere a una especie de orquídea en particular o a un grupo de orquídeas relacionadas con cualidades aglutinantes.

En el náhuatl, el término tzacuhtli se generalizó de la misma forma que actualmente nos referimos a un pegamento como «Resistol», el cual puede ser indistintamente engrudo, cola, cemento, goma, pegol e incluso resina epóxica.

De todos los materiales utilizados para incrustaciones, cuando menos tres fueron empleados en México, el más frecuente fue la pirita, material modesto por su contenido de hierro que da intenso brillo metálico parecido al del oro, conocido por esto como el «oro de los tontos», si hoy las vemos oscuras es por estar fuera de la boca y oxidadas.

Uno de los materiales más vistosos usado en las incrustaciones fue el jade, de color verde con diversos matices, desde el muy claro hasta el oscuro, se consideraba como un símbolo de todo lo que es valioso y divino, era sinónimo de belleza, caracterizado por ser un mineral de gran dureza y del cual hasta la fecha no se han encontrado yacimientos en México.

La turquesa, también de gran dureza, en México se encuentra en forma de delgadas laminillas o bien en granos pequeños de color azul celeste, usada en la época prehispánica para la formación de mosaicos y de los pequeños discos que eran incrustados en los dientes.

La hematita comprende dos variantes: la hematites roja y la parda. Sahagún menciona una piedra que los indígenas llaman éztetl, que quiere decir piedra de sangre.

La práctica de limaduras fue la original, sucediéndole posteriormente la incrustación, pues en realidad fue la única que, ya en su declinación pudieron observar los cronistas españoles.

Por esta razón pocas referencias se encuentran en las crónicas sobre esta costumbre, así Fray Diego de Landa, el primer obispo de Yucatán, en sus notas escritas en 1566, dejó asentado que «fueron mujeres ancianas quienes limaban los dientes con piedra y agua».

Fray Bernardino de Sahagún que estudió con espíritu científico todo lo referente a las costumbres de los indígenas mexicanos expresó que «limaban sus dientes a posta (con piedras) y los pintaban de negro y otros colores»

La precisión y exactitud del limado e incrustaciones, apunta a que fueron realizadas por artesanos u orfebres que tantas obras de arte llegaron a la posteridad.

Ellos estaban familiarizados con el manejo de los materiales para incrustar y deben haber adquirido conocimientos sobre anatomía dental; sabían que una perforación profunda en el diente podía llegar a la cámara pulpar y producir trastornos muy dolorosos que conducirían a la pérdida del diente.

En términos generales afirma Fastlicht que los tejidos periodontales pocas veces fueron lesionados por técnica defectuosa en la manipulación del diente, para la preparación de la cavidad destinada a la incrustación.

Sin embargo, existen ejemplares en los que se observan las huellas de lesión alveolar causada probablemente por el aumento de temperatura generado por la fricción del desgaste.

Dando lugar a grandes abscesos formados en torno al vértice de la raíz de los incisivos y caninos superiores, o bien la pérdida de dientes aislados y cuyos dientes contiguos con incrustaciones hacen suponer que la pieza faltante igualmente estuvo incrustada, pero de manera defectuosa, lo cual desencadenó un proceso infeccioso que acabó por provocar

MURALES DE TEPATITLAN

Cercano a Teotihuacán se encuentra Tepatitlán, con los restos de un antiguo palacio, donde se conserva un mural prehispánico que representa el Tlalocan o paraíso terrenal.

En el cual hay un pequeño muro conocido como «La Ciencia Médica» en el que muestra varias escenas donde un sujeto está siendo atendido por otra persona, entre ellas se puede apreciar cómo una tiene en su mano izquierda un cuchillo de pedernal.

Y es posible que se trate del acto de limar los dientes del sujeto, por otro lado, en el mismo mural, también se puede apreciar un individuo introduciéndose un objeto de forma alargada en la boca, el cual podría interpretarse como un auto limado.

Los cronistas como Sahagún y Torquemada refieren que Tepantitla era un lugar donde los hombres podían disfrutar después de la muerte, todo era alegría, felicidad y gozo.

Si todo allí era felicidad, el limar un diente o dientes era adornar o embellecer la boca, según el concepto probable de la belleza o felicidad que tuvieron los teotihuacanos.

Esta interpretación está sujeta a rectificación, si con el tiempo se descubren nuevos hallazgos que modifiquen esta versión. Hay quienes suponen que las decoraciones dentales se hacían post-mortem.

Adolfo Dembo menciona que la incrustación era realizada sólo después de la muerte, tal vez como ornamento cadavérico.

Ernest Théodore Hamy afirma que es un proceso tan delicado y doloroso, el que requiere de una operación prolongada y sólo excepcionalmente podría llevarse a la práctica con éxito en el individuo vivo.

Sin embargo, cronistas como Sahagún y Landa, se refieren al hecho por ellos observado, es decir que se limaban y pintaban los dientes.

Con el fin de embellecerse, un hecho muy convincente en relación a que fueron hechas en vivo, son las imperfecciones en la preparación, que producían trastornos como degeneración de la pulpa y formación de abscesos

los cuales clínica y radiográficamente se puede apreciar de forma redonda, perfectamente limitada y de tamaño de un chícharo, que no puede confundirse con una destrucción accidental post-mortem.

En relación a la edad, las incrustaciones dentarias. Se hacían en adultos, se sabe que en los niños la pulpa ocupa gran parte del diente y que conforme se va calcificando y aumentando la edad, se reduce el tamaño de la pulpa; en la mayoría de los ejemplares que se han observado, la pulpa dentaria no ha sido lesionada por la limadura ni por la preparación de la cavidad.

Existen ejemplares arqueológicos que representan en cerámica decoraciones dentales, tal es el caso de la urna llamada «Serpiente» que presenta limaduras, lo mismo encontramos en las caritas sonrientes de la cultura totonaca, cavidades que corresponden a incrustaciones circulares en la urna de la tumba de Monte Albán y una gran cantidad de cerámica encontrada en el cementerio de la Isla de Jaina en Campeche.

El embellecimiento dentario en la época prehispánica. La boca que sonrío, ordena, emite leyes y decretos, describe el curso de los astros o los ciclos de las estaciones; la boca que susurra al oído o aquella que habla en representación de los dioses.

Prácticamente en todas las épocas y culturas ha habido algún tipo de embellecimiento dentario: hoy, proliferan los frenillos, los braquets, los retenedores, los puentes; en el mundo prehispánico, existía el uso común del limado, la mutilación ritual, las incrustaciones de piedras preciosas.

Estética, estatus o simple profilaxis, los limados dentarios han sido un componente y un punto de referencia en la formación de cualquier cultura. Fragmento del mural de Tepantitla, Teotihuacan, llamado El Tlalocan.

Esta representación, que muestra el limado de dientes, es utilizada como logotipo de la Facultad de Odontología de la UNAM y es atribuida erróneamente a la cultura maya. Reproducción en el Museo Nacional de Antropología.

Escena del Mural de Tepantitla (México) en la que un personaje Teotihuacano está realizando actividades odontológicas, quizá un limado dental utilizando como herramienta una piedra tallada o un cuchillo de obsidiana.

El limado de las piezas dentales era una técnica muy común en época prehispánica.

No se realizaban con fines terapéuticos, curativos o reparadores, sino por motivos religiosos, sociales o estéticos. Después del limado en algunos casos, se llevaban a cabo incrustaciones.

Se realizaban con un taladro manual en forma de arco, como abrasivo utilizaban polvo de cuarzo con agua y para las incrustaciones materiales de la zona: pirita de hierro (que pulida da un brillo similar al oro), jadeíta de colores verdosos, o bien turquesas de tonos azules.

Para realizar estos trabajos sería necesario tener profundos conocimientos de anatomía dental, saber preparar analgésicos naturales, y utilizar potentes pegamentos o cementos.

Linné investigador sueco y estudioso de Mesoamérica, expresó su sorpresa al observar que, en numerosas piezas dentales.

Este cemento había cumplido su finalidad después de 1,500 años: “mientras el nuestro, a pesar de nuestra avanzada técnica, ni siquiera dura la vida de un paciente.”

Su composición total aún se desconoce, se cree que estaban fabricados con resina de copal mezclada con otra sustancia, quizá ceniza volcánica, o polvo de diente, gustín, Uzarraga / Raíces.

RECURSOS.

RECURSOS

- Acceso a lá colección bibliográfica
- Bases de datos suscritas por lá biblioteca virtual.
- Acceso al texto histórico
- Artículos de Revistas científicas
- Referências bibliográficas
- Ordenamento de las referências bibliográficas
- Obras de referência: Dictionarios y enciclopedias
- Repositórios de información
- Dictionarios de español.
- Referências bibliográficas.
- Dictionarios multilingües y traductores
- Bibliotecas digitales (dirigidas al público)
- Base de datos bibliográficas
- Bibliotecas Acadêmicas
- Portales de libros
- Portales de Revistas
- Publicaciones periódicas
- Vaciado de informacion
- Monografias
- Manuales
- Internet (Fuentes de consulta)
- Computadora e impressora

CONCLUSIONES.

CONCLUSIONES

A modo de cierre; dentro desde mi punto de vista la historia de la odontología es un testimonio de constante búsqueda de todo ser humano, por mejorar la salud bucal. En consecuencia; las antiguas civilizaciones, prevaleció la concepción de la enfermedad y su consiguiente tratamiento con base a las creencias mágico religiosas que imperaran en determinados pueblos.

Como resultado; la medicina es una disciplina en constante evolución que ha experimentado grandes avances a lo largo de la historia.

Por Ende; desde los rudimentarios intentos de la prehistoria hasta los sofisticados tratamientos del siglo XXI, la odontología ha recorrido un largo camino, demostrando ser una ciencia en constante evolución y vital para el bienestar general.

Es de suma importancia dar conocer y saber toda tipos de avilidades y destrezas en la historia de la odontologia los diferentes acontecimientos que han idos revolucionando a la odontologia,

En pocas palabras; aprendemos a valorar todos los conocimientos que hemos adquirido hasta nuestras fechas,

Asi; como en la actualidad y tipos de incrustaciones halladas a lo largo de la historia de la humanidad, no se le ha dado la importancia debida, ya que es de suma interés saber el significado de estos hechos realizados por nuestros ancestros y que la actualidad se sigue practicando.

Por lo tanto; podemos decir que la historia no solo nos ayuda a conocer el pasado, si no ha corregir viejos errores, planteando nuevos horizontes, lo cual para nosotros como Cirujanos Dentistas es de mucha importancia

De ahí que; debemos conocer y aprender a valoras todos los adelantos que se tuvieron en aquellas épocas, aunque son muchos los datos que se ignoran, lo que se conoce nos revela la evolución alcanzada en el mundo de la culturas internacionales y nacionales antiguas, ya que estas son raíces de todos nuestros amplios conocimientos que tenemos hoy en día.

FUENTES DE CONSULTA.

FUENTES DE CONSULTA

Anderson T. Dental treatment in Medieval England. *British Dental Journal* 2004; 197: 419–425

Ackerknecht, Erwin (1986). *La médecine hospitalière á Paris. 1794-1848*, Paris: Payot,
Arrizabalaga, Jon (1992). “Nuevas tendencias en la historia de la enfermedad: a propósito del constructivismo social”.

Arbor, CXLII, 558-559-560 (Junio-Agosto 1992), pp. 147-165.

Bernardini F, Tuniz C, Coppa A, Mancini L, Dreossi D, et al. (2012) Beeswax as Dental Filling on a Neolithic Human Tooth. *PLoS ONE* 7(9): e44904. doi:10.1371/journal.pone.0044904

Ansaló. *Allá y siempre. La epidemia oculta: TOC*. Buenos Aires: Dunken; 2014

ARTÍCULO DE REVISIÓN / REVIEW ARTICLE *Rev Estomatol Herediana*. 2023 Ene-Mar;33(1):56-61 Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. DOI: <https://doi.org/10.20453/reh.v33i1.4435> *Rev Estomatol Herediana*. 2023 Ene-Mar

Botazzo C. *El nacimiento de la Odontología. Una Arqueología del arte dental*. Buenos Aires: Editorial Lugar; 2010

Bourgey, Louis (1971). “La medicina griega desde sus orígenes hasta fines de la época clásica” *Historia General de las Ciencias*, Barcelona: Ediciones Destino, vol 1, pp. 307-331.

Dental Tribune. [Internet] [Fecha de actualización 12 ag de 2014; citado 10 feb de 2018]; 3(9). *Civilizaciones antiguas: Mesopotamia y Egipto*. Couto MD,

Esser J, Vásquez N. *Odontología y Misoginia. Estética versus Funcionalidad*. *Rev. Investig en Salud*. México: Universidad de Guadalajara. 2007; (IX): 94-9

Febres Cordero, F. *Historia de la medicina en Venezuela y América*. I Tomo. Caracas, Venezuela: Consejo de Profesores Universitarios Jubilados. UCV; 1987

Foucault, Michel (1977). “Historia de la medicalización”, *Educación médica y salud*, Washington, 11 (1).

Guzmán Bravo E. *Historia de la odontología. Primera parte*. *Rev Mex Odon Clín*. 2006; 1(1):12-8.

Hamroui, Eric (1993). «Visualisation et interprétation clinique des sons perçues par auscultation médiate du cœur chez R.T.H

Huard, Pierre y Imbault-Huart, Marie-José (1980). « Histoire de la Médecine », Medecine 1, Paris : 45ème vol. de l'Encyclopédie de la Pléiade, pp. 601-670

Foucault, Michel (1980). El nacimiento de la clínica, México: Siglo XXI.

Sanz, J., Historia general de la odontología española ©1998

Salas-Luévano MA, Rivas J. La odontología del pueblo maya. Rev ADM 2001; LVIII (3):105-7.

Rivero Serrano, Octavio, autor. Evolución de la medicina: páginas selectas / Octavio Rivero. -- Primera edición. 368 páginas.

PALERMO, Epifanio, 1910. Historia social de la medicina – época del renacimiento Surgimiento de la sociedad capitalista

PIOVANO Susana – SORKIN, Pedro – VITA, Miguel Historia de la Odontología: Grecia, Roma, edad Media, Los Árabes. Bs. As. Univ. De Bs As. Fac. Od. 1973
FEBRES - CORDERO F., 1910 – 1994. Evolución histórica de la Odontología. Caracas. Universidad Central de Venezuela. Fac. Od. 1985

Roberto MORAND - SCAGLIA, José A 19?? 1987. VENTURA, Claudio H. Historia de la medicina y la odontología en el antiguo Egipto.

Salas-Luévano MA, Rivas J. La odontología del pueblo maya. Rev ADM 2001; LVIII (3):105-7.

Laennec, Philosophie, No. 40, Décembre 1993, Paris : L'Éditions de Minuit. Hipócrates (1997). Juramento hipocrático, Tratados médicos, Barcelona: Planeta DeAgostini, 343 pp.

Volcy C. Historia de los conceptos de causa y enfermedad: paralelismo entre la medicina y la fitopatología. IATREIA. 2007; 20 (4): 407-21.

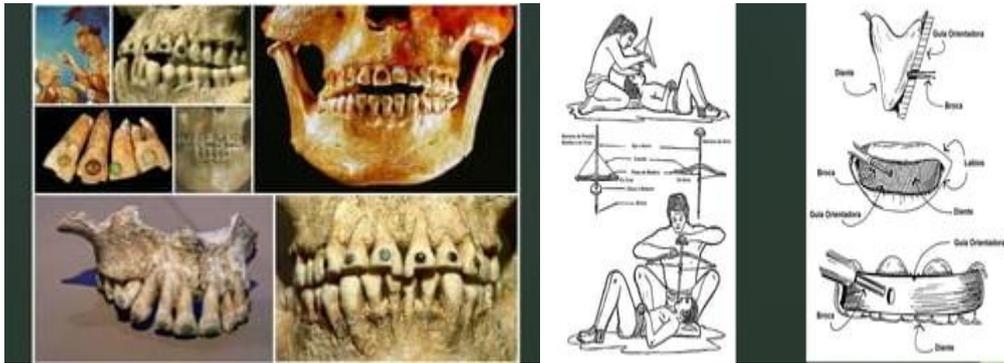
Laín Entralgo P. Historia de la medicina. Barcelona, España: Masson; 2004

Wikipedia la enciclopedia libre. métodos de edición: mediante el Editor Visual o mediante Wikitexto .

ZUNINO, Edgardo Rafael. La Odontología en la Antigua Roma. Bs. As. Eudeba Fac Od 1953 .ZUNINO, Edgardo Rafael. Los conocimientos odontológicos en los pueblos de la antigüedad: Oriente. Bs. As. UBA Fac. Od. 1953

ANEXOS.

ANEXOS



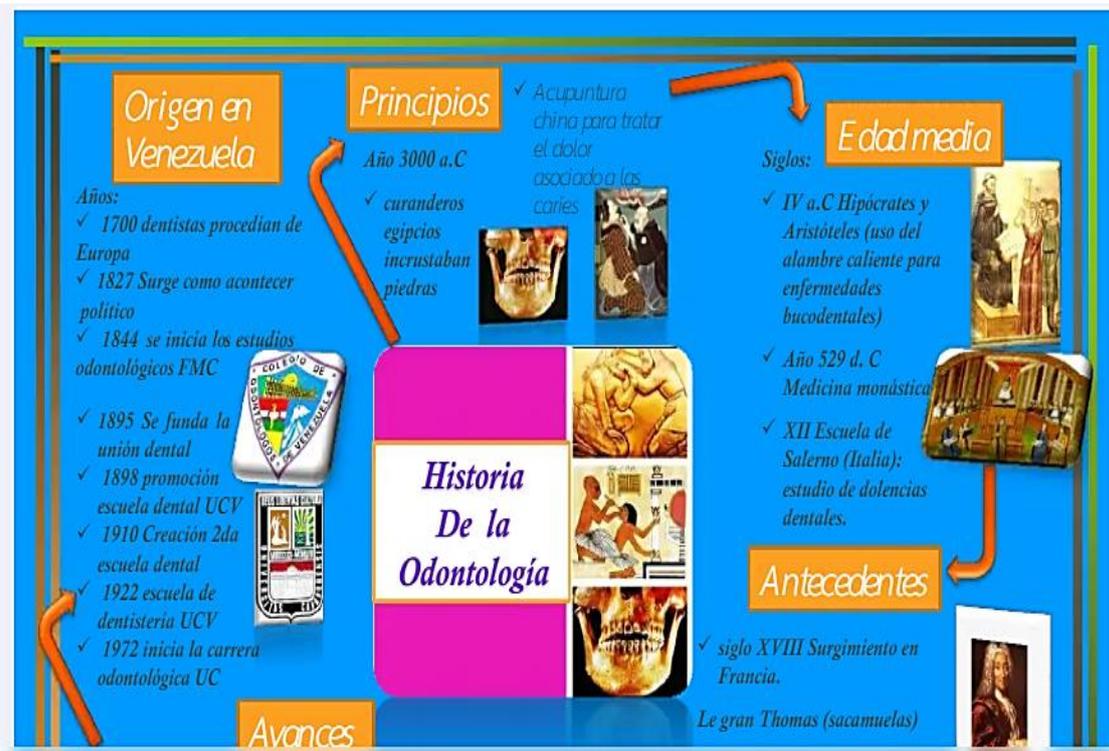
Historia de la odontología Descargar como PPTX, PDF 20 sept 2015



Historia de la odontología Descargar como PPTX, PDF 20 sept 2015

Descargar como PPTX, PDF linea de tiempo



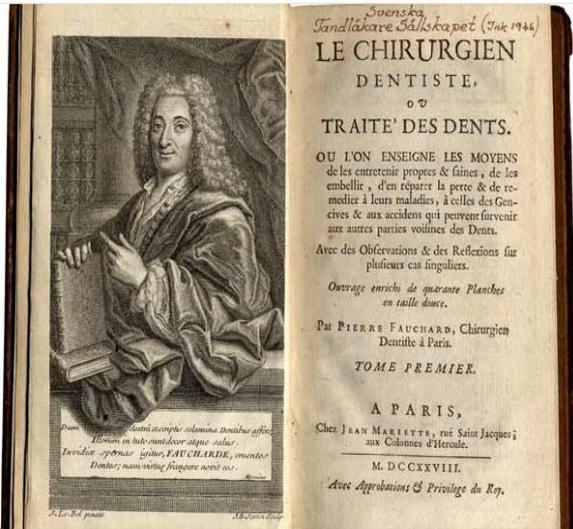


Mapa Mental la odontología tiene sus orígenes en la antigua China y Egipto

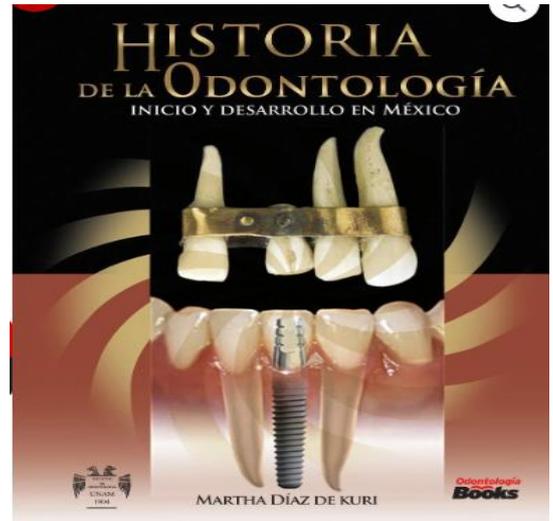


Procesos históricos de la humanidad.

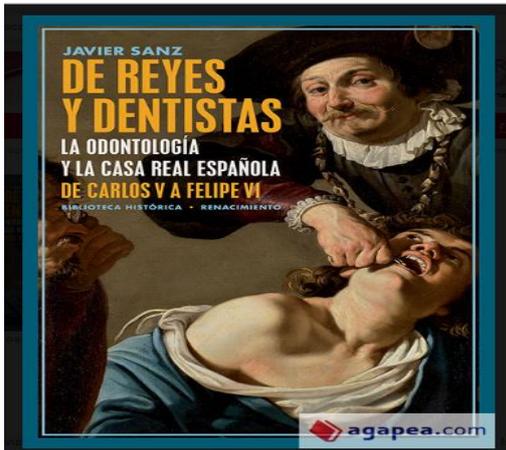
Libros e Imágenes power pons PDF Slideshare cronología línea tiempo historia de la odontología



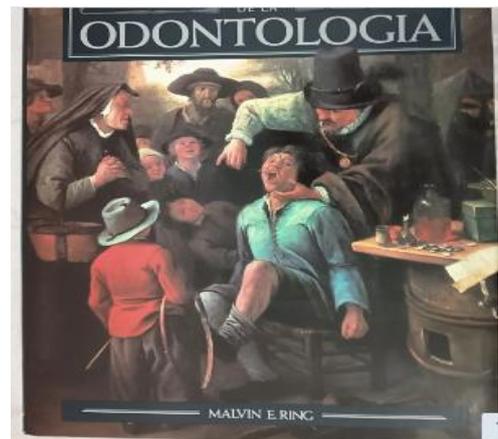
Pierre Fauchard El cirujano-dentista Tratado sobre los dientes (1728)



Historia De La Odontología Inicio Y Desarrollo En México



De reyes y dentistas Javier Sanz; Javier Sanz (1957)



HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA MALVIN E. RING

