



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS

Y ARTES DE CHIAPAS

FACULTAD DE HUMANIDADES

ELABORACIÓN DE TEXTO

**“MATERIAL DIDÁCTICO: PROPUESTA DE
UN BLOG CON TEMAS BÁSICOS DE
INGLÉS”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN LENGUAS CON
ENFOQUE TURÍSTICO (ECOTURISMO)**

PRESENTA

MARIA HERNÁNDEZ VELASCO

DIRECTORA

MTRA. CLAUDIA ALICIA GONZÁLEZ NORIEGA

REVISORAS

MTRA. NAXIELI ALFARO HERNÁNDEZ

LIC. SANDY YEMELL CIGARROA DE LOS SANTOS

NUEVA PALESTINA OCOSINGO, CHIAPAS, A NOVIEMBRE 2022



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN DE SERVICIOS ESCOLARES

DEPARTAMENTO DE CERTIFICACIÓN ESCOLAR

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

Lugar: Nueva Palestina, Ocosingo, Chiapas

Fecha: 31 de octubre de 2022

C. María Hernández Velasco

Pasante del Programa Educativo de: Lenguas con enfoque turístico

Realizado el análisis y revisión correspondiente a su trabajo recepcional denominado:

Material didáctico: Propuesta de un blog con temas básicos de inglés

En la modalidad de: Elaboración de textos

Nos permitimos hacer de su conocimiento que esta Comisión Revisora considera que dicho documento reúne los requisitos y méritos necesarios para que proceda a la impresión correspondiente, y de esta manera se encuentre en condiciones de proceder con el trámite que le permita sustentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

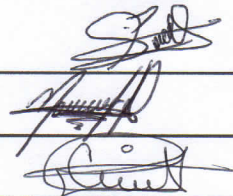
Revisores

Lic. Sandy Yemell Cigarroa de los Santos

Mtra. Naxieli Alfaro Hernández

Mtra. Claudia Alicia González Noriega

Firmas:



Ccp. Expediente

Agradecimientos

Primero a Dios por el camino recorrido y la bendición recibida al procurarme salud, vida, sabiduría, paciencia y voluntad cuando en algunos momentos se hacía difícil culminar la carrera.

Después a mi familia; no hay palabras que puedan describir mi profundo agradecimiento hacia mis padres y hermanos por todos sus apoyos y consejos, especialmente para mi hermana Cristina, quién durante todos estos años confiaron en mí y me dieron su apoyo incondicionalmente, comprendiendo mis ideales y el tiempo que sacrifiqué al no estar a sus lados.

También un profundo agradecimiento a mis profesores quien estuvieron presentes durante toda la carrera; colaboraron y me ayudaron con su aporte en la realización de mi proyecto de elaboración de Texto. Un agradecimiento especial a la Mtra. Claudia Alicia González Noriega. Por su paciencia y disposición en la dirección de la elaboración de Texto.

Por ultimo le agradezco a todos mis amigos, amigas, compañeros y a todas las a personas que de alguna u otra forma colaboraron y me ayudaron con su aporte en la realización de mi proyecto de elaboración de texto. Especialmente para Juan Miguel Juárez Cruz quién permanecio siempre a mi lado, me brindó todo su apoyo durante la carrera, mil gracias para todos, por sus apoyos y consejos que me brindaron.

ÍNDICE

Agradecimientos.....	2
Introducción.....	6
Justificación.....	8
Objetivos	10
Metodología.....	11
CAPITULO I.- Material didáctico, herramienta didáctica y recursos didácticos	13
1.1.- Material didáctico.....	13
1.1.1.- Clasificación de los materiales didácticos	14
1.1.2.- Características de los materiales didácticos	14
1.1.3.- Funciones de los materiales didácticos.....	16
1.2.- Recursos didácticos.....	18
1.2.1.- Funciones de los recursos didácticos	19
1.3.- Herramientas didácticas	21
1.3.1.- Ejemplos de herramientas didácticas según autores	21
1.3.2.- Tipos de herramientas didácticas de aprendizaje	24
1.4.- Diseño y elaboración de una herramienta didáctica	25
1.4.1.- Importancia de las herramientas didácticas en la enseñanza de inglés	28
1.5.- ¿Cómo Usar la Herramienta Didáctica?	31
1.5.1.- Función de la Herramienta Didáctica	32
1.6.- Tabla Comparativa: Diferencias entre Material Didáctico, Herramienta Didáctica y Recursos Didácticos.....	33

CAPITULO II.- ¿Qué es un blog?	35
2.1.- Antecedentes.....	35
2.2.- Blogs.....	37
2.2.1.-Características del blog.....	37
2.2.2.- Aspectos positivos y negativos	38
2.2.3.- Elementos que lo Constituyen	39
2.2.4.- Elementos de caracterización	41
2.2.5.- Tipologías de blogs.....	45
Referencias	49
Anexo	52
1.- Frutas y animales en inglés.	52
2.- Verbo to be y Adjetivos.....	55
3.- Verbos.	57
4.- Partes del cuerpo, miembros de la familia y números de 1 al 20.	59
5.- Clima, las estaciones del año y los objetos de salón en inglés.	63
6.- Días de la semana, meses del año,el año en inglés, vocabularios de prendas de vestir.	68
7.- Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.....	73

Introducción

El aprendizaje y la enseñanza de una lengua extranjera siempre ha estado asociado con el uso de materiales, está demostrando que permite acercarse no solo a la lengua que se estudia si no también a su cultura.

Algunos autores como Mcgrath (2002) y Tomlinson (2003) señalan que los materiales didácticos son las mil y cosas que se emplean para facilitar el aprendizaje de la lengua, donde estos pueden ser lingüísticos, visuales, auditivos, estéticos o por internet. Los materiales didácticos son muy importantes para los alumnos porque facilita la comunicación y mejora el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Mientras tanto, para los docentes el material didáctico es un apoyo del sistema educativo donde pueden desarrollar actividades como en la elaboración de unidades didácticas, el diseño y desarrollo de las programaciones de aula y la propia planificación educativa.

Tambien es importante la diversidad de los recursos didácticos, así como darle un buen uso en el momento preciso. Los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. Los recursos constituyen un elemento esencial para la tarea docente. El profesorado necesita disponer de recursos de distinto tipo, y entre ellos los denominados materiales curriculares.

Los materiales curriculares son un recurso o un medio para ayudar en el proceso de aprendizaje. Pero según el concepto de educación escolar serán más adecuados unos materiales que otros. Los libros de texto, por ejemplo, han respondido tradicionalmente a una concepción de educación homogénea, centrada en los conocimientos y en la memorización donde se esperaba que el profesorado cumpliera prioritariamente funciones transitivas.

Las herramientas didácticas son aquellos medios de los que se sirven profesores y alumnos para facilitar el proceso de aprendizaje. Su objetivo es facilitar el esfuerzo intelectual necesario para comprender y retener nuevos conocimientos.

Por lo tanto, un blog desde un punto de vista técnico, no es más que una página web en la que el sistema de edición y publicación se ha simplificado hasta el punto que el usuario no necesita conocimientos específicos del medio electrónico ni del formato digital para poder aportar contenidos de forma inmediata, ágil y constante desde cualquier punto de conexión a Internet.

Sobre este apunte de definición, esencial y básica, se han ido construyendo durante los últimos años diversas definiciones de blog, que han ido evolucionando a medida que el mismo fenómeno crecía cuantitativamente, profundizaba cualitativamente sus posibilidades de interactividad y perfilaba nuevos escenarios electrónicos de interactividad y relación entre usuarios.

Gracias a las herramientas didácticas y plataformas se han podido continuar con las actividades educativas.

Justificación

La selección de este tema se realizó con el propósito de que los estudiantes y público en general tengan la facilidad de aprender inglés como una segunda lengua desde sus casas o en cualquier parte del mundo que se encuentren que gracias al avance de la tecnología se ha desarrollado de una manera adaptable, y una de las opciones para la enseñanza-aprendizaje de inglés es el blog.

Mientras tanto, los materiales digitales constituyen un apoyo didáctico que desafía a los estudiantes, despierta su curiosidad y los anima a utilizar eficientemente la información, a observar, descubrir, clasificar, jerarquizar y crear por sí mismos. Es decir, que refuerza la acción sistemática fundamentada teórica y metodológicamente, y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El blog, desempeña un papel importante dentro de la sociedad, por su función como mediadora del saber y del hacer y puede propiciar en los profesores y por consiguiente en los estudiantes, la construcción de su propio conocimiento en el ámbito disciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar.

En el caso específico de esta investigación, referida al uso del Blog como material didáctico para la enseñanza de la lengua inglesa, se le dio importancia a esta herramienta en virtud de que un Blog, también conocido como bitácora, es un sitio Web periódicamente actualizado, que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, además de que es una herramienta muy versátil.

La importancia de asumir el uso del Blog como material didáctico, en la enseñanza de la lengua inglesa, a fin de diseñar y elaborar un blog de aprendizaje virtual, que permitan cambios significativos en los alumnos, ya que

en la actualidad el avance de la tecnología se ha desarrollado de una manera adaptable y permite a los alumnos aprender el inglés en cualquier lugar donde se encuentren teniendo acceso a internet.

Contar con el inglés como parte de nuestra educación es un punto clave que nos abrirá puertas a muchas oportunidades, por eso es muy importante el uso del blog como material didáctico.

Objetivos

A. Objetivo general

Diseñar un blog dirigido a la enseñanza del inglés con temas básicos.

B. Objetivos específicos

- Diseñar y desarrollar el blog como herramienta didáctica para la enseñanza del inglés.

Metodología

El proyecto de investigación es de tipo cualitativo porque, durante el proceso de este proyecto lo primero que se realizó fue una revisión bibliográfica, y un análisis de los temas lo cual permitió identificar las herramientas digitales que existen actualmente, por lo cual se eligió el blog como una propuesta accesible para los alumnos.

Una vez escogida la herramienta didáctica, se continuó con el diseño de los temas básicos del inglés, (Animales y frutas, Verbo to be, los Adjetivos, Partes del cuerpo, miembros de la familia, Números de 1 al 20, Climas, Estaciones del año, Objetos de salón, Días de la semana, Meses del año, Prendas de vestir, Preposiciones del lugar, Adverbios y frecuencias, Las preposiciones de "IN" "AT" y "ON", Tiendas y lugares en la ciudad, y los verbos) donde se buscaron las imágenes, se copió y pegó en la hoja, se utilizó Geneally es la aplicación donde se realizó el diseño de las imágenes en cuanto a formas, tamaños y colores. Después, una vez terminado se guardó como jpg, y se descargó desde el dispositivo, para proceder a la inserción y acomodado en la página de Blogger.

Los pasos que se realizan para crear un blog:

Entrar en google.

Buscar el blog.

Entrar en el icono amarillo del blogger.

Accede a Blogger.

A la izquierda, haz clic en la flecha hacia abajo.

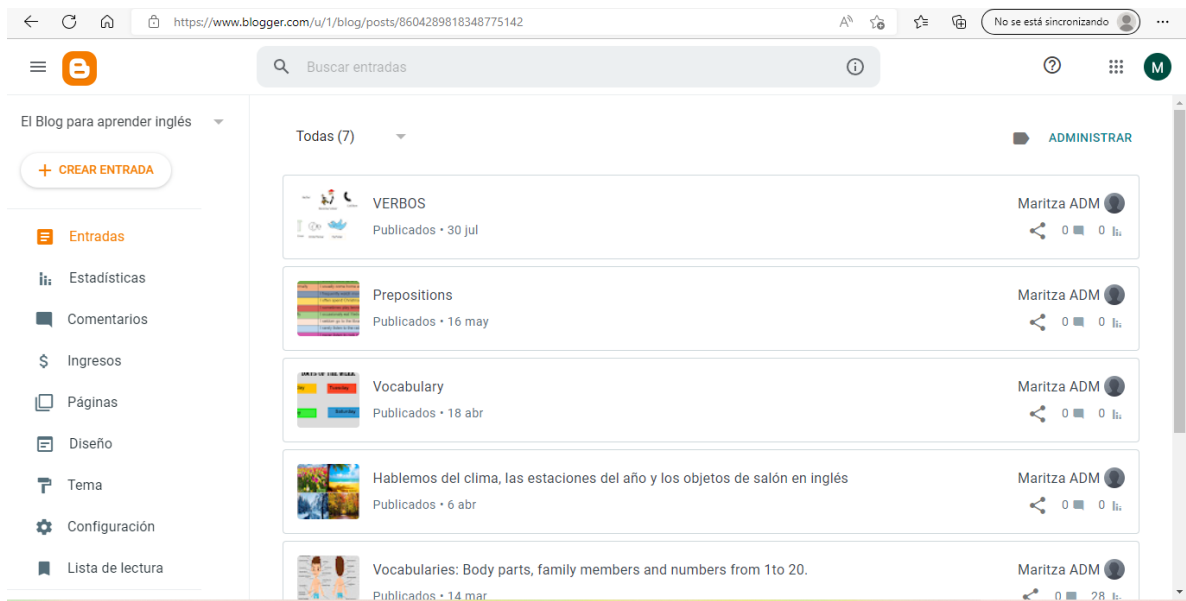
Haz clic en nuevo blog.

Escribe el nombre que le quieres darle a tu blog.

Preciona siguiente.

Elige una dirección de URL para el blog.

Haz clic en guardar.



The screenshot shows the Blogger dashboard for a blog titled "El Blog para aprender inglés". The interface includes a search bar, a sidebar with navigation options, and a main content area displaying a list of posts. The posts listed are:

- VERBOS**: Publicado · 30 jul
- Prepositions**: Publicado · 16 may
- Vocabulary**: Publicado · 18 abr
- Hablemos del clima, las estaciones del año y los objetos de salón en inglés**: Publicado · 6 abr
- Vocabularies: Body parts, family members and numbers from 1to 20.**: Publicado · 14 mar

Each post entry includes a thumbnail image, the title, the publication date, the author's name (Maritza ADM), and sharing options (0 likes, 0 comments).

CAPITULO I.- Material didáctico, herramienta didáctica y recursos didácticos

1.1.- Material didáctico

Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas (Aparci, 1998).

Según Ceñedo (2004) nos dice que el material didáctico son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual, y socialmente, es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además, son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa. El material didáctico, son los objetos que usa el docente y/o el alumno durante el proceso educativos, siendo estos objetos motivadores.

Material didáctico. Según Careaga (s.f)) “son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

1.1.1.- Clasificación de los materiales didácticos

Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando.

De entre las diferentes clasificaciones de materiales didácticos, la más adecuada me parece la siguiente:

- Materiales impresos: libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías,....;
- Materiales de áreas: mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario bloques lógicos, murales,...;
- Materiales de trabajo: cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos,...;
- Materiales del docente: Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas,...

1.1.2.- Características de los materiales didácticos

Facilidad de uso. Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado,....;

- Uso individual o colectivo. Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo;
- Versatilidad. Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos;
- Abiertos, permitiendo la modificación de los contenidos a tratar;

- Que promuevan el uso de otros materiales (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo);
- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos...;
- Capacidad de motivación. Para motivar al alumno/A, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes;
- Adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos. Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los/as alumnos/as a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando;
- Estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructura cognitivas;
- Esfuerzo cognitivo. Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden;
- Disponibilidad. Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita;

- Guiar los aprendizajes de los/as alumnos/as, instruir, como lo hace una antología o un libro de texto por ejemplo.

1.1.3.- Funciones de los materiales didácticos

Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

- **Innovación.** Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- **Motivación.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **Estructuración de la realidad.** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.
- **Facilitadora de la acción didáctica.** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.

- **Formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

1.2.- Recursos didácticos

Según Morales (2012) se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Manifiesta que Hernández (2012) son aquellos materiales tangibles y manipulables por el estudiante, estos materiales motivan en el proceso de aprendizaje, estos recursos pueden utilizarse una y otra vez muchas veces con diversos propósitos”.

Según nos indica Rodríguez (2011) “Los recursos didácticos constituyen un recurso útil para favorecer procesos de aprendizaje de habilidades, de conocimientos, siempre que conciban como un medio al servicio de un proceso que se pretende desarrollar”.

De acuerdo a Moya (2010) a los recursos didácticos se clasifican en: Textos impresos:

- Manual o libro de estudio.
- Libros de consulta y/o lectura.
- Biblioteca de aula y/o departamento.
- Cuaderno de ejercicios.
- Impresos varios.
- Material específico: prensa, revistas, anuarios.

Material audiovisual: (Moya, 2010)

- Projectables.

- Vídeos, películas, audios.

1.2.1.- Funciones de los recursos didácticos

Según Ballesta (1995) como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...

- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.

- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.

- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos. La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien

se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación).

- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

1.3.- Herramientas didácticas

Son todas aquellas herramientas con las que cuenta un docente, puede contar en el momento de impartir conocimiento sobre un tema específico y así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a Amós (2000) el término didáctica proviene del griego didácticos, que significa el que enseña y concierne a la instrucción. Probablemente, es por ello que, en primera instancia, el término didáctica fue interpretado como el arte o la ciencia de enseñar y/o instruir. Por lo tanto, está orientada a explicar e interpretar la enseñanza y sus componentes, analizando y evaluando los constructos teóricos como enfoques y perspectivas que definen las normas de enseñanza y aprendizaje.

Las herramientas didácticas son aquellos medios de los que se sirven profesores y alumnos para facilitar el proceso de aprendizaje. Su objetivo es facilitar el esfuerzo intelectual necesario para comprender y retener nuevos conocimientos. Actualmente las aulas disponen de más medios tecnológicos y los libros y los profesores presentan los conocimientos de formas mucho más cercanas. El aprendizaje basado únicamente en la memorización de datos ha dejado de ser lo más habitual (Bartolome, 2000).

1.3.1.- Ejemplos de herramientas didácticas según autores

Crucigrama: Según Gómez R. (s.f), es un pasatiempo escrito que consiste en colocar palabras escribiéndolas en un soporte virtual o de papel, dividido en cuadritos donde se colocan las letras, en forma horizontal y vertical según se indica en las referencias que acompañan el cuadro, de tal modo que los vocablos se entrecruzan compartiendo los fonemas.

Cuadro sinóptico: De acuerdo con CCH (2015), es un esquema que permite identificar gráficamente el contenido de un tema específico, también es conocido como mapa sinóptico, diagrama o esquema de llaves es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subtemas y conceptos. Esta

herramienta sirve para identificar la información más importante de un texto, y así, comprenderlo mejor.

Test: Según Yela (1980), es una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con respuestas de un grupo normativo o un criterio.

Mapas conceptuales: Según Cañas (2008) . Es una herramienta de organización jerárquica de conceptos (regularidades percibidas en sucesos u objetos, o registros de sucesos u objetos designadas mediante etiquetas) y de determinación de relaciones entre estos conceptos, que constituyen proporciones o unidades semánticas coherentes.

Esquema: Según Rumelhart (1980), es un conjunto estructurado de conocimientos de acción distintos ámbitos específicos, como teorías informales privadas acerca de la naturaleza de los eventos, objetivos o situaciones que enfrentamos, o que están descritos en el texto.

Presentación: Según Givon (s.f), es un proceso que permite exhibir el contenido de un tema ante una audiencia se trata de ofrecer información o hacerla pública a través de un discurso, textos, imágenes, videos, grabaciones de audio o componentes multimedia.

Sopa de letras: Inventado por Oro (s.f), dice que consiste en un cuadro u otra forma geométrica llena de distintas letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras, frecuentemente relacionadas todas ellas con un mismo tema.

Mapa interactivo: Según Reno (2015), es aquella representación cartográfica desarrollada en entornos computacionales que aun el mapa con la capacidad de interactividad sobre él, lo que posibilita que el usuario pueda desplazarse, hacer zum, activar o desactivar capas de información geográfica.

Adivinanzas: Gómez M (2003), es un acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. Se trata de enigmas sencillos en los que describe una cosa de forma indirecta para alguien lo adivine.

Ordenar palabras: Según Insua (2018), es componer frases con sentido, son una importante técnica utilizada para la comprensión lectora. Este tipo de tarea hace el alumno reflexionar sobre el sentido de los diferentes elementos y sus posibles combinaciones.

Video quiz: (Eduplay, www.eduplay.videoquiz.com, s.f), es una actividad que consiste en realizar preguntas sobre uno o varios videos de forma interactiva a tiempo real con lo que se consigue que aumente el nivel de atención del alumnado. Su estructura estará definida por secuencias progresivas que incluirán distintas preguntas.

Ruleta de palabras: (Eduplay, www.eduplay.ruletadepalabras.com, s.f), esta actividad consiste en adivinar una palabra por cada una de las letras del abecedario, a partir de una pista

Relacionar columnas: De acuerdo con la (Psicología-escuela, s.f), es un área de contenido y una lista de nombres o de oraciones que deben de hacerse coincidir correctamente contra otra lista de nombres o de oraciones.

Dialogo: De acuerdo a la Real Academia de la lengua española, es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alterándose el papel de emisor y receptor.

Dictado: Según McDowell, (1984, 1988, 1991) Consiste en dictar un texto entre dos personas. Además del trabajo gramatical y de comprensión oral, se ejercita la memoria y la lectura en voz alta en una situación real.

Completar: Añadir una cosa a otra para formar todo.

Relacionar mosaico: (Educaplay, s.f), consiste en relacionar parejas de elementos, los elementos de ambas columnas, puede ser de tipo texto, imágenes o incluso audios.

Ensayo: Según Vasquezl (s.f), es un texto breve en el cual se expone, analiza o comenta una interpretación personal sobre un tema determinado que puede ser: histórico, filosófico, científico, literario, entre otros.

Blogs: Según Juárez, (s.f), es una página web en la que se publican regularmente artículos cortos con contenido actualizado y novedoso sobre temas específicos o libres. También es conocido como post.

1.3.2.- Tipos de herramientas didácticas de aprendizaje

Chats.

Blogs.

Conferencias. en línea.

Correo. electrónico.

Wikis.

Foro de. discusión.

1.4.- Diseño y elaboración de una herramienta didáctica

Diseñar es crear, construir o edificar algo con la meta de satisfacer o cubrir una necesidad del mejor modo posible. En el caso del material didáctico, es importante tomar en cuenta que el material sea útil con relación a la mejor comprensión de un concepto, principio o hecho de la materia o asignatura dentro de un contenido de estudio. Para que esto sea eficiente (el material didáctico), ha de precisarse el objetivo que se persigue en relación con el contenido en cuestión, el nivel de aprendizaje o grado de profundidad del mismo, el usuario, estudiante o aprendiz y el papel que jugará el docente con respecto al propio material.

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía.

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta.

Para que la elaboración del material didáctico se refleje en un buen aprendizaje, es necesario considerar algunas características específicas que se mencionan a continuación:

- Con respecto a los objetivos que se busca lograr; el material debe estar diseñado en la búsqueda de los mismos.
- Los contenidos deben estar sincronizados con los temas de la asignatura.

- Las características del diseñador del material didáctico: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.

- La característica del contexto. Es importante tomar en cuenta el contexto en el que se va a desarrollar y donde se piensa emplear dicho material, se debe tomar en cuenta los recursos y temas que se desarrollan.

Por otra parte, los materiales didácticos pueden servir como una guía para crear, diseñar recursos que estén más acorde a las necesidades de los estudiantes y a los objetivos que el docente establezca para su clase, permitiendo así abordar diferentes habilidades, temáticas y componentes del Inglés de una manera más práctica, dinámica, divertida y sobre todo significativa para los estudiantes, tal como dice Nérici, (1973, 2001), el material didáctico tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir.

El diseño de materiales se puede abordar desde una amplia gama de teorías y enfoques. Siguiendo a (Richards, 2001), "los diseñadores tendrán que determinar su enfoque, diseño, y procedimiento, los cuales se refieren, respectivamente, a (I) el enfoque: la naturaleza del lenguaje y de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, (II) el diseño: la especificación de los contenidos, así como del rol de los docentes, alumnos y materiales, y (III) el procedimiento: la variedad de actividades pedagógicas que se pueden utilizar." [1]

El elemento fundamental que da a las clases de lengua extranjera un tono de comprensión cultural es la propia actitud del profesor hacia los alumnos en relación al contenido a abordar en sus clases, a los materiales, recursos y tareas que utiliza y diseña.

Desde esta perspectiva, enseñar inglés en la escuela es brindar oportunidades para que los alumnos puedan interactuar con textos y/o personas de otras

culturas y así enriquecer su mirada del mundo, de su entorno socio-cultural y de su lugar en dicho contexto, fortaleciendo de este modo su propia identidad.

Decroly (1996) expone tres bases importantes para tipos de recursos que se deben utilizar en el proceso educativo:

1. Los materiales palpables, accesibles a los sentidos, para lograr el desarrollo de una percepción o impresión.
2. Los materiales abstractos con recuerdos, imágenes, textos, para llegar a ideas más generales.
3. Las manifestaciones del pensamiento es decir, por la apropiación de la materia por trabajos manuales o por el lenguaje gráfico hablado.

El material didáctico se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación (Nerici, 1973).

Los especialistas en este tema suelen emplear una terminología variada para referirse a los materiales. Hay quien habla de “medios” o “recursos didácticos”, “ayudas didácticas”, “medios educativos”, “material didáctico” o “material curricular”.

En general, cuando hablamos de materiales o recursos didácticos, nos referimos a una serie de medios o instrumentos que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.4.1.- Importancia de las herramientas didácticas en la enseñanza de inglés

La importancia de los materiales didácticos en la enseñanza del inglés como idioma extranjero puede ser una de las estrategias fundamentales y significativas que el docente debería implementar en su aula de clase con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Así, hoy en día gracias a la tecnología podemos encontrar una gran variedad de recursos y materiales que contribuyen considerablemente a los mencionados procesos. Sin embargo, debemos destacar la valiosa importancia de aquellos materiales que son diseñados y elaborados por el profesor y por los mismos estudiantes, haciendo de ello una experiencia de aprendizaje y enseñanza enriquecedora y novedosa, adaptada a las necesidades del contexto educativo (Flores, 2014).

La importancia del idioma inglés, es tener presente que es el idioma más hablado y nos permite comunicarnos con otras personas alrededor del mundo. Contar con esta herramienta es de vital importancia debido a que los tiempos han cambiado y hablar este idioma nos puede brindar maravillosas oportunidades laborales, educativas o de otro carácter, pero lo más impactante es que nos puede brindar una buena calidad de vida.

Por lo que la importancia de la implementación de diferentes estrategias didácticas en el proceso de enseñanza del inglés para el estudiante debe estar dirigida hacia el buen uso de la herramienta con el fin de tener una mejor y eficaz enseñanza de una segunda lengua.

El aprendizaje de una segunda lengua, en especial la del inglés, se ha convertido en uno de los más importantes temas hoy en día como estrategia para todos los países de América Latina. "Los dos dialectos de inglés más conocidos son el americano y el británico, este último denominado también Oxford English por ser el inglés que se enseña en la Universidad de Oxford. Estas dos variaciones de inglés se expanden de forma creciente, ya que son

los que se enseñan como lengua extranjera en medio mundo y están apoyados en la difusión que le brindan los medios de comunicación angloparlantes". (Sprachcaffe, 2017)).

“La adquisición de una segunda lengua le permite al individuo conocer otros contextos, desarrollar pensamiento cuando se logra hacer comparaciones e ir escalando desde el desarrollo interlingua donde se inicia el aprendizaje silencioso, hasta el intercultural donde ya se maneja una competencia lingüística”. (Gonzales, 2011), no obstante, cuando se empezó a estudiar el inglés, y a darle una verdadera importancia a su desarrollo, fue gracias a que desde un inicio su aprendizaje era asociado a una moda, por lo que él que supiera hablar en inglés era catalogado como una persona de moda o muy bien preparada; pero en la actualidad el hablar inglés es una necesidad básica para el desarrollo y las competencias del mundo.

Las profesoras e investigadoras (Biava, 2010) afirman de igual forma, que el uso de una lengua extranjera, con énfasis en inglés es muy importante enseñarle los alumnos a muy temprana edad, ha pasado de ser un privilegio a ser una necesidad en los diferentes sectores productivos.

Según la Doctora en Ciencias, Cherréz (2014): "El inglés es sin duda la lengua que más se enseña en el mundo y el más importante, se lo enseña como lengua extranjera en más de 100 países como: China, Rusia, Alemania, España, Egipto, Brasil y Ecuador. En la Unión Europea el inglés es una lengua obligatoria en 14 países o regiones empezando en la etapa de primaria. En el 2009, el 73% del alumnado matriculado en primaria en la Unión Europea estaba aprendiendo el inglés. En la educación secundaria obligatoria el porcentaje superó el 90% y en la formación preprofesional y profesional de grado medio alcanzó un 74.9%". "La enseñanza del inglés en cualquier parte del mundo, en la actualidad, es vista como una necesidad y una urgencia. No importa en qué continente te encuentres o la edad que tengas, el hecho es que

para cualquier persona es indispensable tener los respectivos conocimientos de la lengua inglesa". Chango (2009)

Por eso el inglés es muy importante que se lleve a cabo la enseñanza de inglés a muy temprana edad empezando con los niños de primaria para que se vayan formalizándose, mientras que los docentes les enseñan de una forma fácil usando diferentes tipos de materiales didácticas.

1.5.- ¿Cómo Usar la Herramienta Didáctica?

Las herramientas didácticas, son todo tipo de material de los que hace uso el docente, con el único objetivo de hacer el proceso de enseñanza más dinámico y pedagógico. También denominadas recursos didácticos y puede ser de tipo material, intelectual, humano, social o cultural, entre otras.

Según Baños (2015), el uso de la herramienta didáctica en la práctica educativa busca fortalecer el proceso académico, adecuando estos entornos digitales al currículo en situación de emergencia. Se exterioriza como una estrategia alternativa para superar múltiples inconvenientes que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según Perraudeau (1999). Utilizar materiales didácticos como herramienta de trabajo que favorezca los procesos de enseñanza aprendizaje. En nuestra experiencia docente hemos detectado algunos temas que tienen un alto grado de dificultad para los alumnos del nivel medio superior, tal es el caso de la nomenclatura de compuestos orgánicos, por lo que es recomendable contar con varias estrategias didácticas que faciliten su aprendizaje

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Según Cabrero (2001) los medios o materiales didácticos son elementos curriculares que, por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto, determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propician aprendizajes.

1.5.1.- Función de la Herramienta Didáctica

Las herramientas didácticas son aquellos medios de los que se sirven profesores y alumnos para facilitar el proceso de aprendizaje. Su función es facilitar el esfuerzo intelectual necesario para comprender y retener nuevos conocimientos.

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, tiene la función de facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado, Gardner, (1970).

Arias (2019), el material se prepara en función del grupo al cual va dirigido y es imprescindible que sea realmente útil. Entre las principales funciones que posee un material didáctico se encuentran las siguientes:

Cumplen un Objetivo

.- El punto de partida para elaborar un material didáctico es definir la razón o el objetivo que se necesita cumplir.

.- Es una guía entre la enseñanza y el aprendizaje.

.- Posee una estructura de contenidos que se apoya tanto en el objetivo como en la selección de la información estrictamente necesaria que permite mantener una orientación constante en la ruta de la enseñanza y el aprendizaje.

.- Incrementa la comunicación entre alumno y profesor

.- El material didáctico puede proporcionar herramientas para que los alumnos también participen y generen ideas en el momento de la clase.

.- Busca relacionar las ideas con los sentidos.

1.6.- Tabla Comparativa: Diferencias entre Material Didáctico, Herramienta Didáctica y Recursos Didácticos

	Material didáctico	Herramientas didácticas	Recursos didácticos
Conceptos	Es un instrumento que facilita la enseñanza-aprendizaje se caracteriza por despertar el interés del estudiante.	Las herramientas didácticas son aquellos medios de los que se sirven profesores y alumnos para facilitar el proceso de aprendizaje. (Bartolomé, 2000).	“Un recurso didáctico es cualquier material de apoyo que el maestro utiliza para facilitar el desarrollo de las actividades de su tema a tratar dentro de sus clases” Renes, (Nohemí, 2012).
Funciones	Funciona como un mediador instrumental, e incide en la educación desde muy temprana edad.	Facilita el aprendizaje de los alumnos da resultado a la adaptación intelectual y motriz.	Facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno.
Usos	Se usa para apoyar el desarrollo de los niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.	Permite desarrollar sus habilidades y conocimientos, a los estudiantes. Se usa mediante actividades grupales o individuales.	Se usa mediante los Procesos educativos. Permite captar los conocimientos de una manera más fácil

<p>Características</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Facilita la labor del docente. . Ejercitar habilidades. . Motivar, despertar y mantener el interés. . Evaluar conocimientos y habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> . Es interactivo. . Ejercita habilidades. . Evalúa. . Desarrolla habilidades y conocimientos. . Guiar los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> . Guía para el aprendizaje. . Flexibilidad. . Utilidad de la información para docentes y alumnos. . Esencialidad comunicativa. . Multifuncionalidad.
-------------------------------	---	---	--

CAPITULO II.- ¿Qué es un blog?

2.1.- Antecedentes

La publicación personal de contenidos en Internet se remonta a los orígenes de la red, pero hasta finales de los años ochenta las opciones de acceso a la publicación electrónica estaban muy limitadas por la necesidad de que el usuario tuviera conocimientos de un cierto nivel sobre codificación en HTML y el uso de sus aplicaciones de edición, nociones de composición gráfica con programas específicos de diseño y acceso entonces nada generalizado a sistemas de alojamiento y transferencia de ficheros al servidor.

La misma nomenclatura alrededor de este medio de publicación personal electrónico refleja la dificultad que todavía presenta la definición y el etiquetado de los blogs. El término weblog fue utilizado por primera vez en el año 1997 por Jorn Barger para definir los diarios electrónicos personales, editados y publicados con herramientas informáticas de uso muy sencillo, que permitían abocar en la red con periodicidad regular textos breves que iban ordenándose cronológicamente.

Durante toda la década de los noventa la progresiva simplificación de los sistemas de edición electrónica favoreció la proliferación de páginas web personales, algunas de las cuales adoptan criterios regulares y periódicos de actualización, hasta el punto de que es a finales del año 1997 cuando Jorn Barger empieza a hablar de "weblog" para referirse a páginas personales como la suya (Eatonweb, 1997).

El término evoluciona rápidamente hacia la abreviatura blog, pero es en 1999 cuando saltan los chispazos que encenderán el fenómeno blog: se crea Eatonweb Portal, considerado el primer portal de blogs; se lanza a la red Pitas, la primera herramienta web de publicación electrónica y finalmente aparece Blogger, el servicio gratuito de edición, gestión y alojamiento de publicaciones personales.

A partir del año 2000, la eclosión del fenómeno blog presenta el ritmo frenético que recoge Technorati, el principal buscador de blogs, en sus actualizaciones permanentes. En octubre del año 2004 indexa 4,5 millones de blogs; en enero del 2005 ya recoge más de 6,5 millones, con cerca de 800 millones de enlaces, y en mayo del 2006, presenta 39,1 millones de blogs indexados, con casi 2,5 billones de enlaces. Algunos de los directivos del buscador, que rastrea básicamente la blogosfera en lengua inglesa, aseguran que registran un blog nuevo cada minuto y 50.000 nuevas anotaciones cada día.

2.2.- Blogs

Conceptos

Un blog es un sitio web que permite la creación y difusión de contenido, en la mayoría de los casos, sobre un tema específico y en el que se comparten conocimientos y opiniones de forma regular.

Los blogs también son llamados bitácoras o diarios virtuales, en función del objetivo que cumplían cuando su uso comenzó a popularizarse. Delgado (2019)

Los weblog (también conocidos como blogs, cuadernos de bitácoras o bitácoras) son páginas web de acceso libre y gratuito en las que cualquier usuario de la red puede escribir comentarios sobre diversos temas y publicar contenidos de distinta índole (todo depende del interés de su autor).

Un blog es una herramienta digital que sirve como canal de comunicación entre empresas y usuarios para resolver dudas y compartir información. El blog es una herramienta poderosa de promoción y sirve como estrategia para posicionar tu empresa en internet, porque, el contenido que se comparte informa, resuelve dudas y ayuda al comprador durante cada etapa del proceso de compra (Echeverría, 2018).

2.2.1.-Características del blog

1. Cuentan con un propósito definido.
2. Tienen en cuenta la extensión de los contenidos.
3. Muestran un índice o tabla de contenido.
4. Cuidan la extensión del título.
5. Presentan títulos con listas.
6. Usan el formato de subtítulos.
7. Invierten en el tiempo de creación.

8. Agregan imágenes.
9. Invitan a la acción.
10. Hacen enlaces internos.

Ejemplo: En un contexto de enseñanza-aprendizaje universitario, el docente podría asignar un tema de investigación a sus estudiantes para que, luego de haber recopilado la información necesaria, publiquen sus hallazgos en un blog creado por cada uno de ellos. Esto permitirá a los alumnos compartir sus investigaciones con el resto de sus compañeros, quienes podrán acceder al trabajo realizado por sus pares e interactuar con ellos (comentando aspectos relevantes, añadiendo información, haciendo sugerencias, etc.) para retroalimentar su propio trabajo.

2.2.2.- Aspectos positivos y negativos

Aspectos Positivos

Su integración en el contexto educativo puede traducirse en el surgimiento de nuevas herramientas didácticas.

- Mejoran la calidad del entorno de aprendizaje y aumenta la interactividad.
- Pueden emplearse como instrumentos de ocio y de transmisión de información.
- Gran variedad de información disponible.
- Posibilidad de intercambiar información.

Aspectos Negativos

Pueden causar tecnofobia, tecnofilia y el socio adicción

- Falta convencimiento sobre la relevancia educativa de las tecnologías.
- Imposibilidad o incapacidad del profesorado para tener acceso adecuado a los medios para la preparación de sus clases e investigación personal.

- Brecha digital: La Tecnología de la Información debe estar disponible para todos los sectores de la sociedad o introduce nuevas brechas y grupos de poder.
- Exceso de Información: Los estudiantes tienen a su disposición cantidades copiosas de información, pero no siempre la calidad de la misma es buena y su confiabilidad no es garantizada.
- Falta de estandarización de las computadoras y multimedia.

2.2.3.- Elementos que lo Constituyen

Aunque algunos elementos pueden depender del servidor de blog que utilices, básicamente, cuando visites un blog, podrás encontrarte con la siguiente estructura y elementos:

1. Cabecera (1):

Corresponde a la zona superior y es donde se coloca el título del blog.

Aunque depende de la opción de diseño que se seleccione o incorpore el blog, en algunas ocasiones en la cabecera, justo debajo del título, también se incorpora la barra de menú de páginas estáticas.

2. Columna Principal (2)

Situada en el cuerpo central debajo de la cabecera del título.

Esta columna principal es la que contiene los posts, llamados también publicaciones, artículos o entradas, que están ordenados cronológicamente y que se componen de:

1. Fecha de publicación.
2. Título de la entrada o post.
3. Contenido del post: puede ser texto, imagen, enlaces o recursos multimedia incrustado de la web 2.0 como videos, Música, presentaciones, etc.
4. Autor de la publicación del post y otra información como enlaces a marcadores sociales donde compartir el post.

5. Opción de añadir comentario.
6. Marcadores sociales: para compartir los artículos en redes sociales.

3.- Barra Lateral de Navegación y Gadget (3)

Es una columna más estrecha que la principal que dependiendo del diseño puede ir a su derecha o izquierda. En dicha barra se coloca todo tipo de información que permite la localización más sencilla de los post y comentarios.

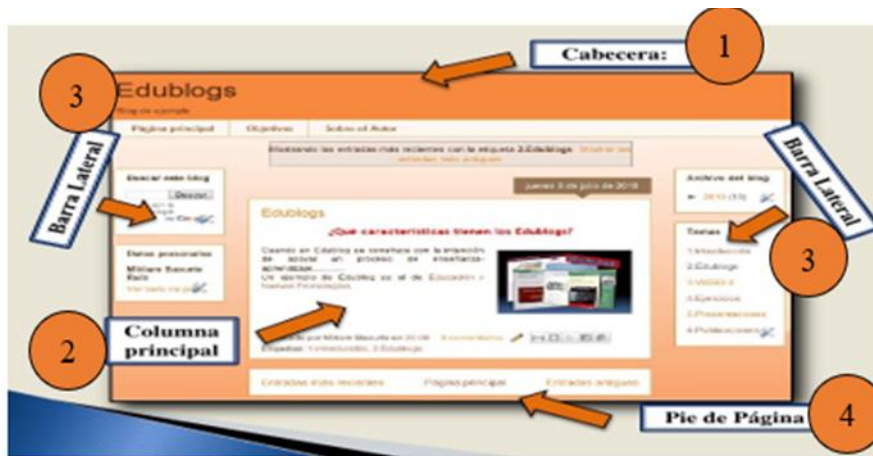
Básicamente suele Incorporar:

1. Logo del servidor de blog utilizado.
2. Foto y perfil del autor del blog.
3. Páginas: permite la navegación entre las distintas páginas del blog.
4. Archivo de blog: por últimos publicados, más visitados, meses, calendario, etc.
5. Categorías: navegación por la estructura temática del blog.
6. Sindicación y RSS.
7. Seguidores.
8. Buscador.
9. Enlaces favoritos a otros blogs o páginas web relacionadas o de interés para el autor.
1. Etiquetas (tags): Palabras clave para clasificar los artículos (post).
2. Otro gadget: estadísticas de visitas (contador o localizador de visitas), Flickr, YouTube, etc.

4.- Pie de blog (4)

Donde se incorpora la marca o nombre del servidor que nos está prestando el servicio de blog, la plantilla utilizada y su autor, etc.

También puede ir acompañada de publicidad que inserta el propio servicio o que voluntariamente el usuario decide incorporar.



2.2.4.- Elementos de caracterización

Dentro de la definición conceptual genérica del blog hay una serie de elementos que, por encima de la heterogeneidad de contenidos, presentaciones y dinámicas de relación, coinciden en la mayoría de casos, lo que permite la caracterización estándar, el análisis mínimo de las iniciativas existentes y la concepción de nuevas propuestas (Paya, s.f) . En sus rasgos más generales, la caracterización de una bitácora la proporcionan los elementos siguientes:

A. Título y descriptor del blog

- Define el ámbito temático del blog, su género y la intención de su autor.
- Es importante porque orienta y, tácitamente, delimita las visitas al blog, así como las líneas de comunicación e interacción que pueden establecerse.

B. Identificación del autor

- Suele consistir en una breve referencia biográfica del autor del blog y, cuando es posible, en enlaces a webs y otros blogs que añadan información personal o profesional del autor.
- Aun cuando no es imprescindible, constituye un elemento fundamental en la definición del grado de credibilidad de las informaciones e intenciones de comunicación y relación del blog.

C. Selección de enlaces recomendados (blogroll)

- Completan y amplían la definición temática del blog, su grado de credibilidad y el ámbito de relación temática y social en el que el autor pretende inscribirlo.

D. Apuntes o anotaciones (tablas)

- Son las aportaciones de contenido, tanto las que hace el autor o autores del blog como las que hacen los lectores en respuesta o con relación a las aportaciones precedentes.
- Generalmente aparecen ordenadas en orden cronológico inverso (las más recientes encima de las anteriores).
- Cada una de las anotaciones acostumbra a presentar un hipervínculo permanente (permalink), lo que permite que puedan ser archivadas individualmente con una dirección URL propia y ser enlazadas así desde webs y blogs externos. Estos hipervínculos permanentes facilitan el tráfico hacia el blog desde otros sitios.
- El sistema de archivo de apuntes en el blog suele ser cronológico, ordenado por meses y por años. En algunos casos, los servidores que dan servicio de alojamiento al blog también permiten archivar los apuntes por temas o categorías, y determinadas herramientas de gestión incluyen buscadores internos de información en el mismo blog.

- Cada apunte o anotación consta de los elementos siguientes:

- 1) Título.

- 2) Cuerpo (texto, imagen, sonido o vídeo) con enlaces de hipertexto.

- 3) Dirección permanente, acompañada por la fecha y la hora de la anotación.

- 4) Sistema de redacción y publicación de comentarios añadidos por otros lectores.

- 5) Firma o referencia imprescindible para identificar a su autor. Del uso que se haga de estos elementos y del contenido que se aporte dependerá la definición que el usuario quiera hacer de su blog como autor y el análisis que cada usuario haga de un blog determinado como visitante, lector o colaborador activo. Así, las señales de identidad de un blog las proporcionan las variables siguientes:

A. Autoría

- Además de la identidad concreta del autor, hace falta definir si se trata de una iniciativa individual o colectiva, si es una publicación de intención y contenido personal o profesional, si se sustenta sobre la acción particular de una persona o está vinculada a una organización, empresa o entidad corporativa.

B. Actualización

- El archivo y las fechas de las anotaciones indican la antigüedad y la frecuencia en la incorporación de las aportaciones. Esto evidencia el ritmo de actividad del blog, tanto por parte de su autor como del flujo de visitantes y lectores.

C. Tipología

- El descriptor del blog debe establecer claramente el género, el ámbito temático y la intención, pero conviene verificar en las anotaciones del autor y de los lectores si los contenidos son coherentes con el título y el descriptor, o si lo contradicen y en qué medida.

D. Política de enlaces

- Los enlaces constituyen uno de los indicadores más consistentes y reveladores de la identidad de un blog y de su vitalidad comunicativa.

E. El grado de inclusión de hipervínculos en las anotaciones es importante en cuanto permite enlazar con informaciones externas al blog y contribuye a dar credibilidad a la información y a los datos internos.

- La selección de enlaces recomendados (blogroll) y el tipo de sitios adonde dirigen también denota el tipo de comunidad en la que el blog pretende inscribirse y permite, por tanto, verificar el grado de coherencia entre el propósito del blog y su realidad.

F. Tipo de audiencia

- Las anotaciones o tablas de los lectores permiten rastrear elementos definitorios de la audiencia de un blog:

Las firmas evidencian si se trata de una audiencia amplia o reducida, cerrada y formada por seguidores constantes o abierta, con variedad de lectores. También permiten observar con qué ritmos se renuevan los conjuntos de usuarios.

Los contenidos permiten medir el grado de debate existente en el blog o constatar si su orientación es más bien vertical y centrada en las aportaciones del autor.

- Las anotaciones del autor y de los lectores también muestran un estilo de redacción y una calidad de escritura que acaban incidiendo en la caracterización del blog y en la percepción que el visitante tiene de su identidad.

2.2.5.- Tipologías de blogs

El carácter abierto del fenómeno de los blogs, su evolución acelerada y la heterogeneidad de sus diferentes concreciones complican bastante el establecimiento de tipologías definidas y estables para clasificarlos. Así, hasta ahora han ido perfilándose varias tipologías complementarias que inventarían y caracterizan los tipos de blog según los diferentes elementos adoptados como referencia básica de análisis.

A. Por autoría a) Cuantitativa

- Blog individual: el caso más clásico de diario personal en línea.
- Blog colectivo: la autoría corresponde a un conjunto de personas particulares que se identifican explícitamente o que mantienen una identidad simbólica como conjunto.

b) Cualitativa

- Blog personal: en el sentido de autoría libre e independiente por parte de usuarios particulares individuales o colectivos identificados o bajo seudónimo grupal.
 - Blog corporativo: impulsado individualmente o colectivamente desde el seno de empresas, instituciones u otro tipo de organización, como complemento más o menos informal de sus estrategias comunicativas.
- En el ámbito interno, de comunicación y circulación de información y relación entre personas del interior de la organización.

- En el ámbito externo, de proyección de contenidos y flujo comunicativo hacia ámbitos y escenarios ajenos a la organización.

B. Por tipo de contenido

- **Direccionamiento de enlaces:** el tipo de blog originario, en el cual el autor se centraba sobre todo en proponer y comentar enlaces a otros sitios que consideraba interesantes, planteando así su blog como un directorio comentado de hipervínculos.
- **Información personal:** el blog personal clásico, centrado en los contenidos y reflexiones que el autor considera de interés publicar en cada momento desde su punto de vista subjetivo.

a) Circulación de noticias

- Blog centrado en la recomendación, ampliación y comentario de hechos noticiables desde el punto de vista del autor y de las respuestas de los lectores.
- Es el tipo de blog que ha ido ganando visibilidad mediática desde los atentados del 11 de septiembre del año 2001 en Nueva York, y que ha ido afianzando este medio electrónico como canal de información alternativo o complementario a los grandes medios convencionales de comunicación. La invasión norteamericana de Iraq en el año 2003, los atentados de Madrid y Londres en el 2004 y 2005, las sucesivas campañas electorales en los EUA o el tsunami en el sudeste asiático en 2005, entre otros acontecimientos informativos, han consolidado este tipo de blog en dos modalidades informativas contrapuestas y, a la vez, complementarias:

Como canal para hacer circular información diferente y alternativa a la de los grandes conglomerados mediáticos convencionales, dando voz y visibilidad a las fuentes informativas generalmente obviadas o ignoradas por éstos.

Como elemento de información complementaria por parte de los grandes medios, la mayoría de los cuales han creado y promovido blogs vinculados a sus propias estructuras empresariales para hacer llegar su información más allá de sus audiencias convencionales.

- Temáticas especializadas: con diferentes modalidades híbridas de las categorías anteriores –recomendación de enlaces, reflexión personal, comentario de noticias. Los blogs también pueden ser clasificados según su ámbito temático de referencia o especialización. Y así, algunos analistas hablan de blogs de tecnología, religión, ecología, política, economía, literatura...

C. Por formato

a) Basados en texto: lo que, en sentido estricto, entendemos ahora por blog. Son los blogs basados en la publicación, la circulación y el intercambio de anotaciones textuales redactadas. Constituyen la mayor parte del universo de blogs que listaría el buscador de referencia Technorati.

b) Basados en imagen: Fotografía En los denominados fotoblogs la circulación de información se basa en fotografías e imágenes digitales, no en el texto redactado. Sitios como Fotolog (inglés) y Fotoblog (castellano) indexan abundantes ejemplos.

El tamaño digital de las fotografías obliga todavía a los servidores de fotoblogs sobre todo a los que ofrecen servicios gratuitos de alojamiento a ser muy restrictivos en el almacenamiento de imágenes. Por eso los denominados álbumes fotográficos en línea, como Flickr, ofrecen alternativas de alojamiento de fotos en línea con mayor capacidad de alojamiento pero con menos prestaciones comunicativas que las que cabría pedir a un blog.

- Vídeo En el videoblog o vblogel flujo comunicativo se basa en el vídeo y la imagen en movimiento. El tamaño de las secuencias digitales todavía origina

más problemas de alojamiento que las fotografías, por lo cual hay que buscar la circulación comunicativa sobre vídeo en sitios como YouTube, Google Video, Yahoo! Video o MSN Video, superficies virtuales de intercambio comunicativo que, sin generar exactamente videoblogs, abren un animado fenómeno de comunicación entre usuarios a partir de la imagen en movimiento.

c) Basados en sonido: los audioblocs o podcasts son blogs en los que se intercambian ficheros de sonido y audio, tanto los grabados originalmente por los usuarios como los cortes de sonido capturados de otros medios que los usuarios se reenvían entre ellos. El sitio Podcast ofrece abundantes ejemplos, además de indicaciones detalladas sobre cómo se elaboran.

D. Por fórmula de gestión

- Propia: incluye los blogs, cuya gestión de contenidos se hace desde herramientas y programas instalados en el ordenador del autor. El alojamiento del blog en estos casos suele realizarse en un servidor corporativo o contratado directamente por el usuario particular.

- En línea: Cuando el autor del blog utiliza uno de los numerosos servicios gratuitos que ofrecen de forma conjunta alojamiento y herramientas de mantenimiento y gestión del blog. Es la opción más utilizada por parte de usuarios particulares, dado su coste económico prácticamente nulo y la extrema facilidad de publicación y gestión del blog. Esta opción incorpora servicios muy estandarizados, con poca variedad formal y de presentación, pero con la mayoría de herramientas y posibilidades comunicativas del medio. Cuando el autor del blog puede gestionar, mantener y actualizar los contenidos desde dispositivos portátiles como los teléfonos móviles, las PDA (Personal Digital Assistant) o los PocketPC u ordenadores de bolsillo. Se conoce como blog móvil o moblog.

Referencias

- Amós. (2000). *Herramienta didáctica* . por CM ALCOVER · 2002 .
- Aparci, R. y. (1998). Material didactico. *Revista digital para profesiones de la enseñanza*, 1.
- Arias, E. (2019). *Funcion de la herramienta didactica*.
- Ballesta, J. (1995). Función de Recursos Didacticos . *Revistas profesionales de la enseñanza*, 4.
- Baños. (2015). *¿Como usar la herramienta didactica?*
- Bartolomé. (2000).
- Bartolome. (2000). *Herramienta didactica pdf*. Loja-Ecuador : 23 de enero 2015.
- Biava, A. (2010). *importancia de la herramienta didactica en la enseñanza de ingles*. Argentinas Biava.
- Cabrero. (2001). *¿Como usar la herramienta didactica?*
- Cañas, N. y. (2008). *herramienta didactica. Mapas conceptuales* .
- Careaga. (s.f). Material didactico . 2013-12-13, 22.
- CCH, P. a. (2015). *Herramienta didactica. cuadro sinoptico*.
- Ceñedo. (2004). Material didactico. *Uso del material didactico*, 7.
- Chérrez, E. H. (2014). *Importancia de la herramienta didactica en la enseñanza de ingles*.
- Decroly. (1996). *Diseño de herramienta didactica*.
- Eatonweb. (1997). *Historia del blogs*. Universitat oberta de Catalunya: P08/93006/01567.

Educaplay. (s.f). www.educaplay.relacionar_mosaico.com. Obtenido de www.educaplay.relacionar_mosaico.com: www.educaplay.relacionar_mosaico.com.ejemplo de la herramienta didactica

Eduplay. (s.f). www.eduplay.ruletadepalabras.com. Obtenido de www.eduplay.ruletadepalabras.com: www.eduplay.ruletadepalabras.com.ejemplo de la herramienta didactica

Eduplay. (s.f). www.eduplay.videoquiz.com. Obtenido de www.eduplay.videoquiz.com: www.eduplay.videoquiz.com.ejemplos de la herramienta didactica

Flores. (2014). *Importancia de la herramienta didactica en la enseñanza de inles.*

Gartner, S.-G. (1970, 1964). *Funcion de la herramienta didactica.*

Givon. (s.f). *Ejemplo de la herramienta didactica. Presentacion. 02/03/2022.*

Gómez, M. (2003). *Ejemplo de herramientas didacticas. Adivinanzas. 2002.*

Gómez, R. (s.f). *Ejemplos de la herramienta didactica. Crucicrama .*

Gonzales, P. (2011). *Importancia de la herramienta didactica en la enseñanza de ingles. P.10.*

Hernández. (2012). *Recursos didacticos . Utilizacion de recursos didacticos , 23.*

Insua, E. S. (2018). *Ejemplo de herramientas didacticas. Ordenar palabras. 02/03/2022.*

Juárez, I. (s.f). *ejemplo de la herramienta didactica. Blogs.*

McDowell, D. R. (1984, 1988, 1991). *Ejemplo de la herramienta didactica. dictado. 1992.*

MCGRATH. (2002). *Materiales didacticos. 03/03/2022.*

Morales. (2012). *Recursos Didacticos . Red tercer Milenio .*

Moya. (2010). *Clasificación de Recursos didacticos . 14/06/2017.*

Nerici. (1973). *Diseño de herramienta didáctica*. 1974.

Nérici, M. (1973, 2001). *Diseño de herramienta didáctica*. 1973.

Nohemí. (2012). *Recursos Didácticos*.

Orihuela. (2005). *Blogs*.

Oro, P. O. (s.f). *Ejemplo de la herramienta didáctica*. *Sopa de Letras*. 02/03/2022.

Perraudau. (1999). *¿Como usar la herramienta didáctica?*

Psicología-escuela. (s.f). *relacionar columnas*.

Reno, D. (2015). *Ejemplo de la herramienta didáctica*. *Mapa interactivo*. 2012.

Richards, R. (2001). *Diseño de herramienta didáctica*.

Rodríguez. (2011). *Recursos didácticos*. por JCC Chisag · 2017 .

Rumelhart. (1980). *Ejemplos de la herramienta didáctica*. *Esquema*. 02/03/2022.

Sprachcaffé. (2017). *Importancia de la herramienta didáctica en la enseñanza de inglés*.

Tomlinson. (2003). *Materiales didácticos*. 03/03/2022.

Vacas, S. (2005). *Blog*.

Vasquezl. (s.f). *ejemplo de la herramienta didáctica*. *Ensayo*.

Yela. (1980). *Test. Herramienta didáctica*.

Anexo

1.- Frutas y animales en inglés.

Link de la actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/animales-y-frutas-en-ingles.html>

- marzo 13, 2022

FRUITS

Te presentamos el mejor material para facilitar tu inglés, actualizadas aprende los nombres de las frutas en inglés desde casa. A continuación, veremos los vocabularios de las frutas en inglés con sus respectivos nombres e imágenes descargables.



Apple



Apricot



Avocado



Banana



Blackcurrant



Blackberry



Blueberry



Cherry



Coconut



Fig



Grape



Kiwi(fruit)

1.- Frutas y animales en inglés.

Link de la actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/animales-y-frutas-en-ingles.html>



1.- Frutas y animales en inglés.

Link de la actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/animales-y-frutas-en-ingles.html>

ANIMALS

Aprender los nombres de los animales en inglés resulta muy beneficioso para los peques. Aquí encontrarás los nombres de algunos animales con sus respectivas imágenes.



Monkey



Octopus



Tiger



Owl



Panda



Alligator



Koala



Starfish



Shark



Crab



Giraffe



Camel



Zebra



Jellyfish



Bald eagle



Antelope



Ox



Gorilla



Walrus



Leopard

2.- Verbo to be y Adjetivos.

Link de actividades: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/verb-to-be-and-adjetivos.html>

VERBO TO BE

```
graph TD; TO_BE[TO BE] --> SER[SER]; TO_BE --> ESTAR[ESTAR]; TO_BE --> Am[Am]; TO_BE --> Is[Is]; TO_BE --> Are[Are]; Am --> I[I]; Is --> She[She]; Is --> He[He]; Is --> It[It]; Are --> We[We]; Are --> You[You]; Are --> They[They];
```

La estructura del Verbo To Be en presente simple es la siguiente:

Affirmative / afirmativa = **sujeto + To be** You are my friend. / Tú eres mi amigo.

Negative / negativa= **sujeto + To be + not** I am not 20 years old. / Yo no tengo 20 años

Interrogative /interrogativa =**To be + sujeto** Is the window open? / ¿Está abierta la ventana?

2.- Verbo to be y Adjetivos .

Link de actividades: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/verb-to-be-and-adjetivos.html>

ADJETIVES

En este vocabulario se mostrarán los adjetivos más usados en inglés y en es pañol con sus imágenes que puedes descargarlo.



**Angry /
Enfadado**



Serious / Serio



Small / Pequeño



Sad / Triste



Ugly / Feo



Bad / Malo



Thin / Delgado



Old / Viejo



Big / Grande



Bored / Aburrido



Young / Joven



Sweet / Dulce



**Generous /
Generoso**



Tall / Alto



Happy / Feliz



Good / Bueno



**Intelligent /
Inteligente**



Tired / Cansada



Brave / Valiente























**Attractive /
Atractivo**

3.- Verbos.





























Link de actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/07/verbos.html>

VERBS

			
<i>Can / Poder</i>	<i>Ask / Pedir o preguntar</i>	<i>Be / Ser o estar</i>	<i>Call / LLamar</i>
			
<i>Fly / Volar</i>	<i>Go / ir</i>	<i>Help / Ayudar</i>	<i>Come / venir</i>
			
<i>Become / Volverse</i>	<i>Create / Crear</i>	<i>Drink / Tomar</i>	<i>Feel / Sentir</i>
			
<i>Find / Encontrar</i>	<i>Get / Obtener</i>	<i>Give / Dar</i>	<i>Begin / Empezar</i>
			
<i>Have / Tener</i>	<i>Hear / Escuchar</i>	<i>Keep / Guardar</i>	<i>Know / Saber</i>

3.- Verbos.

Link de actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/07/verbos.html>

			
<i>Leave / Dejar o salir</i>	<i>Let / Dejar</i>	<i>Like / Gustar</i>	<i>Live / vivir</i>
			
<i>Look / Mirar</i>	<i>Make / Hacer</i>	<i>Mean / Significar</i>	<i>Move / Mover</i>
			
<i>Need / Necesitar</i>	<i>Play / Jugar</i>	<i>Put / Poner</i>	<i>Run / Correr</i>
			
<i>See / Ver</i>	<i>Swim / Nadar</i>	<i>Say / Decir</i>	<i>Walk / Caminar</i>
			
<i>Show / Mostrar</i>	<i>Talk / Hablar</i>	<i>Tell / Decir</i>	<i>Start / Comenzar</i>
			
<i>Turn / Girar</i>	<i>Want / Querer</i>	<i>Dance / Bailar</i>	<i>Work / Trabajar</i>
			
<i>Eat / Comer</i>	<i>Use / Usar</i>	<i>Sing / Cantar</i>	<i>Sleep / Dormir</i>




























4.- Partes del cuerpo, miembros de la familia y números de 1 al 20.

Link de actividades:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/vocabularies-body-parts-family-members.html>

BODY PARTS

Este es un tema que nos sirve mucho para cuando vamos al médico o tenemos que explicar un dolor.

También, aprender las partes del cuerpo en inglés nos sirve para adquirir más palabras en nuestro vocabulario de nivel básico.

			
Forehead / Frente	Eyebrow / Ceja	Eye / Ojo	Face / Cara
			
Nose / Nariz	Mouth / Boca	Chin / Barbilla	Shoulder / Hombro
			
Chest / Pecho	Elbow / Codo	Hair / Cabello	Head / Cabeza
			
Ear / Oreja	Neck / Cuello	Back / Espalda	Arm / Brazo
			
Hand / Mano	Stomach / Estomago	Navel / Ombligo	Finger / Dedo
			
Knee / Rodilla	Leg / Pierna	Bottom / Trasero	Foot / Pie
			
Heel / Talon	Shin / Espinilla	Ankle / Tobillo	

4.- Partes del cuerpo, miembros de la familia y números de 1 al 20.

Link de actividades:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/vocabularies-body-parts-family-members.html>

FAMILY MEMBERS

El tema de la familia y los familiares siempre es apropiado ya que son personas cercanas a nosotros y siempre ocurre algo en sus vidas: alguien que se va a casar, otra persona se muda de ciudad o algún familiar está buscando un trabajo nuevo.

Si alguna vez has tenido que hablar sobre tu familia o familiares en inglés, sabes lo importante que es saber el vocabulario apropiado en inglés para hablar cómodamente sobre el tópico de la familia.

Por eso en esta ocasión te presentaremos el árbol genealógico de los miembros de la familia donde podrás identificar los miembros de tu familia y así poder describirlos.

También te mostraré algunas oraciones de ejemplo que puedes modificar y usar al hablar sobre tu propia familia y familiares.

The diagram is a family tree on a light yellow background. At the top, a Great Grandfather (old man with a hat) and Great Grandmother (old woman) are connected by a red heart. A vertical line descends from them, branching into two horizontal lines. The left line leads to a Grandfather (man with a hat) and Grandmother (woman in winter coat), also connected by a red heart. The right line leads to an Aunt (woman with glasses) and Uncle (man in a cap), also connected by a red heart. From the Grandfather and Grandmother, a vertical line descends to a horizontal line connecting a Father (man with beard) and Mother (woman with blonde hair), connected by a red heart. From the Aunt and Uncle, a vertical line descends to a horizontal line connecting a Brother in law (man in a grey shirt) and a Cousin (woman with blonde hair), connected by a red heart. From the Father and Mother, a vertical line descends to a horizontal line connecting 'You' (in a green box) and a Brother (man in a hat). From the Brother in law and Cousin, a vertical line descends to a horizontal line connecting a Sister (woman with dark hair) and another Cousin (man in a grey jacket), connected by a red heart. From 'You' and Brother, a vertical line descends to a horizontal line connecting a Daughter (girl) and a Son (boy). From Sister and Brother in law, a vertical line descends to a horizontal line connecting a Nephew (boy) and a Niece (girl).

4.- Partes del cuerpo, miembros de la familia y números de 1 al 20.

Link de actividades:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/vocabularies-body-parts-family-members.html>

Things to say about the family in English

For example:

- 1.- *I come from a small/big family. Vengo de una familia pequeña/grande.*
- 2.- *There are (number) people in my family. Hay (número) personas en mi familia.*
- 3.- *My brother/sister (name) lives in (place). He/she is an (occupation). Mi hermano/hermana (nombre) vive en (lugar). Él/ella es (ocupación).*
- 4.- *I look like my Dad. We both have blue eyes and fair hair. Me parezco a mi papá. Los dos tenemos los ojos azules y el cabello rubio.*

4.- Partes del cuerpo, miembros de la familia y números de 1 al 20.

Link de actividades:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/03/vocabularies-body-parts-family-members.html>

NÚMEROS DE 1 AL 20 EN INGLÉS

Los más pequeños pueden empezar por aprender menos números. Del uno al veinte está bien. A continuación, te dejo con la primera parte del material, que es una tabla con los números del 1 al 20 en inglés para estudiar.

NUMBERS FROM 1 TO 20				
One	Two	Three	Four	Five
Six	Seven	Eight	Nine	Ten
Eleven	Twelve	Thirteen	Fourteen	Fifteen
Sixteen	Seventeen	Eighteen	Nineteen	Twenty

EXERCICE : Write the name of the following numbers

Example:1.- One

11.-

2.-

12.-

3.-

13.-

4.-

14.-

5.-

15.-

6.-

16.-

7.-

17.-

8.-

18.-

9.-

19.-

10.-

20.-

5.- Clima, las estaciones del año y los objetos de salón en inglés.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/hablemos-del-clima-las-estaciones-del.html>

THE SEASONS OF THE YEAR

Al aprender inglés básico uno de los primeros temas que querrás dominar es cómo hablar sobre el clima y las estaciones del año en inglés. Ya sea para iniciar conversaciones en inglés o para saber qué ropa ponerte al salir de tu casa, saber preguntar y hablar sobre las condiciones climatológicas en inglés te dará una gran ventaja cuando viajes al extranjero. Así que a continuación te enseñamos cómo hablar del clima y las estaciones del año en inglés.



Spring



Summer



Winter



Fall

5.- Clima, las estaciones del año y los objetos de salón en inglés.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/hablemos-del-clima-las-estaciones-del.html>

Ten en cuenta que la primavera dura del 20 de marzo al 20 de junio (from March 20th to June 20th), el verano del 21 de junio al 23 de septiembre (from June 21st to September 23rd), el otoño del 23 de septiembre al 21 de diciembre (from September 23rd to December 21st) y el invierno del 21 de diciembre al 20 de marzo (from December 21st to March 21th).

Y así es cómo usamos las estaciones del año en inglés en algunas oraciones, examples:

I will go on vacations this summer.

Iré de vacaciones este verano.

The coldest season in my hometown is Winter.

La estación más fría en mi ciudad es el invierno.

My favorite season of the year is fall, I find it very romantic.

Mi estación favorita del año es el otoño, me parece muy romántico.

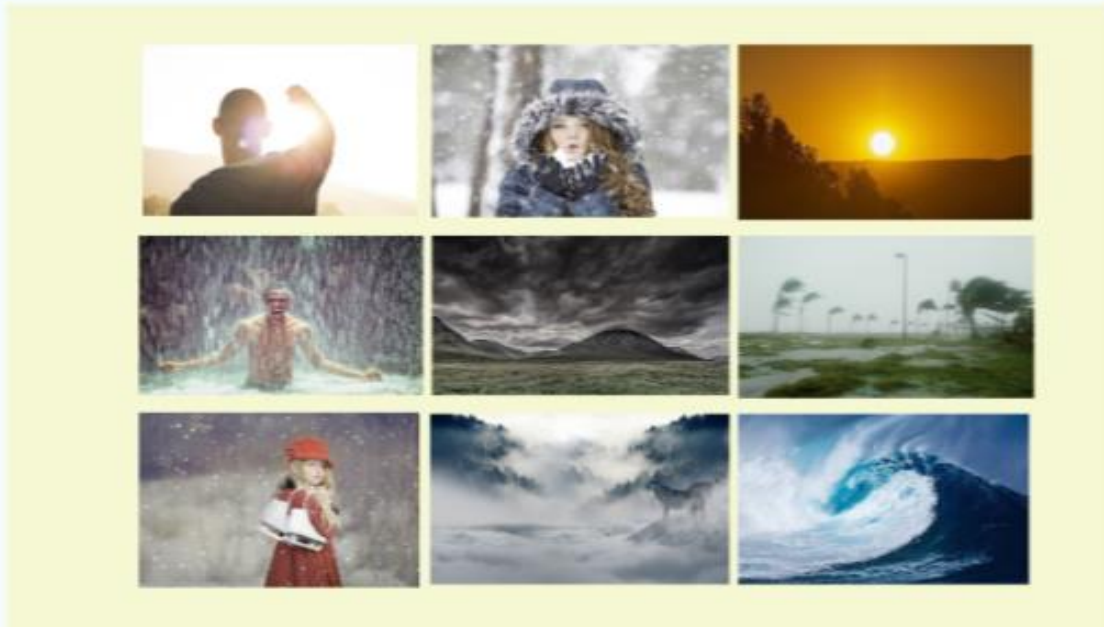
5.- Clima, las estaciones del año y los objetos de salón en inglés.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/hablemos-del-clima-las-estaciones-del.html>

How is the weather?

Ahora, para hablar del clima en inglés, de forma más sencilla, basta con que aprendas algo de vocabulario en inglés. Pero recuerda, lo más importante es practicar, aprovecha cualquier oportunidad para hablar sobre el clima en inglés como una forma de iniciar conversación.

THE WEATHER



Vocabulario-El Tiempo	
It's Hot	Hace calor
It's Cold	Hace frío
It's Sunny	Hace sol
It's Raining	Está lloviendo
It's Cloudy	Está nublado
It's Windy	Hace viento
It's Snowing	Esta nevando
It's Foggy	Hay niebla
It's Stormy	Hay tormenta

5.- Clima, las estaciones del año y los objetos de salón en inglés.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/hablemos-del-clima-las-estaciones-del.html>

CLASSROOM OBJECTS

A continuación, encontrarás un listado con algunos de los objetos que podemos encontrar en un salón de clase, o como se dice en inglés (Classroom Objects). Además, cuentan con una imagen descargable.



Scissors



Tape



Test



The pen



Computer



Stapler



The eraser



Notebook



Pencil



Folder



Dictionary



Lesson



Calculator



Book



Calendar



Money

5.- Clima, las estaciones del año y los objetos de salón en inglés.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/hablemos-del-clima-las-estaciones-del.html>



Desk



Map



Marker



Table



Screen



Paper



Trash can



Bag



Word



Glue



Ruler



Sharpener



Blackboard



Pencil case



Chair



Color


Examples:

1. *I have the scissors.*
2. *The glue is White.*
3. *Use your notebook to take notes.*
4. *The stapler is on the table.*

6.- Días de la semana, meses del año, el año en inglés, vocabularios de prendas de vestir.

Link de actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/vocabulary.html>

Days of the week



DAYS OF THE WEEK

Sunday Monday Tuesday Wednesday

Thursday Friday Saturday

Meses del año en inglés

¿Para qué aprender los meses del año en inglés? Para los cumpleaños, pedir citas, comprar boletos de avión, fiestas y más.

Es momento de enfocarnos en los meses del año en inglés, ya que son palabras que desde el principio debemos tener claras en nuestra mente.

Asimismo, es importante saber para qué ocasión mencionamos los meses, así como la forma en que mejor los podemos utilizar, tales como:

- *Pedir citas al médico*
- *Conocer las fechas de los conciertos, convocatorias, espectáculos, congresos y demás eventos que nos interesen*
- *Comprar boletos de avión con anterioridad sin pagar multas y seleccionando el nombre de los meses en inglés con seguridad.*
- *Reservar hospedajes.*

6.- Días de la semana, meses del año, el año en inglés, vocabularios de prendas de vestir.

Link de actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/vocabulary.html>

A continuación, sin más preámbulo, la lista es bastante corta, pero aporta significativamente en la mejora del vocabulario básico:



THE YEAR IN ENGLISH

Years: *Years are normally divided into two parts.*

For example: 1984 (nineteen eighty-four)

1066= ten sixty-six

1652= sixteen fifty-two

6.- Días de la semana, meses del año, el año en inglés, vocabularios de prendas de vestir.

Link de actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/vocabulary.html>

1941= nineteen forty-one

2017= twenty seventeen

When a year ends in a number between 01 and 09, then that last part is pronounced as the name of the letter O + number.

1709= seventeen O nine

1901= nineteen O one

When a year ends in 00 (e.g. 1600), then the year is said as the digits before 00, and then hundred.

1300= thirteen hundred

1800= eighteen hundred

2000-2010

For the year 2000 you say (the year) two thousand. For the years 2001 to 2010, we normally say two thousand and + number.

2001 two thousand and one

2005 two thousand and five

2008 two thousand and eight

After 2010

For the first years after 2010, you may hear two different versions.

2012 two thousand and twelve

2012 twenty twelve

They are both used and correct. Now, we continue to say the year divided into two parts as before.

6.- Días de la semana, meses del año, el año en inglés, vocabularios de prendas de vestir.

Link de actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/vocabulary.html>

Vocabulario de prendas de vestir en inglés

Una divertida forma de ampliar tu vocabulario, mejorar y practicar tu aprendizaje del nuevo idioma, es dominando el nombre de tus prendas de vestir en inglés; de esta manera podrás describir tu atuendo, pedir ayuda al comprar ropa, ir al modista y mucho más.

A continuación, encontrarás una completa lista con el vocabulario en inglés perfecto con sus respectivas imágenes que podrás utilizar en distintas situaciones donde la ropa es la protagonista.

CLOTHES VOCABULARY



Suit



Skirt



Vest



Blouse



Sweater



Scarf



Jacket



Pants



Gloves



T-shirt



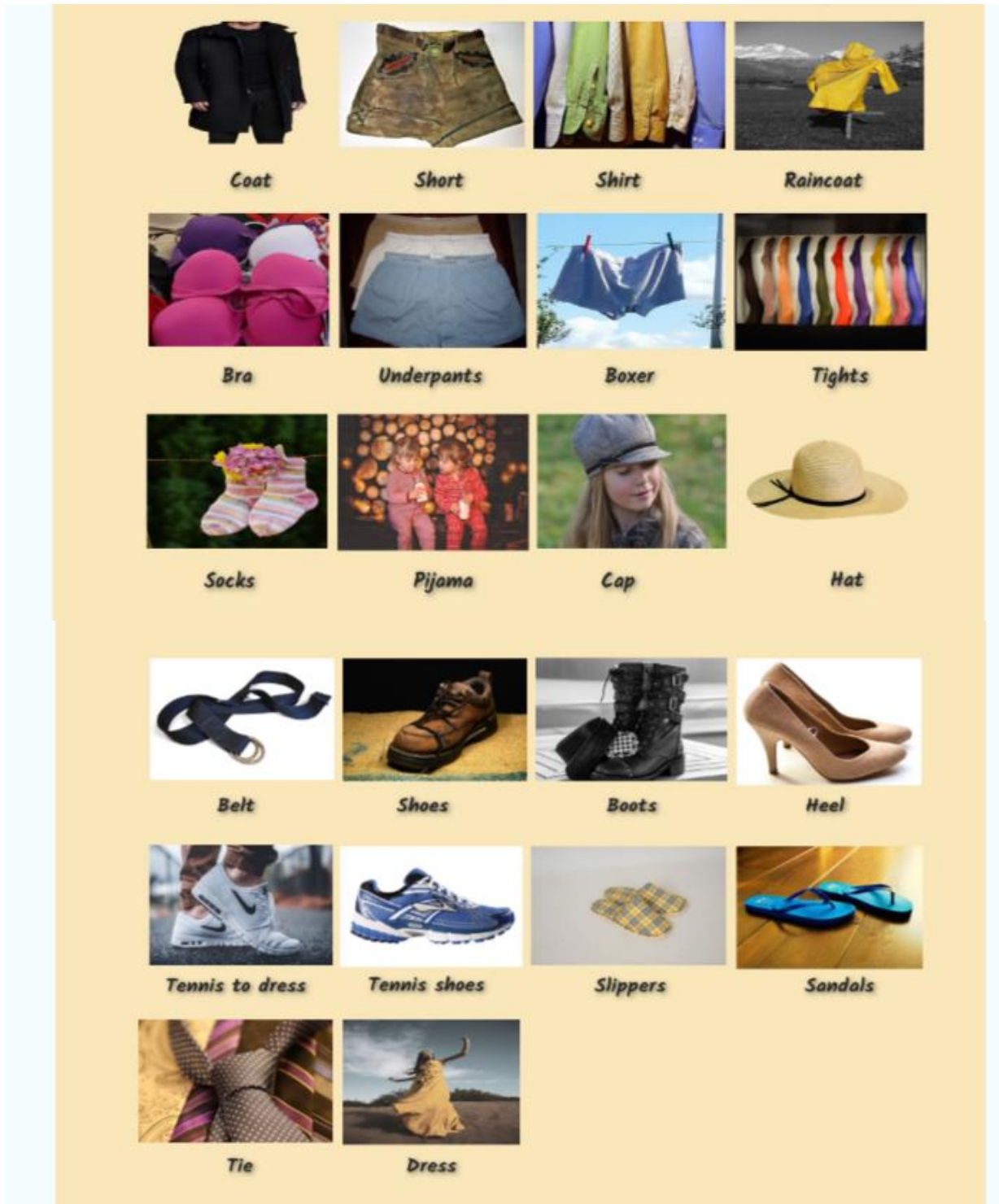
Earmuffs



Blue jeans

6.- Días de la semana, meses del año, el año en inglés, vocabularios de prendas de vestir.

Link de actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/04/vocabulary.html>



7.- Preposiciones del lugar, adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.

Link de actividad: <https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

PREPOSITIONS OF PLACE

"Above" and "Over"

Tanto 'above' como 'over' significan 'encima de', pero con los siguientes matices:

1. Para indicar, simplemente, que una cosa está a un nivel más alto que otra se pueden usar, indistintamente, uno u otro.

- *The birds were flying above/ over the lake.*
- *Los pájaros estaban volando sobre el lago.*

2. Sin embargo, cuando hay contacto físico se prefiere usar **'over'**.

- *He left a blanket over the bed.*
- *Dejó una manta sobre la cama.*

3. Cuando una cosa no está directamente encima de otra se prefiere usar **'above'**.

- *They lived in a little house above the lake.*
- *Vivían en una pequeña casa sobre el lago (no directamente encima del lago).*

4. Se prefiere usar **'above'** para indicar un nivel inferior.

- *Your essay is above average.*
- *Tu ensayo está por encima de la media.*

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

5.En los puestos

- *En el ejército el general está por encima del teniente.*

de trabajo '**above**' indica un rango superior y '**over**' el inmediatamente superior.

- *In the Army the captain is over the lieutenant.*
- *En el ejército el capitán está justo encima del teniente.*

In the Army the general is above the lieutenant.

6.Usamos '**over**' para indicar que se pasa de un lado a otro.

- *He jumped over the wall.*
- *Saltó por encima del muro.*

7.También se usa '**over**' como sinónimo de '**about**'.

- *They were talking over me.*
- *Estaban hablando de mí.*

8.Se prefiere usar '**over**' con el significado de 'más de'.

- *You have to be over 18 to vote.*
- *Tienes que tener más de 18 años para votar.*

9.Se usará '**above**' para indicar una temperatura sobre cero.

- *The temperature is 10 degrees above zero.*
- *La temperatura es de 10 grados.*

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

Across: se utiliza como preposición de movimiento o de lugar, y se traduce cómo 'a través de', 'cruzando', 'al otro lado', o bien para referirse a numerosos sitios en un área determinada.

Example: The drugstore is across the Street/la droguería está cruzando la calle.

At: Normalmente utilizamos "at" para hablar de lugares como un aeropuerto, una estación, un banco, etc.,

Example: We will see you at my house/Te veremos en mi casa.

Around: Significa "alrededor", "en torno a", "cerca de". - Su uso es algo más común en inglés americano. - Además de para expresar el sentido de "alrededor de", se emplea también para expresar movimientos poco definidos (como "de aquí para allá", "en algún sitio", etc.

Example: The dog is running around/El perro está corriendo alrededor del árbol.

Behind: Se utiliza para indicar la posición de un objeto o persona "Detrás de".

Example: Stay behind he line/Quédate detrás de la línea.

Below: se utiliza en expresiones populares "debajo" y en algunos phrasal verbs, cambiando en este caso su significado.

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

Example: The plane flies below the clouds/El avión vuela por debajo de las nubes.

Beside: se utiliza en muchas ocasiones en sentido figurado, en expresiones como "a lado de" "junto a". Además, también se puede utilizar en plural, con el significado además de o aparte de.

Example: A city that combines tradition and modernity beside the sea/Una ciudad que cambia tradición y modernidad junto al mar.

Between: significa "En medio", "entre", y es una preposición de lugar que se utiliza para indicar posición.

Example: My car is between the tree and the rock/Mi carro está entre el árbol y la roca.

In: Cuando fijan el día (que ya es algo más específico), "En" "dentro"

Example: The food is still in the oven/la comida sigue en el horno.

In front of: Significa "delante de". La persona u objeto que tenemos delante puede estar "de frente" o "de espalda", pero su posición es cercana y ante nosotros. · In the queue, she is in front of me / En la cola, ella está delante de mí (dándome la espalda).

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.

Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

Near: se utiliza generalmente como preposición de lugar "cerca", como por ejemplo en 'my friend lives near the supermarket' (mi amigo vive cerca del supermercado).

Next to: es una preposición que se puede traducir como "a lado de", y "beside" es una preposición que también se puede traducir como "a lado de".

Example: There's a tray on the on the table next to my bed/Hay una bandeja en la mesa junto a mi cama.

On: se puede utilizar como preposición de modo, tiempo y lugar. En la frase 'your computer is on and your book is on the table' (tu ordenador está encendido y tu libro está en la mesa) señala modo y posición.

Outside: Se traduce como 'fuera de', y pertenece, por lo tanto, a las preposiciones que indican movimiento.

Example: She is outside the store/ella está fuera de la tienda.

Under: significa debajo o abajo, y se puede utilizar como preposición, adjetivo o adverbio, y también formando parte de phrasal verbs o expresiones. My turtle got under the sofa and I could not find it. (Mi tortuga se metió debajo del sofá y no podía encontrarla).

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.
Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

Adverbs of frequency

¿Qué son los adverbios de frecuencia?

*Son los que usamos para expresar o describir qué tan seguido realizamos una acción. Existen 10 adverbios de frecuencia principales que se usan en el inglés: **always, usually (or normally), often, sometimes, occasionally, seldom, rarely y never**. Cada uno de ellos cuenta con un significado similar:*

- **Always:** siempre.
- **Usually:** usualmente.
- **Normally:** normalmente.
- **Frequently:** frecuentemente.
- **Often:** seguido o a menudo.
- **Sometimes:** algunas veces.
- **Occasionally:** Ocasionalmente.
- **Seldom:** pocas veces
- **Rarely:** rara vez, pocas veces o raramente.
- **Never:** nunca.

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.
Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

Pero su diferencia sustancial se encuentra en la frecuencia en la que se usan, es decir, en la cantidad de veces que realizas la acción, tal como se muestra en la siguiente tabla.

100%	Always	I always wake up at 6 o'clock
90%	Usually/Normally	I usually come home after work
80%	Frequently	I frequently watch movies at bed
70%	Often	I often spend Christmas with friends
50%	Sometimes	I sometimes play tennis on the weekend
30%	Occasionally	I occasionally eat Vietnamese food
10%	Seldom	I seldom go to the library
5%	Rarely	I rarely listen to the radio
0%	Never	I never listen to rock music

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.

Link de actividad:<https://aprendeinglessinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

THE PREPOSITIONS OF TIME AND PLACE

"IN", "AT" AND "ON"

¿Cuándo utilizar in, at y on?

La preposición "In" se utiliza para designar objetivos que se encuentran en el interior de algún lugar, pero también se utiliza para expresar lugares que se encuentran en determinado espacio físico geográfico, o cosas que suceden en el periodo de tiempo específico.

Prepositions	What is it used with	Examples
IN	Numero de semanas/ meses/ años	3 weeks/ 2 years/ amonth's time.
IN	Partes del día	The morning/ the afternoon/ the evening
IN	Meses	August/ December
IN	Estaciones del año	Summer/Winter/Autumn/Spring
IN	Años	2000/2018
IN	Décadas	The 90s/ the 1780s/ 2010
IN	Siglos	The 20th century
IN	Ciudades	California
IN	Países	France
IN	Continentes	North America
IN	Partes de un país/ región/ ciudad	The north/ my neighborhood

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.

Link de actividad:<https://aprendeinglessinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

La preposición "At" es menos común que in y on, sin embargo, se utiliza en momento específicos al igual que las anteriores, en especial cuando el hablante desea referirse a lugares y tiempos.

Prepositions	What is it used with	Examples
AT	Horas	8p.m./9:45/10 a.m.
AT	Fiestas y festivales sin la palabra "day"	Christmas/ Easter/ New year / Hannukah
AT	Direcciones	13 Rochester Street
AT	Lugares concretos de pueblos o ciudades	The university/ the hospital/ the airport

La preposición "On" se utiliza mayormente para designar objetos que se encuentran encima o sobre algún lugar o cosa, sin embargo, también se puede utilizar para referirse a momentos de tiempo.

Prepositions	What is it used with	Examples
ON	Días de la semana	Monday/ Friday
ON	Días especiales con la palabra "day"	Christmas day/ New year's day.
ON	Fechas concretas	April 1st your birthday/ February 8th.
ON	Calle	Firts Street number 5
ON	Lugares concretos	The corner of Oxford and Regent Street.

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.
Link de actividad:<https://aprendeinglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

SHOPS AND PLACES IN TOWN

Las tiendas, por lo general, se conocen como **"shops"** en el Reino Unido y **"stores"** en Estados Unidos.

En el Reino Unido es muy habitual referirse al propietario o persona que trabaja en la tienda en vez de al nombre del comercio. Por ejemplo, ir a la tienda del panadero **"go to the baker's"** en vez de **"go to the bakery"** o ir a la panadería como se diría en Estados Unidos. Otro ejemplo sería ir a la pescadería **"go to the fish store"** (US) o a donde el pescadero **"go to the fishmonger's"** (UK).

Cuando hablamos de ir al supermercado o a tiendas especializadas a comprar comida o productos de primera necesidad, hablamos de **"do the shopping"** o **"go grocery shopping"**. Sin embargo, cuando vamos de tiendas, o de compras nos referimos a **"to go shopping"**.

Cada vez compramos más por internet, o en tiendas virtuales **"virtual store"**, lo que se conoce como **"online shopping"** o **"online purchase"**.

Una de las principales clasificaciones en el tipo de tiendas es la diferencia entre venta al por mayor **"Wholesale"** y la venta al por menor **"Retail store"**.

Existen algunas tiendas que se especializan en vender mercancía más barata, bien sea mediante la distribución de productos defectuosos **"faulty products"** o descatalogados **"discontinued"** o **"out of print"**. O bien a través de descuentos especiales por compra de grandes cantidades:

- **Outlet store** – tienda de descuentos / outlet
- **Warehouse store** – almacén, tiendas que venden al por mayor. Venta de grandes cantidades a precios económicos.

7.-Preposiciones del lugar,adverbios de frecuencia, las preposiciones del tiempo y lugar in, at y on.
Link de actividad:<https://aprende-inglesinmaestro.blogspot.com/2022/05/prepositions.html>

Vocabulary

 <i>Store / Tienda</i>	 <i>Bakery / Panadería</i>	 <i>Shoe shop / Zapatería</i>	 <i>Shopping center / Centro comercial</i>
 <i>Butcher's / Carnicería</i>	 <i>Fishmonger's / Pescadería</i>	 <i>Department store / Grandes almacenes</i>	 <i>Grocery / Tienda de comestibles</i>
 <i>Newsagent / Vendedor de prensa</i>	 <i>Perfumery / Perfumería</i>	 <i>Chemist's / Farmacia</i>	 <i>Pet shop / Tienda de animales</i>
 <i>Clothes shop / Tienda de modas</i>	 <i>Greengrocer's / Verdulería</i>	 <i>Florist / Florista</i>	 <i>Coffee shop / Cafetería</i>
 <i>Bookstore / Librería</i>	 <i>Toyshop / Juguetería</i>		