



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS**

FACULTAD DE HUMANIDADES

ELABORACIÓN DE TEXTO

**“MATERIAL DIDÁCTICO: EJERCICIOS DE
LECTOESCRITURA PARA LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DEL INGLÉS”**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
**LICENCIADA EN LENGUAS CON ENFOQUE
TURÍSTICO**

PRESENTA

RACHELA AGUILAR LÓPEZ

DIRECTORA

Mtra. Claudia A. González Noriega

REVISORAS

Mtra. Naxieli Alfaro Hernández

Mtra. Sandy Y. Cigarroa de los Santos

Nueva Palestina, Ocosingo, Chiapas, a Noviembre de 2022



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN DE SERVICIOS ESCOLARES

DEPARTAMENTO DE CERTIFICACIÓN ESCOLAR

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN

Lugar: Nueva Palestina, Ocosingo.
Fecha: 31 de octubre de 2022

C. Rachela Aguilar López

Pasante del Programa Educativo de: Lenguas con enfoque turístico

Realizado el análisis y revisión correspondiente a su trabajo recepcional denominado:

Material didáctico: Ejercicios de lectoescritura para la enseñanza-aprendizaje del inglés

En la modalidad de: Elaboración de textos

Nos permitimos hacer de su conocimiento que esta Comisión Revisora considera que dicho documento reúne los requisitos y méritos necesarios para que proceda a la impresión correspondiente, y de esta manera se encuentre en condiciones de proceder con el trámite que le permita sustentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

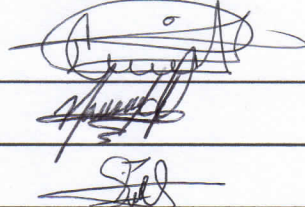
Revisores

Mtra. Claudia Alicia González Noriega

Mtra. Naxieli Alfaro Hernández

Lic. Sandy Yemell Cigarroa de los Santos

Firmas:



Ccp. Expediente

Índice

Introducción	3
Justificación	4
Objetivo general.....	5
Metodología	6
Capítulo I Material didáctico, herramienta didáctica y recurso didáctico	7
1.1.- Material didáctico	8
1.1.1.- Características de los materiales didácticos:	8
1.1.2.- Funciones de los materiales didácticos:	10
1.1.3.- Clasificación de los materiales didácticos.....	11
1.1.4.- Usos del material didáctico	11
1.1.5.- Cuadro comparativo de materiales didácticos	15
1.2.- Recursos didácticos	16
1.2.1.- Funciones	16
1.2.2.- Cuadro comparativo de recursos didácticos	17
1.3.- Herramienta didáctica	19
1.3.1.- Cuadro comparativo de herramientas didácticas.....	20
1.4.- Diseño y elaboración de una herramienta didáctica.....	21

1.5.- Importancia de la utilización de las herramientas didácticas en las clases de inglés	22
1.6.- Cómo usar la herramienta didáctica.....	24
1.7.- Función de la herramienta didáctica.....	26
Capítulo II Qué es la lectoescritura	27
2.1.- Qué es la lectoescritura.....	28
2.2.- Elementos que constituyen la lectoescritura	30
2.3.- Ejemplos	31
2.4.- Beneficios del uso de la lectoescritura	33
2.5.- La lectoescritura como herramienta de enseñanza en los niños.....	37
Referencias.....	38
Anexo.....	45

Introducción

La lectoescritura es un método de la enseñanza de la lengua extranjera, se han estado usando con materiales didácticos, recursos didácticos y herramienta didácticos son usadas más por los docentes y alumnos con el fin de facilitar la enseñanza.

Los recursos didácticos son el apoyo que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre los recursos educativos didácticos se encuentran material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula. Estos recursos son diseñados por los docentes respondiendo a los requerimientos, motivando y despertando el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica es una gran utilidad para la enseñanza de los pequeños a nivel primaria, hoy en día la herramienta es el mayor soporte para enseñanza de la lectoescritura ayuda a que los alumnos aprendan a leer y escribir dependiendo de la madurez y la capacidad de cada individuo.

Los alumnos recorren un largo camino antes de escribir su primera letra o su primera palabra. Al igual como padres, pueden enseñarle como aprender a escribir a sus hijos puede constituir la diferencia entre animar o frustrar sus esfuerzos, y más aún si se trata de escribir en inglés.

Justificación

Se realizó el proyecto de la lectoescritura por la necesidad que tienen los alumnos de aprender a leer, escribir y comunicarse en una segunda idioma como la lengua extranjera. También es importante destacar que tanto la lectura como la escritura no sólo son la base para aprendizajes posteriores sino que, además son el motor para que cualquier persona, mejorar su aprendizaje y comunicación con el exterior.

Durante la enseñanza-aprendizaje se ha detectado que los alumnos sufren de estrés a causa de la enseñanza cotidiana y poca dinámica de las actividades. Para eso se emplean los materiales didácticos para facilitar la enseñanza y los alumnos tengan un mejor nivel de aprendizaje.

Por ello se presenta el trabajo, la lectoescritura que es usado para los alumnos al edad de 6 a 8 años donde cada individuo se relaciona más con las palabras y el alfabeto, demostrando la manera en que descubre las escrituras de la lengua. Sin embargo, en educación primaria, el alumnado ya han tenido algún tipo de relación con las letras pero debido a las diferencias causas, pueden que no alcanzaron el proceso de lectoescritura a un mejor nivel.

Objetivo general

Estructurar y diseñar ejercicios de la lectoescritura aplicados en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en temas básicos.

Metodología

Para el presente documento se utilizó el método cualitativo, al realizarse una investigación documental sobre la diferencia entre el recurso didáctico, material didáctico y herramienta didáctica. También se recopiló información de diferentes fuentes y autores, sobre el tema de lectoescritura como herramienta didáctica, incluyendo los siguientes puntos.

- Conceptos
- Elementos que lo constituyen
- Ejemplos de ejercicios de lectoescritura aplicada en la enseñanza del inglés
- Beneficios de la lectoescritura

En este proyecto se enfocó en realizar ejercicios de ordenar letras, el cual es una actividad de la lectoescritura. Una vez elegida la herramienta a utilizar, se realizó la selección de temas básicos de inglés, principalmente de vocabulario. Siendo los temas elegidos: Fruits, Animals, Verb to be, adjectives, verbs, body parts, family members, numbers, seasons of the year, the weather, classroom objects, weekdays, months of the year, clothing, adverbs of frequency, prepositions of place, prepositions in, on and at, and shops.

Los ejercicios fueron realizados en Word con imágenes descargadas de internet. En cada tema se incluyó en la primera hoja una lista de letras ordenadas con imágenes, después se incluyeron las letras desordenadas con la primera letra ordenada y sus respectivas imágenes.

**Capítulo I Material didáctico, herramienta didáctica y recurso
didáctico**

1.1.- Material didáctico

Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término único acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas (Alberto, 2009).

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir lo pone en contacto con los objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta. Los materiales didácticos también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado. Los materiales didácticos son elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos(libros, carteles, mapas, fotos, videos, software, modelos y analogías) (Materiales didáctico, s.f.).

1.1.1.- Características de los materiales didácticos:

- Facilidad de uso. Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.

- Uso individual o colectivo. Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo.
- Versatilidad. Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos.
- Que promuevan el uso de otros materiales. Fichas, diccionarios y la realización de actividades complementarias individuales y en grupo cooperativo.
- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información. Libros, videos y programas informáticos.
- Capacidad de motivación. Para motivar al alumnos, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
- Adecuación al ritmo de trabajo de los alumnos. Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los alumnos a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades) y los progresos que vayan realizando.
- Esfuerzo cognitivo. Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes.
- Disponibilidad. Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita.
- Guiar los aprendizajes de los alumnos, instruir, como lo hace una antología o un libro de texto por ejemplo.

1.1.2.- Funciones de los materiales didácticos:

Según Gallego (1996) los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

- Innovación. Cada tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, y en otras refuerzan la situación existente.
- Motivación. Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- Estructuración de la realidad. Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades.
- Facilitadora de la acción didáctica. Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.

- **Formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

1.1.3.- Clasificación de los materiales didácticos

Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando. De entre las diferentes clasificaciones de materiales didácticos, los más adecuados son los siguiente (Armas, 2009).

* **Materiales impresos:** libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines y guías.

* **Materiales de áreas:** mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario bloques lógicos y murales.

* **Materiales de trabajo:** cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores y bolígrafos.

1.1.4.- Usos del material didáctico

El uso de los materiales didácticos en las escuelas primarias, es de suma importancia, ya que es un recurso que facilita a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades que le permitirán al ser humano el pleno desenvolvimiento en la sociedad. Para poder valorar la importancia que tienen los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Moreno, 2022).

Confirmó Piaget (2022) que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es

necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Para Vigotzky (2022) es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos. Para esto, los materiales didácticos se convierten en mediadores dirigidos al logro de esta función.

Ausubel (2022) argumenta que los medios y la manera en cómo se trasmite el mensaje juega un papel fundamental en el aprendizaje del individuo. El maestro debe conocer al alumno para que su didáctica tenga sentido y sepa llevar los conocimientos que desea el alumno aprenda. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Para poder saber los conocimientos que los niños tienen sobre algún tema es necesario realizar una indagación de las nociones previas antes de abordarlo; a partir de las respuestas obtenidas el docente podrá partir a la planificación de su clase, tomando en cuenta el método a utilizar y los materiales que apoyaran su clases para lograr que los niños se apropien de cada conocimiento.

Para Bruner (2022) el aprendizaje es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognitivas o cambia algunas ajustándose a las distintas

etapas del desarrollo intelectual. Es así, como podemos ver, que todos los autores coinciden en que, el constructivismo pedagógico, es una forma de entender la enseñanza y el aprendizaje es un proceso activo, donde el alumno construye y elabora sus propios conocimientos a partir de la experiencia previa y de las interacciones que establece con el profesor y con el entorno. Es así como el entorno en el que se desenvuelve el alumno pasa a formar parte importante del proceso de enseñanza.

El enfoque constructivista se refiere: aprender es construir y no copiar, y los niños construyen sus conocimientos a partir del manejo y manipulación que tengan con los materiales didácticos y de la adecuación pertinente de los contenidos al medio en el que se desenvuelva el alumno, por esto es necesario que el docente sea creativo para poder adaptar recursos del medio en el que se encuentre y transformarlos en materiales que favorezcan el proceso de enseñanza.

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechadas tanto por los estudiantes como por el maestro. Todos los materiales didácticos que podamos elaborar con recursos de medio proporcionarán experiencias que podemos aprovechar para abordar las diferentes asignaturas de los diferentes grados de la educación básica, dando a cada uno el nivel de complejidad requerido según los conocimientos que los niños ya poseen, cabe mencionar aquí la importancia de los conocimientos previos que se indaga al inicio de cada tema para poder detectar las nociones que los niños ya tienen, así poder decidir qué tipos de materiales son necesarios y nos ayudaran a que los niños puedan crear o ampliar sus conocimientos, haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso

más profundo y significativo donde el alumno se da cuenta que lo que aprende en la escuela puede ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

El uso de materiales concretos desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, convivir y desarrollar valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia entre otros. Elaborar materiales concretos a partir de los recursos del medio nos permite mejores niveles de aprendizaje en el aula, ya que estos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la elaboración de materiales.

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, de acuerdo a los intereses y la edad de los estudiantes.

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un aprendizaje activo. Estos recursos materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen escriban, etc. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.

Aspecto físico

- * El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- * Elaborado con sustancias no tóxicas.

* De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.

* Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad de los niños.

Aspecto grafico

* La impresión debe ser clara.

* Los colores deben estar claramente definidos.

* La diagramación ágil y fluida.

* El tamaño debe ser apropiado.

* Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.

1.1.5.- Cuadro comparativo de materiales didácticos

Tipos	Ejemplos
Auditiva	A) Audio digital, audiolibro, programas de radio.
Audiovisual	A) Diapositivas con narración grabada, imágenes con explicación auditiva. B) Videos, películas, cortometrajes, programa de televisión. C) Enciclopedias en disco compacto o en línea, sitios web etc.
Visual	A) Libros, Cuentos, apuntes, folletos, libros, electrónicos. B) Fotografía, dibujos, pinturas. C) Animaciones, videos o cortometrajes, películas sin sonido.

1.2.- Recursos didácticos

El significado de recursos educativo didáctico se le ha llamado de diversos modos, como apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos. Según Morales (2012) se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físico como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas, además que facilitan la actividad docente al servir de guía, asimismo tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta.

1.2.1.- Funciones

Según Ballesta (1995) como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas se destacan los siguientes:

- * Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos y programas informáticos.
- * Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.

* Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.

* Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

* Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

* Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

* Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

1.2.2.- Cuadro comparativo de recursos didácticos

Tipos	Ejemplos
Texto impreso	Manual o libro de estudio. Libros de consulta y/ o lectura. Biblioteca de aula y/o departamentos. Cuadernos de ejercicios. Impresos varios.
Materiales específico	Prensa, revistas, anuarios.
Material audiovisual	Proyectables, videos, películas, audios.
Tableros didácticos	Pizarra tradicional.

Software adecuado	Programas informáticos (DVD, pendrive y/o ONLINE). Educativos; videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones, simulaciones interactivas y otras.
Servicios telemáticos	Páginas web, weblogs, webquest, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas.

1.3.- Herramienta didáctica

Las herramientas didácticas son aquellos medios que un profesor y alumnos utilicen para facilitar el proceso de aprendizaje. Su objetivo es facilitar el esfuerzo intelectual necesario para comprender y retener nuevos conocimientos. Actualmente las aulas disponen de más medios, tecnológicos, los libros y los profesores presentan los conocimientos de mucho formas más cercanas (Bartolomé, 2000).

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos y destrezas, para desarrollar conceptos, modificar actitudes, ampliar conocimiento o maestría en una ejecución específica, para que el proceso de aprendizaje se pueda llevar a cabo, tiene sin duda un proceso bidireccional en la enseñanza (Entwistle, 1988).

Desde hace mucho tiempo, la humanidad ha demostrado la posibilidad de desarrollar habilidades cognitivas que han permitido mejorar los procesos de aprendizaje, esta ventaja ha evolucionado en el transcurso de los siglos, y ha pasado a convertirse una necesidad para la supervivencia al estilo de la vida (Auroinnova, 2022).

Según Jennifer (2018) para esto se desarrollan herramientas pedagógicas que los niños usan en las aulas y espacios comunes de los centros educativos. Estas herramientas constituyen instrumentos pedagógico que los maestros elaboran con el fin de acompañar el aprendizaje de los niños y así potenciar su desarrollo. Lo importante es que cada herramienta pedagógica se cree pensando en el proceso de desarrollo de los niños, en las habilidades que deben potenciar, en las experiencias que los niños viven con sus maestros en el aula, en los espacios abiertos del centro y con sus familias en los hogares, las herramientas pedagógicas son una forma divertida de promover el juego. Ofrecen

oportunidades abiertas para construir torres, simbolizar dibujando, personificando o haciendo producciones tridimensionales; jugar con la luz y la sombra, imitar y desarrollar juegos motores o de precisión manual.

1.3.1.- Cuadro comparativo de herramientas didácticas

Tipos	Ejemplos
Materiales	Impresora - Copias - Cuadernos - Cartulinas - Marcadores - Tijeras - Pegante - Fichas – Recortes de revista, periódicos etc. – Dados- Láminas de revistas, periódicos etc.
Auditivo	Televisor o grabadora – Computador- Programa find that Word
Táctil	Aprende tocando
Kinestésico	Aprende haciéndose y moviéndose
Visual	Aprende mirando

¿Qué aporta los materiales didácticos a la lectoescritura? Los materiales didácticos aportan las distintas maneras de aprender y desarrollar la enseñanza-aprendizaje en los niños relacionados con su conocimiento, capacidad intelectual, observaciones, lenguaje oral. Cabe mencionar que los niños desarrollan sus conocimientos de distintas maneras algunos se les facilita más observando, escuchando tocando o sintiendo, llegando a la conclusión de que los materiales didácticos en cuanto a la lectoescritura facilita el trabajo activo tanto para docentes y alumnos.

1.4.- Diseño y elaboración de una herramienta didáctica

Rol del profesor y del estudiante en el diseño y elaboración de materiales didácticos. La elaboración e implementación de materiales didácticos durante las clases de Inglés es un trabajo conjunto que tanto docentes como estudiantes deben realizar de manera activa beneficiando positivamente los respectivos procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, el rol del estudiante será el de recibir la guía de su profesor, la de participar activamente en la creación de los recursos que serán de gran soporte para su aprendizaje, el diseño de los materiales les ayudará a la resolución de problemas, a investigar y a interiorizar el contenido aprendido durante las clases a trabajar, organizar y planear en equipo compartiendo y vivenciando experiencias de aprendizaje (Flores, 2014).

Por su parte el profesor tendrá como rol fundamental, el diseño y guía de los materiales didácticos que considere necesarios y apropiados para sus clases, esto debido a que en nuestro contexto no es fácil encontrar recursos que se adapten o que estén a disposición de los mismos, a las necesidades puntuales de formación o que se ajusten a los diversos estilos de aprendizaje, por lo cual es necesario que el docente recurra a su experiencia, para realizar, evaluar, adaptar y diseñar materiales didácticos como estrategia de enseñanza (Maestra, 2014).

De igual forma, el docente puede usar los materiales como fuente de información que el alumno pueda recibir, seleccionar, organizar y asimilar en función de sus necesidades; y por último pero no menos importante, el profesor cumplirá la función de mediador o facilitador del aprendizaje y los alumnos serán quienes de forma autónoma los utilicen y se responsabilicen de lo que se aprenda durante las clases (Lorenzo, 2001)

1.5.- Importancia de la utilización de las herramientas didácticas en las clases de inglés

Aprender una lengua es un proceso que requiere práctica constante por lo cual puede resultar un tanto difícil y que en ocasiones para algunos estudiantes se vuelve una experiencia llena de tropiezos a lo largo de su proceso de aprendizaje, pues podría ser que dicha práctica no está siendo lo suficientemente motivadora y significativa para su aprendizaje ello, generándoles así actitudes de desinterés; es por eso que el uso de material didáctico con gran importancia dentro del aula, al ser una estrategia práctica de aprendizaje - enseñanza tanto para los estudiantes como para el docente, ya que de esta manera es posible fomentar y fortalecer el dinamismo y la interacción en las clases, generando espacios más confiables donde los estudiantes pueden adoptar una actitud más activa y participativa que favorezca en gran medida su ambiente de aprendizaje.

Existe una gran variedad de estos materiales los cuales se pueden emplear o adaptar a las clases de acuerdo al tema o propósito de, Flores (2014) pero también se pueden adaptar al contexto, ya que no en todas las escuelas se cuenta con los recursos necesarios que permitan implementar cierto material didáctico, por ejemplo el hecho de no contar con una sala de video, o video beam, parlantes para proyectar videos, imágenes, etc. Se convierte en un gran limitante en una clase de Inglés, razón suficiente que conlleva a la idea de implementar otro tipo de materiales que se pueden utilizar y con los que sin duda alguna se podrá llevar a cabo actividades diferentes cuya selección y uso depende de lo que el docente haya establecido.

Por otra parte, los materiales didácticos pueden servir como una guía para crear, diseñar recursos que estén más acorde a las necesidades de los estudiantes y a los objetivos que el docente establezca para su clase, permitiendo así abordar diferentes habilidades, temáticas y componentes del Inglés de una manera más práctica, dinámica, divertida y sobretodo significativa para los estudiantes, tal como dice Nérici (1973) el material didáctico tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Es así como se evidencia su aspecto funcional y dinámico, que contribuye a enriquecer la experiencia del aprendizaje, aproximándolo a la realidad y generando oportunidades para actuar.

1.6.- Cómo usar la herramienta didáctica

De acuerdo con la investigación de Múnera (2007) en la actualidad la importancia de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera desde el principio de nuestra época escolar, se centra en estudiantes de nivel básica (preescolar y primaria), es considerado el mejor ciclo.

Pero el éxito de dicho aprendizaje también depende de las metodologías empleadas por el maestro, y el interés que demuestre el alumno. Por otro lado, encontramos a Halbach (2008) la cual nos habla acerca del aprendizaje de lenguas extranjeras, y cómo durante los últimos años han surgido un número considerable de proyectos de educación bilingüe en educación primaria.

Al tratarse de un plan novedoso, es necesario diseñar una metodología apropiada para la enseñanza del inglés y otras lenguas extranjeras, teniendo en cuenta las poblaciones estudiantiles (6 a 8 años).

Donde “la capacidad del cerebro para aprender una lengua está en pleno potencial durante los primeros años de vida”. Referencia que nos sirvió para la estructuración de nuestro trabajo gracias a la manera como resaltan la importancia del aprendizaje del inglés como lengua extranjeras sin discriminación de contextos pero siempre enfocándose en el desarrollo y manejo propio de un idioma.

El juego es una actividad natural de todo niño que le suministra muchas oportunidades de aprender y desarrollarse, tanto físico como mental y socialmente. Si jugar es el trabajo de niños entonces sus juguetes son una herramienta y para que los niños hagan su trabajo necesitan juguetes apropiados. Por supuesto, la razón principal de la popularidad

de los juguetes es lo divertidos que resultan. No obstante, su contribución al desarrollo del niño es notable, por ejemplo cuando un niño empuja un carrito fortalece sus habilidades motoras. El juego también es importante porque enseña a los niños a relacionarse con los demás, por ejemplo cuando forman equipo para jugar a la pelota aprenden un sistema de reglas sociales que incluye de controlarse y a afrontar sus frustraciones en un entorno social (Como usar una herramienta didáctica, s.f).

1.7.- Función de la herramienta didáctica

Uno de los factores más relevantes son las herramientas didácticas, las cuales constituyen un conjunto de actividades, materiales y recursos tecnológicos que el maestro utiliza para facilitar el aprendizaje en sus alumnos, se trata de actividades que funciona como “timones” que marcan la dirección hacia el logro de objetivos específicos de aprendizaje, y en base a la experiencias docente, una de las metas de la educación es ayudar al alumnos a desarrollar habilidades del pensamiento que puedan ser “transferidas” a diferentes ramas del saber e incluso a la vida diaria (Amco, 2022).

Es de conocimiento que en todos los ámbitos el inglés se ha convertido en una herramienta muy importante para el desarrollo personal y profesional del ser humano, en esta época el dominar una segunda lengua y las telecomunicaciones hacen al individuo capaz, competente y con más opciones de trabajo. El mundo actual y los avances tecnológicos requieren de un personal calificado y bien preparado académicamente (Francisco, 2016).

La metodología didáctica, según Bagán (2009) es la estrategia de enseñanza que propone un docente para el trabajo en el aula. Se parte de la metodología como un medio para el logro de los objetivos y de la didáctica, como herramienta de esa metodología, a didáctica se ha referido a enseñar, instruir, informar, aprender, y toda función dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en tanto la metodología es el medio del que se sirve la didáctica para transitar. Por lo tanto, se puede decir que se ha hecho uso de la didáctica, cuando el proceso de enseñanza facilita la aplicación de la información o del conocimiento, considerando aspectos como el contexto, condiciones e intereses, y las adaptaciones que se hagan a un recurso para centrar la enseñanza en el estudiantado.

Capítulo II Qué es la lectoescritura

2.1.- Qué es la lectoescritura

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influyen en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa.

La lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de la lectura y la escrituras van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las letras (sonido) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación (Sánchez, 2009).

Como bien sabemos, el dominio de un idioma depende de cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas capacidades se agrupan a su vez en dos dimensiones, dependiendo si son destrezas receptoras o productivas. Por un lado, las destrezas receptoras se refieren a la comprensión lectora y auditiva (leer y escuchar) y

por otro, las destrezas productivas hacen referencias a la producción oral y escrita (hablar y escribir), (Sanz, 2022).

La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma. Empleamos la escritura para comunicarnos a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (papel, piedra, madera o intangible (digital o electrónico).

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

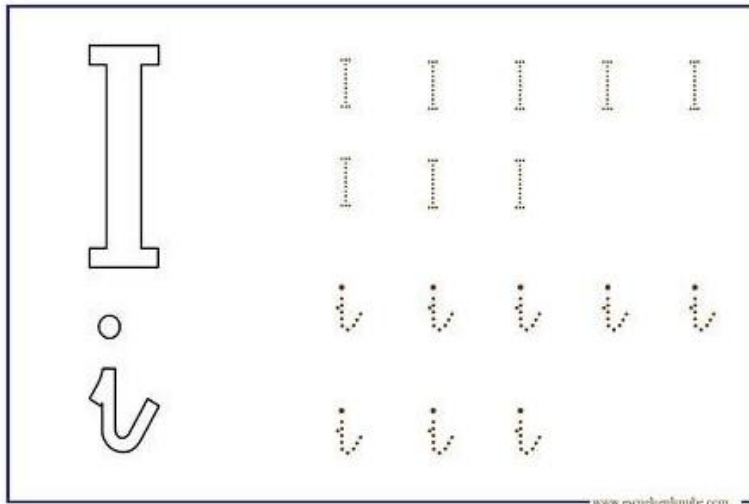
2.2.- Elementos que constituyen la lectoescritura

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurar de que estamos escribiendo lo que queremos dar a entender. Retroalimentación para leer y escribir la lectoescritura utiliza claves grafo fonéticas, sintácticas y semánticas. La grafo fonética nos ayuda a establecer relación entre código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lectoescritura conocimiento previo (Ruiz, 2007).

2.3.- Ejemplos

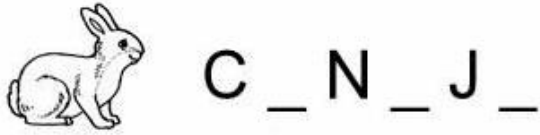
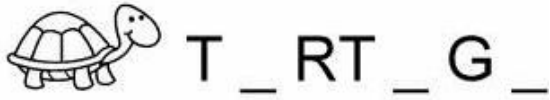
Trazar y colorear vocales y consonantes del abecedario

Este ejercicio es para un niño que ya sepa leer y que tenga un mayor conocimiento del abecedario o consonante. Por ejemplo, puede trazar, colorear y buscar palabras que empiecen por la vocal o consonante seleccionada. Este tipo de ejercicio le permite a tu pequeños conocer los distintos trazos de cada letra cuando va en mayúscula o minúscula (Kidú preschool, 2022).



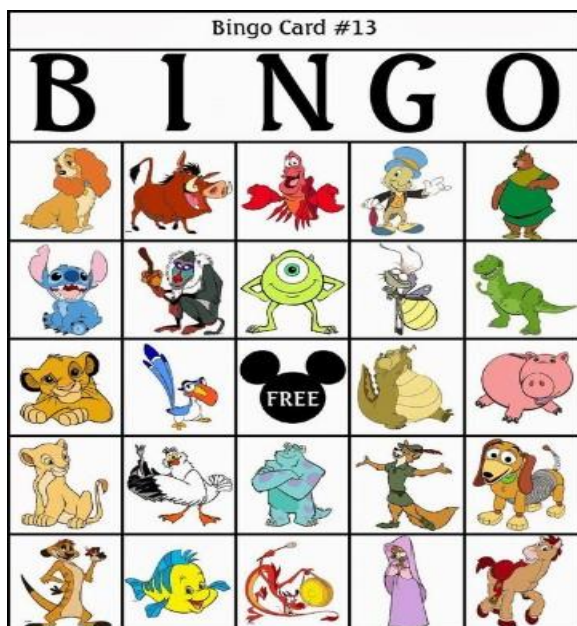
Completar palabras

Elabora fichas con imágenes de animales u objetos cotidianos y al lado escribe incompleto su nombre; deja espacio para las letras que no escribas, tal como en la actividad que se muestra a continuación. De igual manera puedes descargarlas de internet e imprimirlas. Este ejercicio pone a prueba los conocimientos, la memoria, la concentración de los niños. Lo importante es que elijas signos (significados-significantes) que consideren que los estudiantes les cueste trabajo, de modo que pueda ampliar su vocabulario mientras pasa un momento divertido a con ellos (Kidú preschool, 2022).



Montar un bingo de imágenes

Se entrega cartones con dibujos y se sacan letras de una bolsa. El niño debe identificar en su cartón de acuerdo a la letra que salga ej.: G asociar al dibujo de gato (Toriggia, 2020).



2.4.- Beneficios del uso de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura tiene múltiples beneficios tanto para los niños como para los adultos (Twinkl, 2022).

* Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje; la lectoescritura el pensamiento y así permite guiar el proceso de aprendizaje.

* Desarrollo de la empatía; a través de los cuentos, los niños aprenden a escuchar y a meterse en la piel de otros personajes.

* Desarrollo del lenguaje y de la expresión; la lectura potencia las habilidades de expresión oral y escrita.

* Mejora la concentración; la lectura y la escritura requieren de atención, permitiendo desarrollar la capacidad de concentración.

* Fomenta la organización y elaboración de ideas; con la lectoescritura, organizan las ideas principales y secundarias del texto.

* Desarrolla la imaginación y la creatividad; los niños aprenden a formar imágenes con la lectura de los cuentos, a la vez que van creando realidades más complejas con lo que van leyendo.

* Ayuda a relajarse y entretenerse; leer y escribir son actividades relajantes que ayudan a reducir el estrés, además de ser un hobby entretenido y sano para el cerebro.

* Mejora la ortografía; mientras leemos vemos cómo se escriben las palabras de forma inconsciente, desarrollando nuestra memoria visual.

* Aumenta nuestra cultura; con la lectura aprendemos cosas del mundo que nos rodea y nos permite viajar a otros mundo a través de las palabras.

Según Cervantes (2009) algunos beneficios que desarrolla la lectura son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura.

El lenguaje es el claro beneficiado cuando se potencia este de aprendizaje. Y dicho lenguaje se trata del principal modo de comunicación del individuo, ya que le permite dar a conocer opiniones e ideas y comprender las ideas de otros, lo que aumenta el conocimiento general del individuo. Además, con la escritura se plasma el lenguaje de forma permanente y es accesibles sin límites. Por otro lado, con la lectura obtenemos la información, logrando avanzar en nuestros, conocimientos. De ahí que los beneficios de la lectoescritura sean fundamentales para poder alcanzar nuestros objetivos y hacer descubrimientos asombrosos (Estilos de aprendizajes, 2022).

Técnicas para la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Animación por la lectura es motivar a los niño que lean. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos (Baena, Enseñanza de la lectoescritura, 2003).

- * Lectura Individual. Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.
- * Lectura en grupo. Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarra.
- * Lectura en voz alta. Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.
- * Lectura silenciosa. Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.
- * Juegos de lectoescritura con diferentes materiales. Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.
- * Copias de palabras frases y oraciones. Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.
- * Dictado de palabras frases y oraciones. Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).
- * Lectura comprensiva. Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.
- * Lectura espontánea. Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

* Creación literaria. Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

2.5.- La lectoescritura como herramienta de enseñanza en los niños

La lectoescritura es considerada a la edad de 3 años hasta los 8 años de edad, como a esa edad es el momento de iniciar con la lectura y escritura. Los niños a esa edad empiezan a tener curiosidad para saber lo que pone en los carteles y letreros y en los elementos que les rodea en el día a día. Los niños ya están familiarizados con las etiquetas de su ropa del colegio y materiales escolares, además de que están aprendiendo a escribir su nombre. A la hora de enseñar la lectoescritura, lo mejor es favorecer juegos que motiven a los niños como aquellos de coordinación viso motora, memoria auditiva y conciencia fonológica. Sin embargo, para aprender los procesos de lectura y escritura, se recomienda esperar hasta los 5 y 6 años, aunque cada niño tiene un grado de madurez diferente (Twinkl, 2022).

Muchos niños, en esta etapa comienzan a identificar letras mayúsculas, minúsculas y a “leer” palabras simples. Al finalizar el nivel inicial, el niño tal vez quiera leer por su propia cuenta. Será importante permitir que lo haga, pero siempre y cuando esta iniciativa surja de él mismo. La lectura debe ser un motivo por el cual se siente orgulloso (Combes, 2022).

Referencias

Alberto. (2009). *Los Materiales didacticos en el aula*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>

Amco. (10 de marzo de 2022). *herramienta didáctica*. Obtenido de herramienta didáctica: <http://es.amco.me/blog/herramientas-didacticas-la-mejor-via-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-del-pensamiento-y-el-pensamiento-critico-en-los-ninos/>

Amco. (2022). *Herramienta didáctica*.

Anagrama . (16 de Marzo de 2017). Obtenido de Anagrama : <https://es.wikipedia.org/wiki/Anagrama>

Aparici, R. y. (1988). El material didáctico . *Revista digital para profesionales de la enseñanza* , 1.

Armas, A. g. (2009). *Los materiales didácticos en el aula*.

Auroinnova. (27 de febrero de 2022). *Ejemplos de herramienta didáctico*. Obtenido de Ejemplos de herramienta didáctico: <https://www.euroinnova.edu.es/blog/ejemplos-de-herramientas-de-aprendizaje>

Ausubel. (8 de Mayo de 2022). *usos de materiales didácticos* . Obtenido de usos de materiales didácticos : <https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>

Baena, L. (1998). *La enseñanza de la lectoescritura*. Soria.

Baena, L. (2003). *Enseñanza de la lectoescritura*. Madrid.

Bagán, F. (2009). *Estrategia didáctica*. Costa Rica : 2016.

Ballesta, J. (1995). Funcion de recursos didácticos . *Revista digital para profesionales de la enzeñanza* , 4.

Bardavid, O. y. (26 de febrero de 1997). *Recursos didácticos*. Obtenido de Recursos didácticos: <http://andragogia-educadistancia.blogspot.com/2009/07/tipos-de-recursos-didacticos.html>

Bartolomé. (27 de febrero de 2000). *Herramientas didácticas*. Loja-Ecuador: 2015. Obtenido de HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23051/1/TESIS%20FINAL%20LUIS.pdf>

Beneficio . (13 de Marzo de 2022). Obtenido de Beneficio : <https://www.wikiduca.com/blog/apalabrados-juego-de-palabras>

British Council, M. p. (6 de junio de 2015). *La importancia de los materiales en la enseñanza del inglés*. Obtenido de Rasgos característicos de la enseñanza en Colombia del área de inglés como lengua extranjera: <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/la-importancia-de-los-materiales-en-la-ensenanza-del-ingles>

Bruner. (5 de Mayo de 2022). *La concepción de del aprendizajes*. Obtenido de La concepción de del aprendizajes: http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31_aprendizaje_bruner.htm

Cervantes. (2009). *Importancia de del ambito por lectura* . México .

Combes, S. G. (10 de Abril de 2022). *La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial*.

Obtenido de La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial:

<https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>

Como usar una herramienta didáctica. (10 de Marzo de s.f). Obtenido de Como usar una

herramienta didáctica: https://www.ecured.cu/Juguetes#Como_evitar_los_riegos

Estilos de aprendizajes . (s.f.). *Característica de lectoescritura*. Obtenido de

Característica de lectoescritura:

https://estilosdeaprendizaje.org/lectoescritura/#Enfoque_y_caracteristicas

Entwistle, N. (27 de febrero de 1988). *Herramienta didáctica*. Loja-Ecuador : 2015.

Obtenido de Herramienta didáctica:

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23051/1/TESIS%20FINAL%20LUIS.pdf>

Estilos de aprendizajes. (7 de Abril de 2022). *Beneficios de la lectoescritura*. Recuperado

el 30 de marzo de 2022, de Beneficios de la lectoescritura:

https://estilosdeaprendizaje.org/lectoescritura/#Enfoque_y_caracteristicas

Euroinnova. (15 de Marzo de 2022). *Blog que es la lectoescritura*. Obtenido de Blog que

es la lectoescritura: <https://www.euroinnova.mx/blog/que-es-la-lectoescritura>

Flores. (2014). *La importancia del diseño y la utilización de materiales didáctico*. 2017.

Flores. (2014). *La importancia del diseño y la utilización de materiales didáctico* . 2017.

Francisco. (2016). *Aprendizaje del inglés*. Montería – Córdoba: 2016.

Gallego, D. A. (1996). Materiales didáctico . *Revista digital para profesionales de la enseñanza* , 3-4.

Halbach. (2008). *Estrategias didácticas*. Bogotá D.C: 2016.

Jennifer, v. (13 de junio de 2018). *Herramientas pedagógicas*. Obtenido de Herramientas pedagógicas: <https://maguared.gov.co/las-herramientas-pedagogicas-un-recurso-para-potenciar-el-desarrollo-de-los-ninos-por-medio-del-juego/>

Kidú preschool. (29 de Marzo de 2022). *Actividades de la lectoescritura ejemplos*. Recuperado el 30 de marzo de 2022, de Actividades de la lectoescritura ejemplos: <https://www.iter.edu.mx/kidu/blog/actividades-lectoescritura-trabajar-en-casa>

Kidúr preschool. (29 de Marzo de 2022). *Actividades de la ectoescritura ejemplos*. Obtenido de Actividades de la lectoescritura ejemplos: <https://www.iter.edu.mx/kidu/blog/actividades-lectoescritura-trabajar-en-casa>

Lorenzo, B. y. (2001). *La importancia del diseño y la utilizacion de materiales didáctico* . 2017.

Maestra, P. (2014). *La importancia del diseño y la utilizacion de materiales didáctico*. 2017.

Materiales didáctico. (s.f.). Obtenido de Materiales didáctico: https://es.wikipedia.org/wiki/Material_didáctico

Mena Merchán, 2. (26 de febrero de 2022). *Recursos didácticos* . Obtenido de Recursos didácticos : <http://andragogia-educadistancia.blogspot.com/2009/07/tipos-de-recursos-didacticos.html>

Morales. (26 de febrero de 2012). *Recursos didácticos*. Obtenido de Recursos didácticos:
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext)

[67762017000100011&script=sci_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext)

Morales. (14 de Junio de 2012). *Recursos educativos didácticos* . Obtenido de Recursos educativos didácticos : [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext)

[67762017000100011&script=sci_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext)

Moreno, F. P. (5 de Mayo de 2022). *El uso de materiales didácticos*. Obtenido de El uso de materiales didácticos: [https://www.eumed.net/libros-](https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm)

[gratis/2015/1457/constructivismo.htm](https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm)

Múnera. (2007). *Estrategias didácticas*. Bogotá D.C: 2016.

Nérici. (1973). *La importancia del diseño y la utilización de materiales didáctico*. Madrid: 2001.

Noguera, G. (2009). *La enseñanza de la lectoescritura*. Soria.

Piaget. (5 de Mayo de 2022). *El uso de materiales didácticos*. Obtenido de El uso de materiales didácticos: [https://www.eumed.net/libros-](https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm)

[gratis/2015/1457/constructivismo.htm](https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm)

Raquel. (s.f.). *Lectoescritura* . Obtenido de Lectoescritura :

<https://spanglisheasy.com/lecto-escritura/como-ensenar-lectoescritura-en-ingles-de-una-manera-sencilla/>

Ruiz, R. (11 de Noviembre de 2007). *Que es la lectoescritura*. Obtenido de Que es la lectoescritura: [https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/+](https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/)

Sánchez, C. m. (14 de Diciembre de 2009). *Educación infantil*. Medina hidalgo.

Sanz, j. b. (2022). *La enseñanza de la lectoescritura*. Soria: 2014.

Solé, I. (1992). *La enseñanza de la lectoescritura* . Soria .

Toriggia, J. (23 de Septiembre de 2020). *Actividades de la lectoescritura* . Obtenido de Actividades de la lectoescritura : <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura-para-hacer-con-ninos/>

Twinkl. (16 de Marzo de 2022). *Cuándo enseñar la lectoescritura a los niños*. Obtenido de Cuándo enseñar la lectoescritura a los niños: <https://www.twinkl.com.mx/teaching-wiki/lectoescritura>

Twinkl. (15 de Marzo de 2022). *Que es la lectoescritura*. Obtenido de Que es la lectoescritura: <https://www.twinkl.com.mx/teaching-wiki/lectoescritura>

Vigotzky. (5 de Mayo de 2022). *El uso de materiales didácticos*. Obtenido de El uso de materiales didácticos: <https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>

Zabalza. Sarramona, G. (20 de octubre de 1987, 1992, 1991). <https://redsocal.rededuca.net/disenio-y-elaboracion-de-material-didactico-impreso>. Obtenido de <https://redsocal.rededuca.net/disenio-y-elaboracion-de->

material-didactico-impreso: <https://redsocial.rededuca.net/disenio-y-elaboracion-de-material-didactico-impreso>

Anexo

Fruits



Apple



Pear



Banana



Lemon



Strawberry



Corn



Pumpkin



Orange



Tomato



Mango

Fruits

❖ Order the letters to form a word.



A/p/l/p/e

Apple



P/a/e/r



Ba/a/n/n/a



L/m/e/n/o



S/r/t/a/b/w/e/r/y/r



o/r/C/n



P/m/u/p/i/k/n



O/a/r/n/e/g



T/m/o/t/a/o



M/n/a/o/g

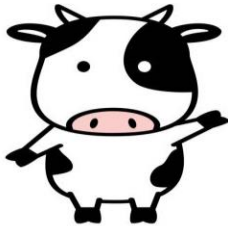
Animals



Rabbit



Dog



Cow



Cat



Bear



Elephant



Giraffe



Lion



Monkey



Pig

Animals

❖ Order the letters to form a word.

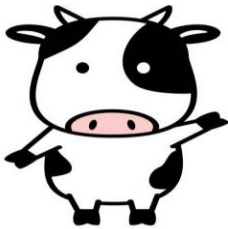


t/b/a/b/i/R

Rabbit _____



D/g/o



w/C/o



C/t/a



r/B/e/a



n/a/h/p/e/l/t/E



G/f/a/i/r/e/f



o/L/n/i



n/o/M/y/k/e



i/g/P

Verb TO BE

En presente, el verbo TO BE es conjugado de tres maneras que son:

Am , cuando el sujeto es I	Is , cuando el sujeto es It, He y She.	Are , cuando el sujeto es You, they y We.
--	--	---

Affirmative	Negative	Interrogative
Structure		
Subject + verb + complement.	Subject + verb to be + not + complement.	Verb to be + subject + complement?
Example		
I am eating	He is not happy	Are you studying?

Verb TO BE



I am happy



Is she your teacher?



She is bad



He is not eating



He is fat



You are walking?



They are happy



We are swimming



He is not running



She is with her mom

Verb TO BE

❖ Order words to form sentences.



happy/am/I

I am happy



Is/she/teacher?/your



She/bad/is



is/He/not/eating



fat/He/is



are/You/walking?



They/happy/are



We/swimming/are

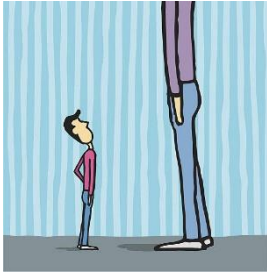


running/is/He/not



with/She/her/is/mom/

Adjectives



Tall



Fat



Talkative



Sweet



Chubby



Short



Thin



Beautiful



Big



Old



Nice



Pretty



Cheerful



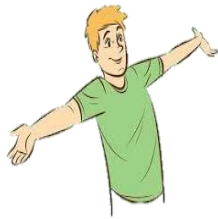
Handsome



Happy



Intelligent



Positive



Funny



Friendly



Bad

Adjectives

❖ Order the letters to form a word.



l/a/T/l

Tall



H/p/a/p/y



a/t/F



B/d/a



h/T/n/i



v/e/t/l/a/k/i/a/T



O/d/l



h/S/o/t/r



n/r/F/i/e/d/y/l



h/u/C/e/r/e/f/l

Verbs



Ask



Can



Be



Come



Become



Create



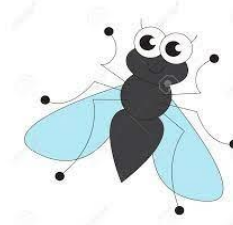
Begin



Drink



Call



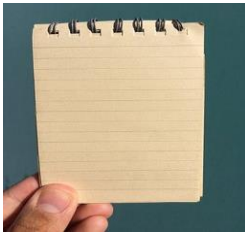
Fly



Feel



Have



Find



Tell



Get



Hear



Give



Help



Go



Keep



Think



Try



Know



Look



Leave



Make



Let



Mean



Like



Move



Live



Need



Turn



Use



Play



Walk



Put



Show



Run



Start



Say



Take



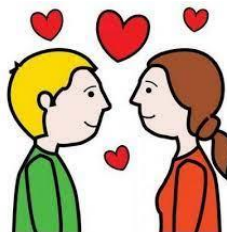
See



Talk



Swim



Want



Dance



Work



Eat

Verbs

❖ Order the letters to form a word.



A/k/s

Ask



C/n/a



e/B



e/C/m/o



B/m/e/o/e/c



e/C/a/r/e/t



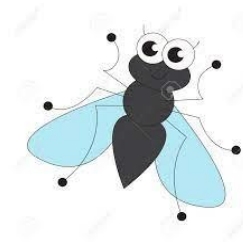
e/B/g/n/i



i/D/n/r/k



a/C/l/l



y/F/l



e/F//e



a/H/e/v



n/F/d/i



T//e/l



G/t/e



e/H/r/a



G/v/i/e



p/H//e



o/G



e/K/e/p



T/i/h/k/n



T/y/r



K/o/n/w



L/o/k/o



L/a/e/e/v



M/k/a/e



L/t/e



e/M/n/a



L/k/i/e



M/v/o/e



v/L/e/i



e/N/d/e



T/r/u/n



s/U/e



l/y/a/P



l/k/W/a



u/P/t



h/o/S/w



u/R/n



t/r/S/a/t



S/y/a



T/k/a/e



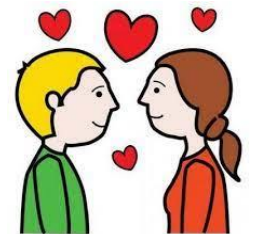
e/S/e



k/a/T/l



S/n/i/w



W/n/a/t



c/D/n/a/e

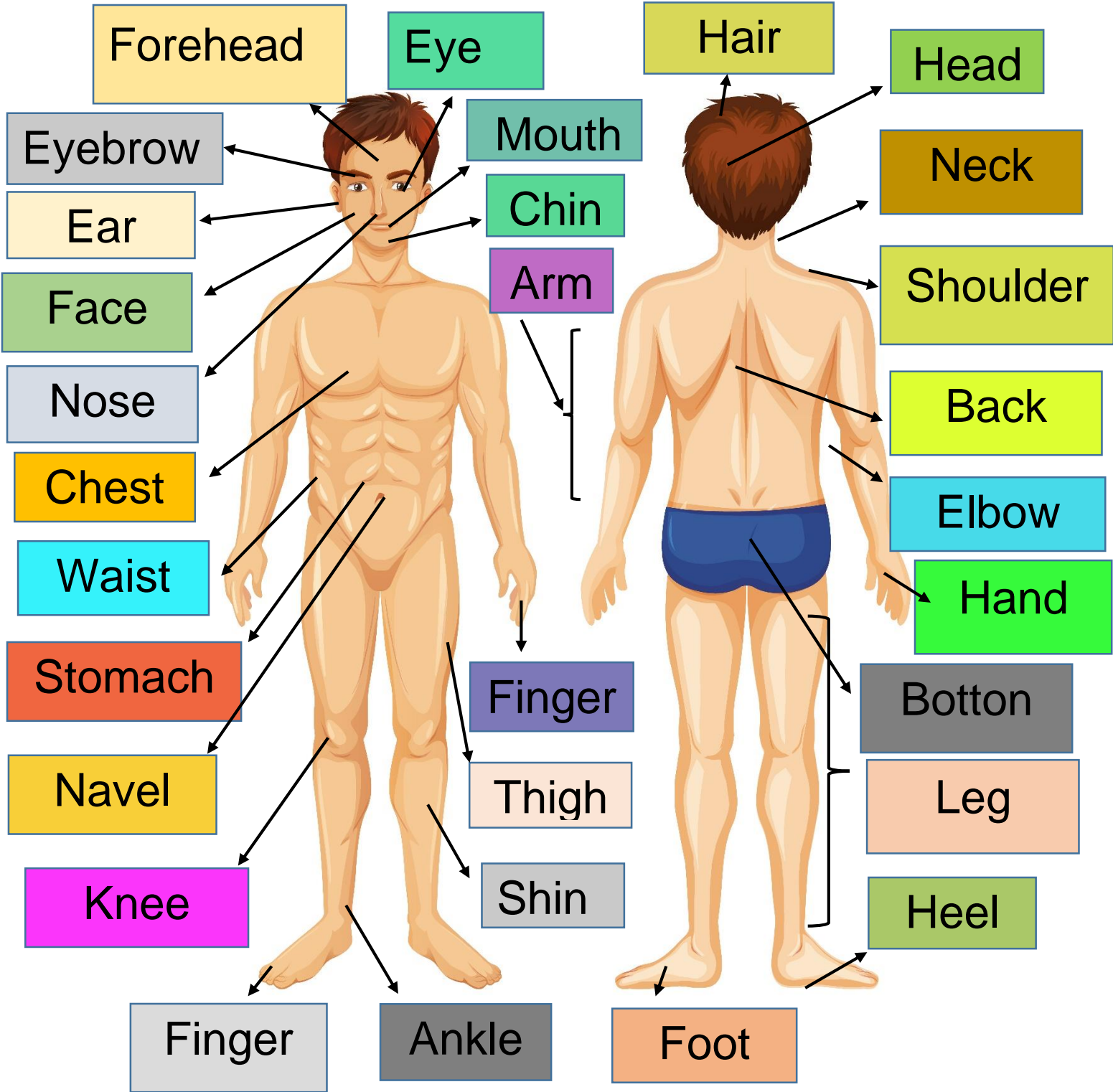


W/r/o/k



a/E/t

Body parts



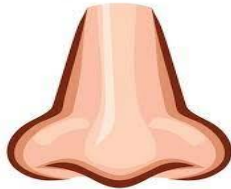
Body parts

❖ Order the letters to form a word.



M/t/u/o/h

Mouth



N/e/s/o



E/r/a



C/e/s/h/t



B/c/k/a



N/k/e/c



S/o/e/u
/h/l/d/r



E/e/y



g/e/L



r/A/m



H/n/a/d



F/o/t/o

Family members



Great-aunt



Great-uncle



Grandfather



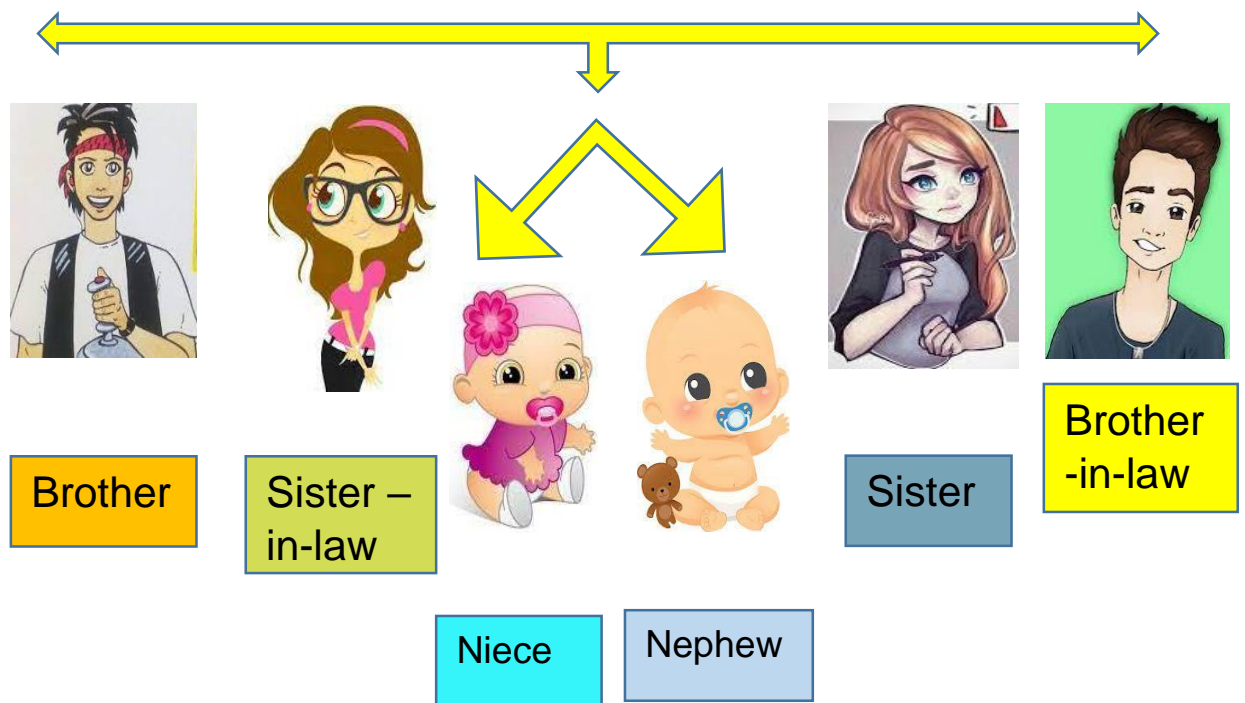
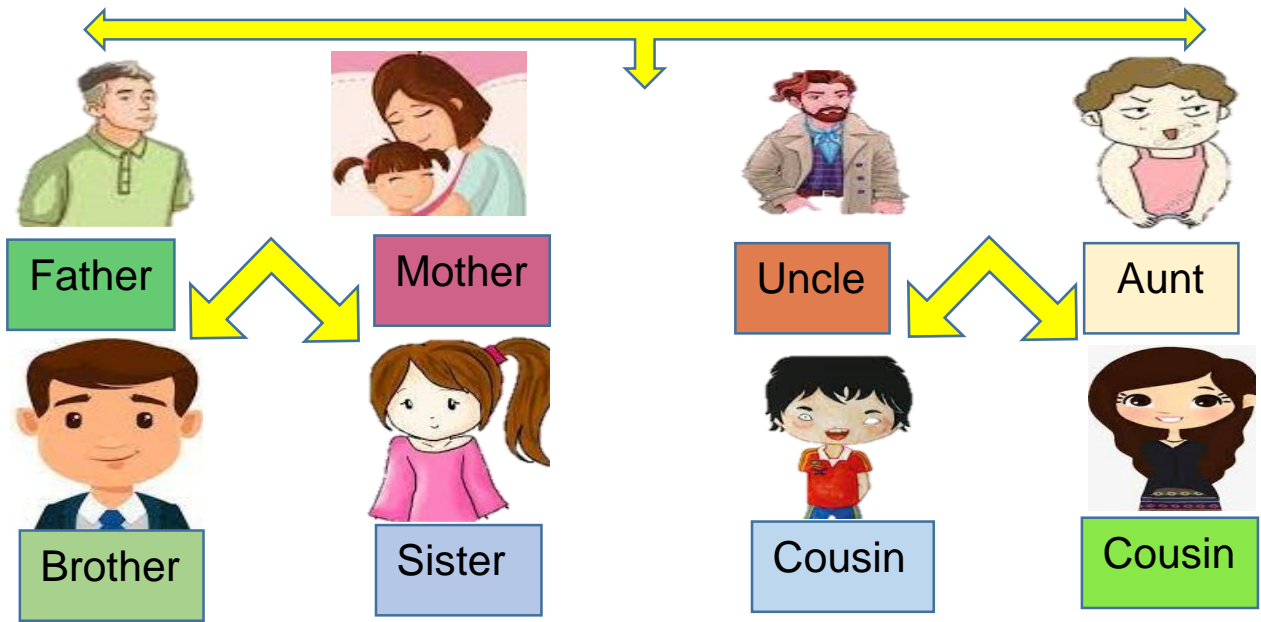
Grandmother



Son



Daughter



Family members

❖ Order the letters to form a word.



a/n/r/G/a/d/f/t
/e/h/r

Grandfather



G/r/a/t/e/
-/u/a/t/n



F/r/t/e/a/h



B/o/t/r/e/h/r
law/in



M/h/o/t/r/e



A/t/n/u



S/i/t/s/r/e –
law/in



U/l/n/e/c



B/h/r/t/e/o/r



c/N/e/i

Numbers

One 1

Two 2

Three 3

Four 4

Five 5

Six 6

Seven 7

Eight 8

Nine 9

Ten 10

Eleven 11

Twelve 12

Thirteen

Fourteen
14

Fifteen 15

Sixteen 16

Seventeen 17

Eighteen 18

Nineteen 19

Twenty 20

Numbers

❖ Order the letters to form a word.



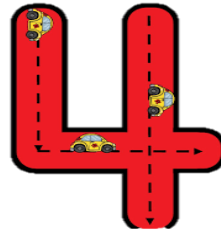
n/O/e
One



w/T/o



e/r/e/T/h



o/F/u/r



v/e/i/F



x/i/S



S/n/e/v/e



t/E/g/i/h



n/N/e/i



e/n/T



v/n/e/e/E/l



w/e/v/l/e/T



T/i/h/r/e
/t/e/n



F/u/n/t
e/o/e/r



F/n/i/t/e/f/e



S/e/i/t/x/e/n



e/S/e/v/n/
t/e/n/e



E/h/t/g/e/
n/e/i



N/e/n/e/
t/e/i/n



T/w/n/e/y/t

Seasons of the year



Spring



Summer



Winter



Autumn

Seasons of the year

❖ Order the letters to form a word.



S/r/p/i/g/n
Spring



m/u/S/m/r/e
Summer



i/W/t/n/e/r
Winter



A/m/t/u/n/u
Autumn

Weather vocabulary



It's hot



It's cold



It's raining



It's foggy



It's windy



It's sunny



It's cloudy



It's snowing



It's stormy



It's drizzling

Weather vocabulary

❖ Order the letters to form a word.



It's h/t/o

It's hot



It's o/c/d/l



It's

a/r/i/i/n/g/n



It's f/g/o/y/g



It's w/n/y/d/i



It's n/s/n/u/y



It's c/o//u/y/d



It's

s/o/n/w/n/i/g



It's s/o/t/r/y/m



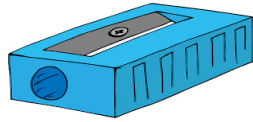
It's

d/i/r/z//i/z/g/n

Classroom objects



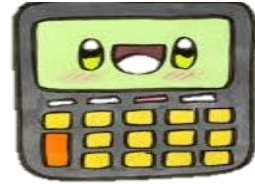
Light bulb



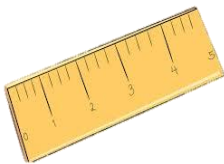
Sharpener



Money



Calculator



Rule



Dictionary



Computer



Markup



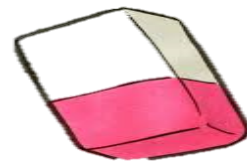
Whiteboard



Glue



Scissor



Eraser



Notebook



Exam



Desk



Bag



Marker



The Lesson



Map



Folder

Classroom objects

❖ Order the letters to form a word.



F/l/o/e/r/d

Folder



s/k/D/e



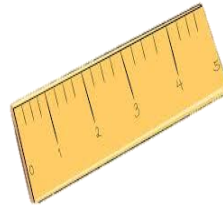
e/r/s/E/r/a



G/e/u/l



M/e/o/y/n



l/u/R/e



m/E/a/x



g/B/a



M/p/a



M/r/a/u/k/p

Weekdays



Monday



Tuesday



Wednesday



Thursday



Friday



Saturday



Sunday

Weekdays

❖ Order the letters to form a word.



,M/y/o/d/n/a

Monday



T/e/u/s/a/d/y



W/d/e/e/n/s/a/d/y



T/u/h/r/d/s/a/y



F/i/a/r/d/y



a/S/t/a/u/d/y/r



d/y/S/u/n/a

Months of the year



January



February



March



April



May



June



July



August



September



October



November



December

Months of the year

❖ Order the letters to form a word.



a/J/n/a/r/u/y

January



F/b/r/e/u/r/a/y



r/M/c/a/h



A/r/p/l/i



M/y/a



J/e/u/n



J/l/u/y



A/s/u/u/g/t



p/S/e/t/m/e/b/r/e



O/t/c/o/e/b/r



N/o/e/v/m/e/b/r



e/D/e/m/e/b/r/c

Clothing



Suit



Blouse



Jacket



Jeans



Shirt



Skirt



Sweater



Pants



T-shirt



Coat



Raincoat



Waistcoat



Scarf



Gloves



Earmuffs



Bra



Panties



Underpants



Boxer



Tights



Socks



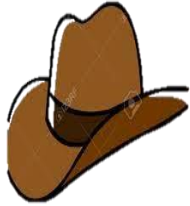
Pajamas



Tie



Cap



Hat



Belt



Dress shoes



Boots



Sandals



Heels



Dress tennis



Tennis shoes

Clothing

❖ Order the letters to form a word.



i/T/e

Tie



a/r/S/c/f



a/C/t/o



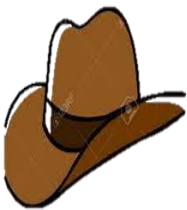
k/c/S/o/s



o/x/B/r/e



e/J/k/t/a/c



a/H/t



l/B/t/e



r/S/h/t/i

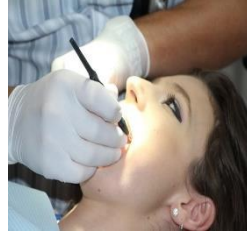


t/g/T/i/s/h

Adverbs of frequency



Always



Rarely



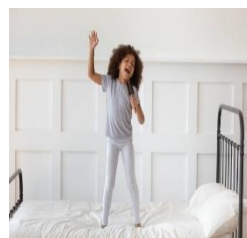
Usually



Often



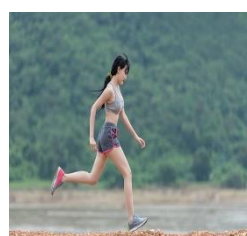
Never



Seldom



Occasionally



Sometimes



Frequently

Adverbs of frequency

❖ Order the letters to form a word.



A/w/l/a/s/y

Always



R/r/a/e/y/l



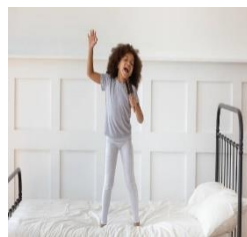
U/s/y/l/u/l/a



f/e/t/n/O



e/N/v/r/e



S/d/l/o/e/m



O/s/c/a/c/i/
o/a/n/l/y/l



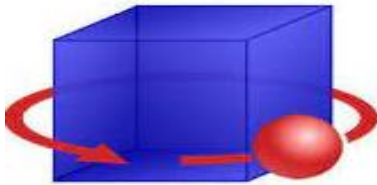
S/m/o/e
/i/t/e/m/s



e/F/r/q/e
/u/n/l/t/y

Prepositions of place

Around



In front of



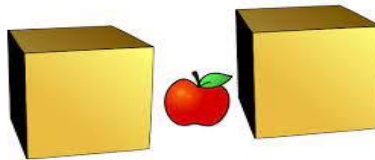
In



Beside



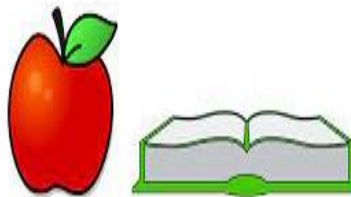
Between



Below



Next to



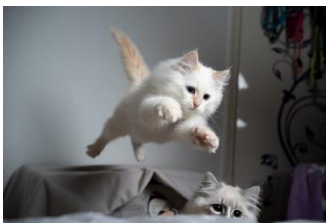
Behind



Near



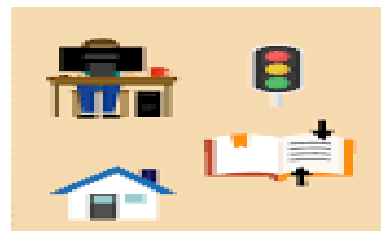
Above



across



At



Outside



On

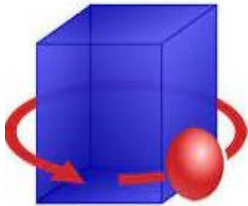


Under



Prepositions of place

❖ Order the letters to form a word.



n/A/o/r/u/d

Around



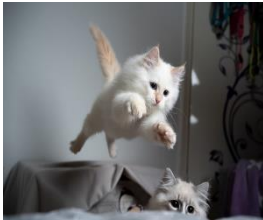
U/d/n/e/r



s/B/e/i/e/d



B/h/e/n/i/d



A/o/b/e/v



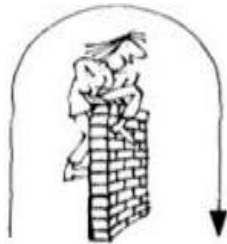
O/t/u/s/d/i/e



N/r/a/e



n/l



A/r/c/s/o/s



B/l/e/w/o

IN, ON, AT prepositions

Time

Place

In

In the morning
In the afternoon
In the summer
In 1982
In the 1900s
In the easter holiday



In England
In a car
In a taxi
In a helicopter
In time square
In the article



On

On Monday
On july 3rd
On my birthday
On time
On a Winter evening
On christmas day



On a bus
On a plane
On the phone
On the floor
On the page
On the menu



At

At 8 am
At night
At noon/ midday
At easter
At dinner time
At that moment



At the bus stop
At the door
At the top page
At the entrance
At the back
At the bottom



IN, ON, AT prepositions



In a cyber



In the park



In winter



In the morning



On the floor



On the roof



On monday



At work



At school



At seven

IN, ON, AT prepositions

❖ Order words to form sentences.



In/cyber/a

In a cyber



the/In/park



winter/In



In/morning/
the



the/floor/On



On/roof/the



monday/On



work/At



school/At



seven/At

Shops



Shop



Shoe shop



Department store



First floor



Perfumery



Newsagent



Clothes shop



Pet shop



Cafe



Change



Bakery



Store



Butcher's



Toy shop



Grocery



Counter



Chemists



Floor



Greengrocer's



Ground floor



Bookshop



Cashier



Label



Special offer



Price tag



Discount



Receipt



Free



Change



The shopping list



Shop assistant



Sales



Customer



Sample



Escalator



Queue



Elevator



Bargain



Shopping cart



Fitting



Aisle



Cash register



Counter



Florist



Tip

Shops

❖ Order the letters to form a word.



p/h/S/o

Shop



S/e/o/h/s/p
/o/h



D/e/a/p/r
m/t/n/e/t/s/
o/r/t/e



F/r/i/t/l/f/s/o/r/o



m/f/r/e/r/P/e
/u/y



a/s/w/e/N/g
/e/t/n



C/t/o/l/p/e/s/h
/s/o/h



P/o/t/p/h/e/s



a/C/f/e



n/e/a/C/g/h



e/y/k/B/r/a



t/S/o/e/r



e/h/c/s/u/B/r't



y/T/o/h/o/p/s



r/y/o/G/e/c/r



t/n/u/r/C/e/o



h/m/e/i/C/s/s/t



o/r/F/o/l



G/e/e/r/s/g
/r/e/c/o/r'n



G/n/o/l/r/
d/f/o/u/o/r



k/o/p/B/o
/h/s/o



C/h/s/a/e/ir



L/e//a/b



c/S/f/e/i//
p/f/a/e/o/r



P/r/i/c/e/t/a/g



o/n/s/t/D/u/i/c



c/p/R/e/t/e/i



e/F/e/r



n/a/C/e/h/g



T/p/i/s/h/h//
e/p/o/n/g/i/s/t



p/S/h/s/a/n
/s/i/t/s/a/o/t



a/s/S/e/l



m/C/o/e/t/u/s/r



S/e/p/a/l/m



E/o/c/r/t/
a/l/s/a



e/Q/u/e/u



E/a/l/e/r/o/t/v



n/r/a/i/a/g/B



S/o/h/p/n/p/g
c/i/a/t/r



t/F/g/t/i/n/i



i/A/e/l/s



a/r/e/C/s/t/h
/e/i/s/r/g



C/t/r/o/n/u/e



o/l/F/r/t/s/i



i/p/T
