



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

**FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN LENGUAS CON ENFOQUE
TURÍSTICO**

TESIS PROFESIONAL

**TURISMO ALTERNATIVO COMO UNA ESTRATEGIA PARA
LA CONSERVACIÓN DE LA CUENCA LA CONCORDIA-
GRIJALVA EN EL MUNICIPIO DE LA CONCORDIA CHIAPAS.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN LENGUAS CON ENFOQUE
TURÍSTICO**

PRESENTA:

JAVIER RODRÍGUEZ RAMÍREZ

DIRECTOR: MTRO. RENÉ ALBERTO MEDINA ESPINOSA

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS. MARZO, 2021.





Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Dirección de Servicios Escolares
Departamento de Certificación Escolar
Autorización de impresión



Lugar: Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
Fecha: 24 de abril del 2021

C: **Javier Rodríguez Ramírez**

Pasante del Programa Educativo de: Licenciatura en lenguas con enfoque turístico

Realizado el análisis y revisión correspondiente a su trabajo recepcional denominado:
**Turismo Alternativo como una estrategia para la conservación de la Cuenca la
Concordia - Grijalva en el Municipio de la Concordia, Chiapas.**

En la modalidad **Tesis profesional**

Nos permitimos hacer de su conocimiento que esta Comisión Revisora considera que dicho documento reúne los requisitos y méritos necesarios para que proceda a la impresión correspondiente, y de esta manera se encuentre en condiciones de proceder con el trámite que le permita sustentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

Revisores

Mtro. Mario Iván Cruz Medina	(lector)
Lic. Liliana de Jesús Farrera Ozuna	(lectora)
Mtro. René Alberto Medina Espinosa	(director)

Firmas:

Ccp. Expediente

Agradecimientos

La vida es mundo de aprendizaje, el ser humano nunca termina de aprender desde que nace hasta que se muere, desde que se levanta hasta que se duerme; sólo falta prestar atención a esos mínimos momentos que sin duda alguna nos dejan un recuerdo o una experiencia. Por ello, aprovecho este espacio para agradecer primeramente al divino creador que me ha dado la vida y que me ha ayudado e iluminado en todo lo que realizado y ha hecho posible que un proyecto más se vea realizado en mi vida.

A Mis Padres

Por enseñarme que en la vida se trata de luchar y que por más adversidades que se presentan todo es posible a base de sacrificio y esfuerzos; gracias por ser ese ejemplo que me motiva todos los días para seguir adelante y dar lo mejor de mi día a día.

A Mis Familiares y Amigos

Que de una manera u otra formaron parte de esta investigación, así como aquellas personas que con todo respeto realizaron aportes muy importantes en el transcurso de esta.

A La Universidad

Por darme la oportunidad de desarrollarme como persona y como profesionalista y que gracias a esos conocimientos hoy se ven reflejados en esta investigación.

A Mi Director

Que con su conocimiento, experiencia y motivación me orientó en todo el proceso de esta investigación y sobre todo por algo que yo nunca podré regresarle que es el tiempo que invirtió durante la realización de esta tesis, Dios lo bendiga siempre.

A Mis Maestros

También aprovecho para agradecer todos a aquellos docentes que durante 4 años fueron un ejemplo de aprendizaje me tuvieron paciencia y supieron sacar lo mejor de mí. A los maestros que me apoyaron en la lectura y que también me apoyaron como guía para la redacción de esta misma. Gracias

A Mis Asesores Maestra Lili y Maestro Mario por ser partícipes de la revisión de esta investigación, el apoyo en las correcciones, así como el tiempo que se tomaron para la lectura y la aceptación de la presentación.

Índice

Introducción	1
CAPÍTULO I.- PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Objetivos	5
1.2.1 Objetivo General	5
1.2.2Objetivos Específicos.....	5
1.3Justificación	6
1.4 Delimitación de la investigación.....	8
CAPÍTULO II.- MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	9
2.1El turismo como actividad económica.	9
2.1.1 El turismo y su tipología.	10
2.1.2Turismo tradicional.	10
2.1.3Turismo alternativo.	11
2.2Tipología del turismo alternativo.	13
2.2.1Ecoturismo.	13
2.2.2 Turismo de aventura.....	14
2.2.3 Turismo rural.....	15
2.3 Cuenca.....	16
2.3.1 Cuenca hidrográfica.	17
2.3.2 Cuenca Hidrológica.....	19
2.4 El paisaje como recurso turístico	21
2.4.1 Concepto de Paisaje.	21
2.4.2 Análisis del paisaje.....	22
2.4.3 Antecedentes.	24
2.4.4 Tipos de paisaje.....	26
2.4.4.1 Tipos de paisajes según funcionalidad.....	26
2.4.4.2 Tipos de paisajes fitogeográficos	38

2.4.4.3 Tipos de paisajes: climas.....	39
2.4.4.4 Tipos de paisajes según ubicación geográfica.....	39
2.4.5 Unidades de paisaje.....	40
2.4.5.1 Unidades de paisaje naturales.	42
2.4.5.2 Unidades de paisajes antrópicas.....	43
2.4.5.3 Unidades paisajísticas de los sistemas de poblamiento (urbano).....	44
2.4.6 Componentes del paisaje.....	47
2.4.7 Valor del paisaje.....	48
CAPÍTULO III.- MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.1 Chiapas.....	51
3.1.1 Geografía.....	52
3.1.2 Toponimia.....	52
3.1.3 Etnias.....	52
3.1.4 Municipios.....	52
3.1.5 Principales ciudades.....	53
3.2 La concordia.....	53
3.2.1 Fundación.....	54
3.2.2 Principales Hechos Históricos.....	54
3.2.3 Clima.....	55
3.2.4 Vegetación.....	56
3.2.5 Hidrografía.....	56
3.2.6 Actividades socioeconómicas.....	57
3.2.7 Religión.....	57
CAPÍTULO IV.- MARCO METODOLÓGICO.....	58
4.1 Tipo de investigación.....	58
4.2 Alcances de la investigación.....	59
4.3 Población y tamaño de muestra.....	60
4.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	61
4.5 Fases de trabajo.....	62
4.5.1 Análisis de evolución del paisaje.....	62
4.5.2 Identificación del tipo de organización del paisaje.....	63
4.5.3 Delimitación de unidades de paisaje.....	63

4.5.4 Valoración de recursos paisajísticos	63
4.5.5 Identificación de conflictos paisajísticos.....	64
Resultados e Interpretación.....	65
Sugerencias	81
Anexos	82
Anexo 1.....	82
Tabla 2.....	82
<i>Tabla de nivel de confianza</i>	82
Anexo 2. Cuestionario semi-estructurado.....	83
Anexo 3. Evidencias fotográficas	86
Anexo 4. Mapa de la Concordia	87
Lista de referencias	<u>88</u>

Introducción

Según la Organización No Gubernamental (Greenpeace, 2009) "la crisis social y económica por la que el mundo hoy en día está atravesando son el resultado de la crisis medioambiental que a su vez es ocasionado por el crecimiento demográfico desorganizado."

México, así como el Estado de Chiapas no está absuelto de esta crisis ecológica; según Greenpeace en su artículo, La realidad ambiental del país y cambio climático (Greenpeace, 2009) "Las tendencias ambientales del país no han cambiado. A pesar de las alertas de organizaciones y de académicos, México aún presenta uno de los mayores índices de degradación ambiental del mundo." (p. 2)

El municipio de "La Concordia" Chiapas ha sido afectado de igual manera por el crecimiento poblacional desordenado; cada año el número de habitantes va en aumento y lo peor de todo es que a raíz de esto se genera una crisis no sólo social y económica, sino que también se entra en una crisis ambiental.

La Concordia es un municipio perteneciente a la cuenca hidrológica "La concordia-Grijalva" proveedora de la energía eléctrica del municipio y pueblos vecinos, así como también alberga especies de aves y proporciona recursos de materia prima; pero en la última década ha existido una mala administración de los recursos paisajísticos que ha dado paso a sequías, mala producción agrícola, pesquera y el nacimiento de enfermedades en el sector pecuario. Cada vez es menos la cantidad de recursos paisajísticos que quedan y cada vez es más las necesidades que el municipio presenta.

Esta investigación tiene como objetivo realizar un análisis de paisaje de la cuenca localizada en el municipio de La Concordia Chiapas para determinar el potencial paisajístico y así mismo establecer propuestas para la conservación de la misma, con la finalidad de crear conciencia de la función que desempeñan los componentes paisajísticos dentro de la cuenca, del mismo modo planificar su uso de manera que se aproveche los recursos a través del turismo alternativo pero también que se protejan de todas aquellas actividades que impactan de manera negativa al paisaje.

El documento se conforma por cuatro capítulos, en el capítulo I, referente al planteamiento del problema; se presentan los motivos que incentivaron al desarrollo de la investigación, así como la presentación de los objetivos de la misma, su justificación y delimitación, en el capítulo II, marco conceptual; en él se encuentran desarrollados los conceptos medulares que permitirán adentrar al lector en el manejo de los conceptos que dan encuadre a la investigación, dentro del capítulo III, marco contextual; se menciona de manera breve los elementos generales que describen el entorno del lugar de investigación, para culminar con el capítulo IV, el marco metodológico, donde se presentan los pasos y características del modelo de trabajo con el que se abordó la investigación, así como las fases de trabajo de la misma; para terminar con los apartados de resultados e interpretación, conclusiones, anexos y lista de referencias.

CAPÍTULO I.- PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

Durante los últimos años los índices de destrucción ambiental en México han crecido de manera importante, esto ha provocado un drástico cambio climático, que no sólo afecta de manera económica, sino también existen pérdidas humanas, así como la destrucción de ecosistemas de miles de especies de todo tipo.

Los problemas vienen de no conservar y no proteger los ecosistemas, de la muy desigual distribución de los recursos y de la impunidad con la que cuentan quienes destruyen el patrimonio natural del país.

Si sabemos conservar estos recursos regulan el clima, aseguran el abasto de agua, la generación de oxígeno, el control de la erosión, la generación conservación y recuperación de suelos, la captura del carbono y otros contaminantes, la protección de las diversas formas de vida, la polinización de las plantas, el control biológico de plagas, el reciclaje de desechos orgánicos, la recreación y disfrute de los paisajes y la producción y provisión de alimentos para todos. (Greenpeace, 2009,pp. 2-3)

En Chiapas, el caso más dramático que se vive en estos tiempos, es la cobertura forestal que se está degradando en un 76 por ciento sin reconocer la cantidad de beneficios que nos proporcionan; como por ejemplo la capa vegetal de los bosques y selvas retiene el agua de las lluvias con sus raíces, disminuye la fuerza y promueve

su infiltración hacia el subsuelo (capturan tres cuartas partes del agua que se consume en nuestro país). Esto impide la erosión y el deslave de los suelos, regula el flujo de agua a los arroyos y ríos y evita que los cuerpos de agua y las presas se azolven.

Cuando se destruye la cobertura vegetal el agua no puede ser filtrada de forma natural por el suelo, éste cubre el cauce de los ríos y al cubrirlos el agua se desborda fuera de sus cauces, acrecentando las inundaciones. Proteger los ecosistemas reduce las posibilidades de que ocurran inundaciones graves en las tierras bajas como consecuencia de un aumento en la precipitación ocasionada por los huracanes tal como ocurre en Chiapas, uno de los cuatro estados más deforestados de México explicó Héctor Magallón, coordinador de la campaña bosques y selvas de Greenpeace (Ecoportal, 2005).

La Concordia actual denominada por los habitantes como "La nueva Concordia" un municipio con un crecimiento poblacional muy notorio, pero también con una escasez inmensa de recursos naturales, cada vez hay más parcelas en vez de montañas tupidas de árboles; un municipio donde habitan personas cada vez más desinteresada por el patrimonio natural y que ni siquiera tienen el conocimiento de la existencia y el valor de una cuenca, lugar donde el sistema agrícola, apícola y pecuario se ha venido abajo a causa de la escasez de lluvia. La investigación se planteó con la finalidad de identificar o sugerir estrategias que se puedan implementar en el municipio, que permitan la conservación de la cuenca; así como aprovechar y conservar los recursos naturales paisajísticos con los que el municipio aún cuenta, todo esto desde las

herramientas y habilidades desarrolladas en el transcurso de mi formación profesional.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Desarrollar un estudio de análisis de paisaje de la cabecera del municipio la Concordia Chiapas, con la finalidad de identificar estrategias que permitan en un futuro la conservación de la cuenca la Concordia-Grijalva.

1.2.2Objetivos Específicos

- ❖ Analizar el proceso de evolución del paisaje y la identificación de los componentes principales de la organización del paisaje del municipio de la concordia Chiapas, por medio de consultas de fuentes primarias y la revisión de los mapas con los datos geoespaciales¹ del área de estudio.
- ❖ Delimitar las unidades de paisaje del área de estudio por medio de la identificación de zonas con características similares, empleando las herramientas de un sistema de información geográfico SIG².

¹Datos geoespaciales: describen la localización de las cosas en la superficie de la Tierra, con sus rasgos o características.

²sistema de información geográfica (SIG), también habitualmente citado como GIS por las siglas de su nombre en inglés Geographical Information System, es un conjunto de herramientas que integra y relaciona diversos componentes que permiten la organización, almacenamiento, manipulación, análisis y modelización de grandes cantidades de datos procedentes del mundo real que están vinculados a una referencia espacial, facilitando la incorporación de aspectos sociales-culturales, económicos y ambientales que conducen a la toma de decisiones de una manera más eficaz.

- ❖ Identificar las actividades de turismo alternativo que se puedan realizar en el municipio raíz del análisis de paisaje definiendo el valor de los recursos paisajísticos por medio de la implementación de encuestas semi-estructuradas aplicadas en trabajo de campo.
- ❖ Identificar los conflictos paisajísticos por medio de un análisis de los cambios dentro del desarrollo de la zona de estudio, y que dan pauta para el desarrollo de futuros proyectos.

1.3Justificación

El paisaje forma parte de una riqueza histórica, cultural, económica, que a su vez es una pieza fundamental del patrimonio de la humanidad, por el lado histórico-cultural simboliza un legado que nuestros ancestros han dejado a través del tiempo, pero también no deja de ser un recurso económico; por lo tanto, es necesario tener en cuenta la importancia de su conservación y la función que representa el panorama paisajístico en nuestro entorno. La grave crisis social y medioambiental que enfrentamos en el Siglo XXI, provoca el sufrimiento, el deterioro de la vida y la muerte de millones de seres humanos, así como la devastación y la extinción de seres vivos y de ecosistemas.

Uno de los factores para evitar que se afecten los fenómenos naturales es la conservación de las cuencas, para comprender un poco sobre la importancia de preservar las cuencas, podemos comparar los ríos y los arroyos con las venas del cuerpo humano que llevan y mueven el agua a través de la Tierra del mismo modo que las venas llevan la sangre a través del cuerpo. Es necesario cambiar nuestra forma de pensar y de actuar para poder cambiar el

destino al que estamos llevando el planeta y evitar que la humanidad destruya totalmente el medio ambiente en el que vivimos. Según la Secretaría de Economía (SE), México invierte miles de millones de pesos en apoyo a subsidios para el fomento a la protección, conservación y aprovechamiento del medio ambiente para tener una economía sustentable; lo cierto es que la situación ambiental del planeta es cada vez peor.

Considerando la importancia de la conservación de los recursos, en aspectos económicos, sociales y ambientales, es de suma importancia el desarrollo de estudios con un enfoque sustentable, en los lugares que pueden considerarse subdesarrollados por la falta de inversión económica, y que a su vez es limitante en comparación con otros, lo que motiva la población local al buscar alternativas en la búsqueda del sustento económico, que en la mayoría de los casos se ven obligados a migrar de su territorios por la falta de oportunidades, y quienes se quedan desarrollan actividades que por su naturaleza misma son causantes de un gran deterioro ambiental, que trae consigo problemas de salud pública, como lo es la ganadería intensiva y extensiva, la agricultura y pesca, por mencionar algunas; y que por desarrollarse únicamente buscando el beneficio económico trae consigo impactos negativos al ambiente.

La Concordia, Chiapas, es un municipio con una riqueza cultural, y ambiental que lo diferencia de otros municipios, que acompañado de la calidez de sus habitantes; se vuelve un lugar con un alto potencial para el desarrollo de la actividad turística, y además es proveedor de gran cantidad de recursos hídricos, por formar parte de la cuenca Grijalva-Usumacinta, que de acuerdo a la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales SEMARNAT La región de los ríos Grijalva y Usumacinta, en el sureste de México, es una de las zonas ecológicas con más alta diversidad biológica y cultural del territorio mexicano. Por lo que su

conservación es beneficiosa no sólo para los habitantes del municipio, sino para todo el Estado y el país mismo; y la búsqueda de alternativas como lo es el caso de actividades de turismo alternativo, son una oportunidad que no está siendo aprovechada.

Los estudios de análisis de paisaje implementados en el turismo, son un tema poco estudiado, por no decir nulo; por lo que el desarrollo y el impulso de ellos, debería de ser considerado previo al desarrollo de proyectos, independientemente del área de estudio, ya que en él se consideran no sólo factores ambientales, sino también de participación pública, y una posible proyección de acuerdo a los elementos analizados. Con lo mencionado hasta este punto podemos considerar que el desarrollo de la investigación aportara beneficios a los habitantes de la Concordia, así como se crean antecedentes teóricos sobre estudios de paisaje en el turismo.

1.4 Delimitación de la investigación

- Delimitación espacial

Este proyecto de investigación se realizó en el espacio geográfico de la cabecera municipal del municipio de La concordia Chiapas perteneciente a la cuenca alto-Grijalva, el municipio de La concordia se ubica dentro de las subcuencas presa la angostura y río La concordia.

- Delimitación temporal

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron datos a partir del periodo 2005-2020

CAPÍTULO II.- MARCO CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 El turismo como actividad económica.

Como bien nos indica la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2008) desde los orígenes del hombre, éste se ha visto en la necesidad de trasladarse a diferentes lugares por distintas razones: caza, religión, comercio, guerra, ocio etc. Ya desde la época de los romanos hasta la época de la ilustración las personas realizaban viajes por motivos culturales denominadas el Grand tour, sin embargo, no ha sido hasta los años cincuenta que, gracias a la aparición del avión de pasaje, el bajo precio del petróleo, la aparición de vacaciones pagadas, el desarrollo de las comunicaciones y los medios de transporte factores que sirvieron de gran ayuda para el crecimiento al turismo internacional y nacional.

Así mismo la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2008) nos indica que por la gran cantidad de elementos que la componen y por los distintos sectores económicos que se ven involucrados en su desarrollo, el turismo se ha considerado como un movimiento de una región o nación hacia el lugar de destino en el que se genera renta, empleo y aumento a los ingresos públicos. En efecto, los gastos de los turistas no solo se tratan del pago del alquiler de la habitación de un hotel, sino que también destinan su economía a una variedad de servicios tales como alimento, transporte, entretenimientos, diferentes actividades etc.

Es decir, los ingresos económicos no son sólo para las empresas vinculadas directamente con la actividad turística, sino que también beneficia al resto de los sectores económicos al que se le denomina efecto multiplicador. Es decir, la renta fluye hacia otras empresas, renuevan

sus materiales, pagan proveedores, pagan salarios, impuestos, facturas de gas, luz, agua, seguros, etc. Por lo tanto, la actividad turística genera corrientes de renta que permiten el incremento del ingreso nacional, estatal y local; pero también hay que considerar y evaluar las consecuencias que pueden suscitar en el incremento turístico de localidad.

2.1.1 El turismo y su tipología.

Existen muchas definiciones académicas de lo que es el turismo, sin embargo, la definición que ha sido adoptada por la Organización Mundial del Turismo (OMT, 1994):

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos. (p.20)

A continuación, se describe dos grandes modalidades turísticas:

2.1.2 Turismo tradicional.

Este se alimenta principalmente en el turismo masivo y en el desarrollo de grandes instalaciones de alojamiento y esparcimiento. Los turistas que practican este tipo de turismo normalmente presentan hábitos consumistas y demandan servicios sofisticados. Las actividades que en su mayoría la caracterizan, son según la organización mundial del turismo

(OMT, 2005)“la visita a playas y a grandes destinos turísticos o bien a ciudades coloniales, atractivos culturales situados regularmente en grandes ciudades”.³

- Sol y playa
- Cultural
- Salud
- Náutico
- Deportivo
- Social
- Negocios

2.1.3 Turismo alternativo.

Al nacimiento del siglo XXI se ha examinado la enorme diferenciación turística que ha dado paso a numerosos destinos turísticos esto con la necesidad de buscar nuevas alternativas que satisfagan las necesidades personales; los turistas están interesados por experimentar nuevas vivencias, visitar algo diferente algo desconocido realizando dinámicas al aire libre en espacios naturales; ante esta necesidad surge el turismo alternativo.

Este tipo de turismo aparece durante la década de los setenta, pero alcanza mayor esplendor en la década del noventa esto por el apareamiento de turistas experimentados y exigentes añadiendo las organizaciones no gubernamentales que se

³ Conocido también como turismo de masas y marcadamente estacional. Basta entonces imaginarse un complejo turístico lleno de turistas asoleándose en albercas y playas.

encargan de la conservación de nuestros recursos naturales. (Antonina Ivanova, 2012, p.25).

El turismo en su modalidad alternativa que es utilizado por el turismo alternativo resulta beneficioso si se sabe aprovechar los recursos que la naturaleza nos ofrece. Con esto se puede decir que el turismo alternativo es una oportunidad para desarrollar alternativas de conservación, apreciación y desarrollo económico de las regiones o comunidades a través de estrategias adecuadas con un modelo turístico que promueva el desarrollo sustentable. El ser humano se encuentra sumergido en un proceso de desarrollo científico. En su búsqueda por mejorar su calidad de vida, le resulta fácil trasladarse de un lugar a otro, comunicarse a largas distancias, la cura a nuevas enfermedades, ha mejorado la producción de sus alimentos, entre otros.

En la búsqueda por una comodidad en su vida cotidiana el hombre ha concientizado que es el quien está destruyendo los recursos materiales, la materia prima ocasionando deforestación, pérdida de especies animales y vegetales que a consecuencia ocurre un cambio climático, calentamiento global, destrucción de la capa de ozono lo que ha creado una actitud del hombre hacia la naturaleza.

Ante este cambio, el hombre que vive aislado en la ciudad con la tensión cotidiana de la presión de las labores para poder satisfacer sus necesidades, el entrar en contacto con la naturaleza encuentra el complemento necesario para no sentirse estresado en el medio artificial que lo rodea, viajando de manera consciente respetando y valorando las particularidades naturales y culturales de los lugares que visita.

2.2 Tipología del turismo alternativo.

2.2.1 Ecoturismo.

La secretaría de turismo define el concepto de ecoturismo desde la perspectiva que es un producto turístico, que está dirigido para aquellos turistas que disfrutan de la historia natural y que desean apoyar y participar activamente en la conservación del medio ambiente. (SEMARNAT, 2005)

Figura 1

Tipología del ecoturismo



Nota. Adaptado de "turismo alternativo" (p. 17), por SECTUR, 2002.

2.2.2 Turismo de aventura.

Este tipo de turismo permite al turista mejorar y satisfacer su condición física, así como mejorar su estado emocional al superar los retos que son impuestos por la naturaleza. Normalmente las personas que realizan este tipo de turismo buscan involucrarse en la exploración que la naturaleza brinda haciendo un uso consciente y amigable con ella. (SECTUR, 2002)

Figura 2

Tipología del turismo de aventura



Nota. Adaptado de "turismo alternativo" (p. 19), por SECTUR, 2002.

2.2.3 Turismo rural.

Tiene como finalidad brindarle al turista la oportunidad de experimentar las formas de vivir de una comunidad; de tal manera que el turista no solo sea un observador, sino que forme parte de las actividades diarias, tales como preparar alimentos, artesanías, aprender la lengua local, la elaboración de productos medicinales, así como trabajar y cosechar lo que se consume.(SECTUR, 2002)

Figura 3

Tipología del turismo rural



Nota. Adaptado de “turismo alternativo” (p. 23), por SECTUR, 2002.

2.3 Cuenca.

Es un área en la cual el agua que cae por precipitación se une para formar un curso de agua principal. En forma más técnica se puede definir como el área drenada por un río. Como es natural en esta área, así definida, habitan también hombres, animales y plantas que generan diferentes ecosistemas (naturales y artificiales), los cuales están caracterizados por un conjunto de relaciones que identifican a cada uno de ellos; igualmente las interacciones entre dichos ecosistemas generan una serie de actividades productivas que buscan mejorar la calidad de la vida del hombre. (Maldonado y Pérez, 1985, pág. 5)

En una cuenca incluye ecosistemas terrestres (selvas, bosques, matorrales, pastizales, manglares entre otros) y ecosistemas acuáticos (ríos, lagos y humedales) y sus límites se crean desde donde escurre el agua que se precipita hasta un punto de salida.

Una cuenca se distingue por tres sectores característicos: alto, medio y bajo;

- Cuenca alta Corresponde generalmente a las áreas montañosas o cabeceras de los cerros, limitadas en su parte superior por las divisorias de aguas.
- Cuenca media Donde se juntan las aguas recogidas en las partes altas y en donde el río principal mantiene un cauce definido.
- Cuenca baja o zonas transicionales donde el río desemboca a ríos mayores o a zonas bajas tales como estuarios y humedales.

Por la dirección de evacuación de las aguas, existen tres tipos de cuencas:

- Exorreicas o abiertas: drenan sus aguas al mar o al océano. Un ejemplo es la cuenca del Río Rímac, en la Vertiente del Pacífico.
- Endorreicas o cerradas: desembocan en lagos, lagunas o salares que no tienen comunicación fluvial al mar. Por ejemplo, la cuenca del río Huancané, en la Vertiente del Titicaca.
- Arreicas: las aguas se evaporan o se filtran en el terreno antes de encauzarse en una red de drenaje. Los arroyos, aguadas y cañadones de la meseta patagónica central pertenecen a este tipo, ya que no desaguan en ningún río u otro cuerpo hidrográfico de importancia. También son frecuentes en áreas del desierto del Sáhara y en muchas otras partes (Gálvez, 2011, p.15).

2.3.1 Cuenca hidrográfica.

Una cuenca hidrográfica es una unidad del territorio cuya topografía hace que el agua drene hacia un punto común en su parte más baja (la boca de la cuenca). En una cuenca hidrográfica se combinan una serie de ecosistemas naturales como el aire, el clima, el suelo, el subsuelo, el agua, la vegetación, la fauna, el paisaje entre otros; que juntos conforman la base natural de sustentación propuesta que indispensablemente se debe de conocer para lograr una utilización sostenible de la misma.

La cuenca hidrográfica funciona como un sistema de entradas y salidas, por ejemplo, en el ciclo hidrológico permite identificar en la cuenca cantidad de agua que ingresa por medio de la precipitación, río principal, o por el uso que adquiere el agua y también interacciona con sus elementos, por ejemplo, si se deforesta en la parte alta de la cuenca existe un número alto de probabilidad que en épocas de lluvia provoquen inundaciones en las partes bajas.

El sistema de cuencas hidrográficas a su vez está constituido por subsistemas biológicos (flora, fauna, elementos cultivados por el hombre), físicos (suelo, subsuelo, geología, clima), económico (actividades productivas que realiza el hombre, agricultura, ganadería, industria, servicios), y social (instituciones, tenencia de tierras, salud, educación, vivienda, políticos y legal); estos subsistemas varían acorde al entorno que se ubique la cuenca y el nivel de participación del ser humano.

Función de una cuenca hidrológica:

➤ Función ambiental:

- Constituyen sumideros de CO₂.
- Alberga bancos de germoplasma.
- Regula la recarga hídrica y los ciclos biogeoquímicos.
- Conserva la biodiversidad.
- Mantiene la integridad y la diversidad de los suelos.

➤ Función ecológica:

- Provee diversidad de sitios y rutas a lo largo de la cual se llevan a cabo interacciones entre las características de calidad física y química del agua.

- Provee de hábitat para la flora y fauna que constituyen los elementos biológicos del ecosistema y tienen interacciones entre las características físicas y biológicas del agua.
- Función hidrológica:
 - Captación de agua de las diferentes fuentes de precipitación para formar el escurrimiento de manantiales, ríos y arroyos.
 - Almacenamiento del agua en sus diferentes formas y tiempos de duración.
 - Descarga del agua como escurrimiento.
- Función socioeconómica:
 - Suministra recursos naturales para el desarrollo de actividades productivas que dan sustento a la población.
 - Provee de un espacio para el desarrollo social y cultural de la sociedad (Gálvez, 2011, pp.32-33).

2.3.2 Cuenca Hidrológica.

A través de la revista Cuencas de México (Garcíadiego, 2015) podemos encontrar el concepto de cuenca hidrológica el cual considera también la dinámica del agua en el subsuelo permite identificar la localización de acuíferos y sus zonas de recarga.

Así mismo define entonces la cuenca hidrológica asociada a un sitio en un río, como una zona de la superficie terrestre en donde (si fuera impermeable)⁴las gotas de lluvia que caen

⁴Impenetrable al agua o a otro fluido

sobre ella tienden a ser drenadas por el sistema de corrientes hacia un mismo punto de salida. Asociada a cada cuenca superficial existe una cuenca subterránea, su forma en planta es semejante a la cuenca superficial.

Y dicta que el proceso hidrológico tiene que estudiar a un proceso que se denomina lluvia-escorrimento, es decir, cual es el proceso que la lluvia pasa desde que llega al suelo hasta que tiene salida a una cuenca. Dicho desarrollo se caracteriza por la cuenca y la interacción que esta presenta, las cuales pueden asociarse para estudiar el volumen de lo que escurre y la velocidad con que el agua se traslada desde cada punto de la cuenca hasta su salida.

El volumen de lo que escurre se calcula restando lo que no escurre por la superficie del terreno denominados como “perdidas”, estas son principalmente los usos del suelo en la cuenca como lo son los árboles, bosques, terrenos dedicados a la agricultura o proporciones de tierras desnudas.

La velocidad con que el agua se traslada, las características de las cuencas que me le afectan son la pendiente, los cauces, la forma del parteaguas, el orden y la densidad de las corrientes. La hidrología necesita de un estudio minucioso de las características de las cuencas dirigido a analizar las características de la transformación de la lluvia en el escurrimento y por el otro las propiedades estadísticas de la lluvia(pp.23-25).

2.4 El paisaje como recurso turístico

La (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, s.f.) Define al paisaje como:
“Parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar. Es un espacio natural admirable por su aspecto artístico.”

Así mismo la (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, s.f.) Menciona la definición de paisaje protegido: “Espacio natural que, por sus valores estéticos y culturales, es objeto de protección legal para garantizar su conservación.”

2.4.1 Concepto de Paisaje.

El paisaje se presenta como un recurso desde el punto de vista ambiental, visual y cultural y adquiere valor dentro de los estudios urbanos regionales.

Existen dos enfoques que determinan metodológicamente el paisaje: el paisaje visual y el paisaje ecológico. El concepto de paisaje desde el enfoque visual encara el origen de la noción, representa un momento de experiencia puesto que indica que viene asociado a un encadenamiento de sensaciones o recuerdo de algo agradable, que son difíciles de expresar con palabras (Díaz, 2010).

Para algunos personajes el paisaje es tan solo un medio, un área de estudio e incluso una profesión, pero debemos entender que adicionalmente los paisajes incluyen también olores,

sonidos, despiertan sentimientos, proyectan sueños y frustraciones. Desde esta mirada los paisajes además de verse, también se pueden oír, oler, palpar, en definitiva, se pueden sentir.

En este sentido el paisaje tiene principio de lo que el observador percibe visualmente. Entonces estas interpretaciones del entorno inspiraron a mediados del siglo XX el desarrollo de una disciplina de las ciencias naturales enfocadas desde lo ecológico, y no necesariamente adjunto a lo perceptual. Alexander von Humboldt, fue el primero en utilizar el concepto del paisaje en un contexto científico, definiéndolo como el carácter íntegro de un trecho de la tierra. La aplicación del concepto del paisaje desde su enfoque visual y ecológico encuadra una visión total de una definición moderna y aunque resulta una interpretación de poco recorrido histórico es actualmente un criterio prudente y razonable para la ordenación de zonas urbanas, periurbanas, espacios naturales, rurales, entre otros (Díaz, 2010).

Aunque es un concepto difícil de precisar podríamos concluir que está vinculado a un lugar y personalizado por la actuación humana. Los paisajes incluyen elementos y hechos históricos a través del paso del tiempo. Es una porción de un territorio que ha sido modelado, a lo largo del tiempo por un grupo de personas que habitan en ese lugar.

2.4.2 Análisis del paisaje.

Para abordar el tema de tratamiento de paisaje como un recurso que encierra información histórica, cultural y como parte del patrimonio; es necesario tener en cuenta un indicador de suma importancia como el Convenio Europeo del Paisaje (planificado a partir de los años 90

elaborado en el seno del consejo de Europa y se finalizó en el año 2000 en la ciudad de Florencia).

Es un acuerdo entre los estados miembros del consejo de Europa cuyo objetivo principal es el de promover la protección, gestión y ordenación de los paisajes, abarcando las áreas naturales, rurales, urbanas y periurbanas, así como las zonas terrestres, marítima y las aguas interiores. Se refiere tanto a los paisajes que pueden considerarse excepcionales, como a los paisajes cotidianos o degradados (Criado, 2012, p.12).

(Servicio de montes DFB, s.f., pág. 452) Resume el objetivo general del Convenio que es exhortar a las autoridades públicas a aprobar políticas y medidas a escala internacional, nacional y regional para proteger planificar y gestionar los paisajes, con la intención de mejorar su calidad y llevarla al público; así como las instituciones locales a considerar el valor y la importancia del paisaje.

El paisaje es un recurso natural, social, económico y de cultura que pertenece a los seres vivos que han desarrollado sus vidas en armonía con él, es por ello que la idea de paisaje resulta de gran importancia y como una oportunidad para realizar un marco teórico de estudio basado en la separación naturaleza-cultura.

Pero no solo se trata del contacto hombre-naturaleza ni de su evolución, sino también a la importancia que le damos a las creaciones que el ser humano realiza en el territorio que dota el paisaje. De la necesidad por conservar el paisaje como una noción cultural-científica también surge el análisis de paisaje como un marco de vida, factor territorial y social; la

sociedad de hoy cataloga al paisaje como un recurso de proceso rápido de recomposición y a menudo de degradación.

El convenio (CEP) se presenta como una oportunidad única para ordenar, publicar, realizar talleres de concientización, congresos, seminarios que investigan al paisaje; por otra parte, el CEP en años anteriores ha colaborado notablemente a la concientización del paisaje en el mundo actual (Jiménez Olivencia, 2005).

2.4.3 Antecedentes.

(Álvarez, 2013) Nos define el análisis de paisaje como un mecanismo para la protección, ordenación y gestión del paisaje que tiene por objeto crear principios y estrategias que permitan adoptar medidas para la valoración y protección del paisaje en su ámbito de aplicación dentro del marco del Convenio Europeo del Paisaje.

El Convenio Europeo del Paisaje(CEP) fue constituido en Florencia el 20 de octubre del año 2000 con el objetivo de crear un desarrollo sostenible basada en una relación equilibrada armoniosa entre las necesidades sociales, la economía y el medio ambiente; tomando en cuenta de que el paisaje representa un papel importante de interés general en los campos cultural, ecológico, medioambiental y social, y que constituye un recurso favorable para la actividad económica y que su protección, gestión y ordenación, pueden contribuir a la creación de empleo.

Reconociendo que el paisaje es un elemento importante de calidad de vida de las poblaciones en todas partes: en los medios urbanos y rurales, en las zonas degradadas y de gran calidad, tomando nota de que la evolución de las técnicas de producción agrícola, forestal, industrial y minera, así como en materia de ordenación regional y urbanística, transporte, infraestructura, turismo y ocio y, a nivel más general, los cambios en la economía mundial están acelerando en muchos casos la transformación de los paisajes; se convence de que el paisaje es un elemento clave del bienestar individual y social y de que su protección, gestión y ordenación implican derechos y responsabilidades para todos.

El paisaje es pieza fundamental del turismo debido a que el motivo principal del viaje turístico es romper con la rutina o de un cambio físico de lugar, en este sentido el paisaje funciona como principal indicador de que el turista está cambiando de lugar, dado que existe una gran diferencia de territorio por la diversidad cultural expresada en el paisaje.

El paisaje y su consideración como recurso ambiental, territorial, cultural y económico adquirió su carta de legalización en la comunidad valenciana incorporándose a su sistema legislativo a través de la ley de ordenación del territorio y protección del paisaje.

De tal forma la variable paisajística ya forma parte sustancial de documentos de planificación urbanística y territorial de la comunidad valenciana. El estudio de paisaje se ha convertido en el instrumento clave de objetivos, principios y estrategias que permitan identificar y crear los métodos de conservación y darle el valor adecuado en cualquier escala del territorio.

(Criado, 2012) Nos describe el estudio de paisaje como una herramienta muy útil para ordenar los futuros desarrollos urbanísticos y territoriales conservando la identidad de cada lugar y

ayudar a la función de la infraestructura verde del territorio, además establecen normas para urbanizar el suelo no urbanizable y conservar los elementos estructurales del territorio que definen en mayor medida el carácter de un paisaje. También nos sirve como elemento regulador de los procesos de participación pública necesarios para decretar objetivos de protección y conservación del paisaje y que los habitantes de los municipios identifiquen los recursos paisajísticos y que les permita la mejora social, económica y cultural de su territorio.

2.4.4 Tipos de paisaje

Existen diferentes formas de clasificar los tipos de paisaje existentes, esto varía dependiendo de la funcionalidad del paisaje a continuación, se enlista la clasificación otorgada por la (Enciclopedia de Clasificaciones , 2017):

2.4.4.1 Tipos de paisajes según funcionalidad

Según la funcionalidad de los paisajes, podremos encontrar varias clasificaciones.

1. Paisajes naturales, sin intervención de los individuos. Si bien fueron descubiertos y explorados, la no intervención del ser humano se basa en que no han modificado el suelo, ni lo han explotado para su supervivencia. Últimamente se ha dedicado mayor protección a este tipo de paisajes, declarándolos como reservas naturales o espacios protegidos, para evitar que el hombre tome contacto y realice cambios significativos que alteren el medio ambiente.

Ahondaremos más en la definición de los paisajes naturales las cuales definiremos como extensiones de tierra cuyo protagonista principal es la naturaleza. Y que no ha tenido alguna alteración por parte del hombre. Puede existir la presencia humana, pero debe ser escasa. Es por tanto una zona en la que la incidencia del hombre es menor; son zonas remotas, de difícil acceso o donde la vida humana es compleja. Aunque, puede suceder que el paisaje se mantenga intacto, con excepción de la colocación de alguna estructura, como puede ser un puente o un camino.

Tipos de paisajes naturales

(Pérez Porto & Merino, 2020) Nos menciona y establece que existen dos tipos diferentes de paisajes naturales los cuales son:

- El paisaje natural costero. Como su propio nombre nos indica, es aquel que está cerca del mar.
- El paisaje natural interior es, por su parte, aquel que se identifica porque está más alejado de la costa. Dentro de este tipo podemos indicar que hay tres variedades diferentes: el paisaje interior del valle, el paisaje interior de la llanura y el paisaje interior de la montaña.

Elementos del paisaje natural

(Raffino M. , Paisaje Natural, 2020) nos describe, los elementos que pueden encontrarse en cualquier paisaje natural, y que determinarán sus cualidades y características únicas son los siguientes:

- Área. Se trata del terreno desplegado entre ciertos límites. Es allí en donde se desarrolla el paisaje natural en cuestión.
- Relieve. Se trata de los diferentes accidentes geográficos que se identifican dentro de esa área. Por ejemplo, una montaña o un valle. Una sierra o una cordillera.
- Agua. Son las moléculas compuestas por oxígeno e hidrógeno (H₂O). Se caracteriza por ser inodora, incolora e insípida. Es un elemento esencial para el desarrollo de cualquier tipo de vida, tanto animal como vegetal.
- Flora. Se trata de los vegetales, ya sean plantas, árboles o arbustos que habitan el paisaje.
- Fauna. Aquí, en cambio, se identifican a los diferentes animales que vivirán en el paisaje natural en cuestión.
- Minerales. Son las materias inorgánicas propias de cada paisaje. Plata, oro, níquel o cobre son solo algunos ejemplos.
- Clima. Se trata de las condiciones atmosféricas propias de ese territorio. Aquí se identifica la humedad, la presión atmosférica, la temperatura y las precipitaciones, entre otros indicadores.

- Suelo. Se trata de la capa externa de la corteza terrestre. De acuerdo a sus características, se desarrollarán distintas clases de vegetaciones.

A veces, sucede que el paisaje natural está protegido por el hombre. Esto significa que, por una disposición gubernamental, se decide preservar un determinado territorio. Esto es que la zona cuenta con una protección especial, legislada por el organismo pertinente cabe mencionar que para que un paisaje natural sea declarado como área protegida existen algunos requisitos que deben cumplir.

Según (Ucha, 2010) entre otros los requisitos serian:

- Ser representativo de los diferentes ecosistemas, formaciones o paisajes naturales, ya sean estos geológicos o geomorfológicos; que implique un papel relevante en la conservación del ecosistema, pudiendo de este modo asegurar la continuidad evolutiva de las diferentes especies que se hallen en él, entre otras cuestiones.
- Otras exigencias resultan ser: la conservación de aquellas comunidades vegetales o animales, de manera tal que impidan la desaparición de cualquier especie, o por lo menos que mantengan pruebas selectas del material genético y la investigación científica, educación ambiental, o por lo menos el control y el estudio de los parámetros ambientales.
- Y, por otra parte, que realicen dos contribuciones importantísimas, por un lado, al mantenimiento y mejoramiento de los sistemas hidrológicos y de

abastecimiento de agua y, por otra parte, contribuir al control de la erosión, así como al de la sedimentación.

2. Paisajes culturales, es el resultado del accionar del ser humano en un territorio natural específico. Comprende un espacio en donde el desarrollo del hombre impacta de manera tangible (edificación de caminos, infraestructura, etc.) e intangible (creencias, cultura, etc.), y le otorga un valor agregado a la región. Resulta importante para una región desde diferentes aspectos: económicos (puede ser aprovechado como un atractivo turístico), pedagógicos (se estudia desde la geografía, las ciencias naturales, la historia y la investigación) y recreativos (se aprovecha como espacio de ocio y recreación). En un territorio considerado paisaje cultural, la comunidad suele alcanzar un sentido de pertenencia muy fuerte. (Raffino M. , Paisaje Cultural, 2020)

Categorías de los paisajes culturales

(Mechtild, 2002) nos dice que:

Se definieron tres categorías de paisajes culturales en la Guía Operativa para la Implementación de la Convención del Patrimonio Mundial:

- Los paisajes claramente definidos, diseñados y creados intencionalmente por el hombre. Estos comprenden los jardines y los parques;

- Los paisajes evolutivos (u orgánicamente desarrollados) resultantes de condicionantes sociales, económicas, administrativas, y /o religiosas, que se han desarrollado conjuntamente y en respuesta a su medio ambiente natural. Se dividen en dos subcategorías:
 - Un paisaje fósil / relictos, en el cual el proceso evolutivo llegó a su fin;
 - Un paisaje continuo en el tiempo, que sigue teniendo un papel social activo en la sociedad contemporánea, conjuntamente con la forma tradicional de vida;
 - La categoría final es el paisaje cultural asociativo de los aspectos religiosos, artísticos o culturales relacionados con los elementos del medio ambiente.

El Comité del Patrimonio Mundial consideró, además, la necesidad de reconocer los valores asociativos de los paisajes para las poblaciones locales, y la importancia de proteger la diversidad biológica mediante la diversidad cultural en los paisajes culturales.

3. Paisajes rurales, característicos de las zonas agricultoras y ganaderas, normalmente menos habitadas por seres humanos. En los últimos años, debido al ritmo de vida y la necesidad de quietud de las grandes poblaciones, se han visto más concurridos, ya que la tranquilidad que se vive en estos lugares es incomparable. Generalmente, los paisajes rurales están divididos en parcelas o quintas, que son las áreas rurales dedicadas a las actividades relacionadas con la cría de animales y el cultivo de granos, hortalizas y vegetales varios y, por otro lado, el ambiente rural, que es denominado así por la ubicación de las viviendas rurales.

Explicaremos un poco más a fondo el tema de los paisajes Rurales; la palabra rural del latín rurālis, es un adjetivo que hace referencia a lo perteneciente o relativo a la vida en el campo. Lo rural, por lo tanto, es aquello opuesto a lo urbano (el ámbito de la ciudad).

Uno de los estándares que caracterizan a una población rural es que esta, por lo general, no llega a los 2 mil habitantes. Sin embargo, esta cifra puede variar según la legislación de cada país. Para el INEGI tienen que ser menos de 2500 habitantes. Los habitantes de las zonas rurales suelen tener vínculos más fuertes entre sí, al identificarse con el medio y desarrollar un sentido de pertenencia con el mismo. Esto se refleja en los diferentes aspectos del día a día, aplicados en lo social, cultural, político, religioso y económico.

Otro factor a tomar en cuenta es que puede haber zonas rurales nucleadas y dispersas. En el primer caso, estas áreas por kilómetro cuadrado cuentan con unos 60 habitantes; en cambio, en el segundo caso la cantidad de personas por kilómetro cuadrado es igual o menor a 30. Se trata de una zona de campo alejada de la ciudad, pero de fácil acceso.

Características del paisaje rural

(Raffino M. E., Paisaje Rural, 2020) Nos indica que entre las principales características del paisaje rural se encuentran:

- La tierra cultivada. Es el espacio intervenido por el trabajo del hombre, tanto para el cultivo como para la producción forestal, lo que destina muy poco espacio para el desarrollo de infraestructura o servicios públicos.
- El reducido transporte público. El desarrollo de servicios de transporte en la zona rural es escaso y de baja frecuencia. Su recorrido suele unir las principales rutas con los pueblos más cercanos.
- La baja densidad de la población. La zona rural presenta pocas áreas residenciales, y las viviendas se encuentran muy distanciadas entre sí. En su mayoría son habitadas por los empleados que trabajan en el campo.
- La abundante vegetación. La gran cantidad de plantas, pastizales y árboles se propaga en todo territorio rural de manera uniforme, de manera natural o por intervención del humano.
- La división del terreno. La zona rural presenta terrenos delimitados que pueden ser minifundios (propiedades agrícolas de pequeña extensión y poco rentables por el tipo de suelo) o latifundios (propiedades de gran extensión y muy rentables por su suelo rico en nutrientes).
- El bajo porcentaje de contaminación ambiental. La zona rural presenta un nivel reducido de emisiones de dióxido de carbono y de dióxido de azufre, en comparación a las zonas urbanas que tienen una gran concentración de vehículos y transportes.
- El turismo rural. Las casas de campo y las chacras suelen ser un destino solicitado por las personas que viven en las ciudades, para disfrutar de la tranquilidad y del esparcimiento durante las temporadas o los fines de semana.

Elementos de los paisajes rurales

Según (Raffino M. E., Paisaje Rural, 2020):

Los paisajes rurales están condicionados por los accidentes geográficos, ya que no todos los climas ni todos los tipos de suelo son propicios para el desarrollo de la actividad rural.

Entre los principales elementos que integran el paisaje rural se encuentran:

- El relieve. Es el conjunto de formas naturales complejas, por ejemplo, la cordillera, la llanura, el cerro y el valle, que presentan condiciones naturales adecuadas y permiten el desarrollo del trabajo humano para el aprovechamiento del terreno.
- La tierra. Es la capa de la corteza terrestre que se forma a partir de la descomposición de las rocas por los cambios de temperatura, la erosión del viento, la acción del agua, etc., y que, según sus condiciones, puede ser apta o no para el desarrollo natural de vegetación o para las cosechas creadas por el humano.
- Los minerales. Son sustancias (habitualmente inorgánicas) que se encuentran en determinadas porciones de tierra, por ejemplo, el metal de hierro, el cobre y el níquel, y los no metales como el azufre, el yeso y la sal. Éstos contribuyen a darle valor a la tierra por resultar rica en nutrientes necesarios para las cosechas.
- El clima. Es el conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan a una determinada región según la temperatura, humedad, presión, viento y

precipitaciones, que hacen posible el crecimiento de la vegetación natural y el trabajo de la tierra por parte del hombre.

4. Paisajes urbanos, que sí han sido modificados por el hombre. De hecho, más que seguro, estás situado en uno de ellos. Se trata de ciudades y pueblos con una población mayor a la existente en las zonas rurales. Dentro de los paisajes urbanos existen las edificaciones, que se pueden observar tanto en los paisajes industriales (zonas de fábricas y centros de operaciones), así como también en paisajes de ciudades, donde suelen ubicarse las casas, oficinas y edificios que contienen la vida de una sociedad organizada.

Nos toca ahondar un poco más en la definición de un paisaje urbano; y es que se trata de ciudades con extensa población donde existen edificaciones y todo tipo de construcciones creadas por el hombre. Es un espacio que se modifica de manera constante con el paso del tiempo, tanto por su crecimiento y desarrollo como por su deterioro. Para el INEGI un paisaje urbano será el que tenga más de 2500 personas. Es una zona urbanizada que se forma por las ventajas que ofrecen la geomorfología y las condiciones del lugar para fomentar el desarrollo humano.

Factores principales del paisaje urbano

En el caso del paisaje urbano se identifica como tal por dos factores principales:

- Factores objetivos. Son los elementos concretos (naturales o creados por el ser humano) que presenta una ciudad y que la diferencia de otras.
- Factores subjetivos. Constituyen la imagen mental o concepción de ciudad que tienen los habitantes, su comportamiento y su forma de pensar, que dan origen a la idiosincrasia de la población.(Raffino M. E., Paisaje Urbano, 2020)

Características del paisaje urbano

(Raffino M. E., Paisaje Urbano, 2020) Menciona que entre las principales características del paisaje urbano se encuentran:

- La densidad de la población. A pesar de que la cantidad de habitantes varía de una ciudad a otra, hace referencia a un gran número de personas que viven en cercanía.
- El crecimiento de la población. A pesar del aumento en el número de habitantes, el incremento no es sinónimo de evolución. Existen asentamientos con poblaciones en constante aumento, pero las condiciones físicas y ambientales se tornan peligrosas para la vida.
- La infraestructura. Abarca las carreteras, edificaciones para la vivienda, represas, obras de ingeniería, etc. Cuanto mayor sea el desarrollo de la infraestructura en un determinado paisaje urbano, mejores condiciones de vida pueden tener sus habitantes.

- La actividad humana. Consiste en la producción económica de los cinco sectores (primarios, secundarios, terciarios, cuaternarios y quinaros), que resulta clave para la evolución del sistema urbano. Esta actividad económica está condicionada por las políticas de Estado.
- La geografía de la zona. Abarca diferentes condiciones como el tipo de suelo (muy importante para la producción de alimentos), el acceso al agua potable, la edificación de los caminos y de las casas (que permiten que un asentamiento humano se desarrolle y evolucione hacia un sistema urbano).

Tipos de paisajes urbanos

- Espacio periurbano

Es el área en la cual se combinan las actividades propias de los paisajes rurales y las de las zonas urbanas. Este territorio no forma parte propiamente del área urbana pero tampoco es considerado un área rural. Por ende, sus características pueden mezclarse.(Feito , 2018)

- Paisaje suburbano

El paisaje suburbano corresponde a las zonas periféricas de las grandes ciudades, es decir, las afueras donde se asientan poblaciones de tipo residencial o industrial y que presentan una menor concentración de población y de infraestructura en comparación con las urbes.(Raffino M. E., Paisaje Urbano, 2020)

2.4.4.2 Tipos de paisajes fitogeográficos

Una división poco escuchada, pero no por eso menos importante, son aquellos denominados fitogeográficos. Éstos nacen de una combinación de factores climáticos y geográficos, así también como de flora y fauna. Podemos diferenciar cinco tipos de paisajes dentro de esta clasificación.

- La selva, asociada al clima ecuatorial, que poseen gran densidad de bosques y especies típicas que complementan el paisaje.
- La sabana es característica de climas tropicales. Algo típico de estos paisajes refiere al espeso follaje, así también como hierbas altas y que facilitan la mimetización de la fauna que habita este tipo de paisajes. Fauna típica: animales carnívoros y herbívoros.
- El desierto se caracteriza por las temperaturas extremas a las que se está expuesto. Podemos encontrar un clima muy cálido y húmedo, así como seco y frío. Una característica distintiva es el gran viento al que están expuestas sus tierras, lo que significa una propiedad desfavorable para la vegetación, asimismo para la vida de animales. Aun así, hay especies que los habitan, pero están reservados para animales más resistentes y acostumbrados a este tipo de paisaje.
- La pradera es característica de un clima templado. Sus precipitaciones están bien distribuidas, facilitando el uso de sus paisajes para la agricultura y la ganadería.
- La tundra es característica de los polos. Las altísimas temperaturas nos brindan paisajes increíbles, pero sumamente desfavorables para todo tipo de vida.

2.4.4.3 Tipos de paisajes: climas

Si tomamos en cuenta el clima como clasificación que determina los paisajes, podremos encontrar tres grandes subdivisiones.

1. Esto establece, por ejemplo, la existencia de paisajes cálidos, que predominan en zona de selvas y desiertos tropicales.
2. Asimismo, la existencia de paisajes fríos, que pueden localizarse en zonas de excesiva altura, así también como en los lugares más cercanos a los polos terrestres. Es característico de la zona de glaciares y posee como característica principal la infertilidad de los suelos, siendo totalmente desfavorables para el crecimiento de cualquier flora.
3. Los paisajes templados son típicos de zonas de temperaturas medias con precipitaciones acordes. En estos paisajes las cuatro estaciones están bien diferenciadas, lo que permite el desarrollo de los cultivos y una mejor adaptación de la flora, debido a la amplitud térmica a la que está expuesta, así también como a la afluencia hídrica que riega sus tierras.

2.4.4.4 Tipos de paisajes según ubicación geográfica

Según el relieve y la ubicación geográfica que ocupan, podremos distinguir tres tipos de paisajes.

- Paisaje montañoso, ubicado en la altura, exige reparar en algunos detalles importantes, como un sistema de cultivo acorde a las probabilidades del clima y una infraestructura que se adapte a las condiciones extremas. Además, poseen como característica principal estar ubicados en zonas altamente riesgosas, por los movimientos de placas tectónicas que formaron esas montañas y que, por lo tanto, pueden significar zonas de gran cantidad de movimientos sísmicos.
- Paisajes de llanura, están conformados por grandes terrenos que suelen mantenerse estáticos y sin elevaciones. Poseen como característica principal el ser aptos e ideales para la agricultura, sobre todo por la gran afluencia de ríos que los recorren.
- Paisajes costeros, están relacionados con los diferentes accidentes geográficos, como islas, acantilados y golfos, y están cercanos a las zonas marítimas, aunque también pueden presentarse en zonas de ríos. Precisamente por la cercanía a los cuerpos de agua, se relacionan con actividades turísticas, así también como de pesca y comercio marítimo a través de puertos ubicados en sus costas, lo que genera también un impacto en la economía del lugar.

2.4.5 Unidades de paisaje.

Las unidades de paisaje nos permiten resumir las características del paisaje, a través de la delimitación de cada unidad; identificando y reconociendo los patrones o similitudes en común, así como los límites que los separan, el identificar las unidades de paisaje nos permitirá conocer la diversidad paisajística de un territorio, así como aprender el funcionamiento de cada porción del área de estudio.

Se entiende por Unidad de Paisaje el área geográfica con una configuración estructural, funcional o perceptivamente diferenciada, única y singular, que ha ido adquiriendo los caracteres que la definen tras un largo período de tiempo. Se identifica por su coherencia interna y sus diferencias con respecto a las unidades contiguas.

Las unidades de paisaje son áreas del territorio que presentan un carácter paisajístico diferenciado. La evolución que sufre un territorio por factores naturales o antrópicos y los componentes principales que definen su contenido, son los rasgos distintivos de una unidad de paisaje.

Cada unidad de paisaje tiene una extensión, delimitación y nomenclatura diferenciada, formando áreas compactas y únicas. Diferentes unidades de paisaje pueden poseer una misma organización de los componentes principales del paisaje dando lugar a tipos de paisaje. (Antonina Ivanova, 2012, p. 66)

Por su parte, la definición de paisaje que el CEP (Convenio Europeo del Paisaje, 2000) hace en su artículo 1º apartado «a» es la siguiente: “por paisaje se entenderá cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos”.

La definición de paisaje exhibida anteriormente que facilita el Convenio Europeo de Paisaje nos sirve como punto de partida para la división de las unidades de paisaje, estableciendo así dos grupos: **Unidades naturales y Unidades antrópicas**(Álvarez, 2013).

2.4.5.1 Unidades de paisaje naturales.

Estas se componen por tres unidades fundamentales: Bióticas, Abióticas y las de transición entre las dos anteriores. Las unidades bióticas están formadas por seres vivos, el cual requieren de unas decenas de años para que un campo de cultivo o prado abandonado pueda regenerarse y alcance un porte arbustivo. Las unidades Abióticas están formadas por elementos inactivos y su evolución depende de factores externos como los procesos erosivos (perdida del recurso suelo). Surge el tercer grupo que sirve de transición entre las unidades bióticas y abióticas: la unidad de paisaje de ribera está formada por elementos bióticas (vegetación) y elementos abióticos (ríos, causes) se le define como unidad transitoria porque el cambio de unidades no siempre se da de forma clara, sino que sigue una jerarquía desde una unidad a la adyacente (Álvarez, 2013).

Unidades de paisaje bióticas.

Estas unidades están formadas por elementos que tiene vida (vegetación) y que se manifiestan en el medio de forma natural sin la intervención humana. Las unidades bióticas se componen de una serie de subunidades estas se diferencian por sus aspectos fisionómicos de la vegetación y con las características orografías de donde se sitúan. Según la vegetación se puede encontrar tres tipos de subunidades de paisaje: bosques naturales, matorrales y pastizales. Para obtener una diferenciación de la fisonomía se apoya de factores que lo condicionan como el clima, pendiente y factores edáficos (Álvarez, 2013).

Unidades de paisaje abióticas.

Estas unidades están formadas por elementos inactivos y naturales (agua, aire, relieve). Estas se diferencian según criterios erosivos, morfológicos y de homogeneidad. De estas se obtienen tres subunidades: zonas escarpadas, afloramientos rocosos y canchales. Además de las tres subunidades existen una más: el glaciario, que es una unidad de paisaje porque posee características morfológicas que pueden ser identificables fácilmente en el territorio. A su vez el glaciario se divide en tres pequeñas subunidades: unidad de circo, unidad de valle y unidad de morrena. Estas unidades son caracterizadas principalmente por elementos geológicos y geomorfológicos donde las erosiones no permiten la presencia de elementos bióticos como la vegetación (Álvarez, 2013).

Unidades paisajísticas de transición entre las bióticas y las abióticas.

Estas unidades se caracterizan por un factor definitorio que es la presencia de varias unidades naturales que se mezclan creando una diversidad paisajística. Dentro de estas unidades surge la unidad de ribera; esta es catalogada como unidad de transición porque por un lado está conformado por una corriente de agua y su cauce (abiótico) y por el otro la vegetación de la propia ribera (biótico) (Álvarez, 2013).

2.4.5.2 Unidades de paisajes antrópicas.

Se entiende por unidad de paisaje el área geográfica con una configuración estructural, funcional o perceptivamente diferenciada, única y singular, que ha ido

adquiriendo los caracteres que la definen tras un largo periodo de tiempo. Se identifica por su coherencia interna y sus diferencias con respecto a las unidades contiguas (Criado, 2012, p. 66).

Estas unidades de paisaje están definidas por los criterios basados en la semejanza de las unidades. Cada unidad tiene un uso del suelo diferente creando una característica que lo define por unidades urbanas, unidades industriales y espacio agrarios. La caracterización de estas unidades antrópicas se presenta por la combinación de estructuras constructivas que se desarrollan en ella.

2.4.5.3 Unidades paisajísticas de los sistemas de poblamiento (urbano).

Según (Álvarez, 2013) los sistemas de urbanización que transforman el paisaje pueden ser tradicionales o no tradicionales, en orden a la uniformidad y compactación se han creado 4 tipos de unidades: unidades de sistemas de poblamiento concentrados (núcleos de población), unidades de poblamiento diseminadas por el territorio, unidades de poblamiento ocupando el suelo rural y unidades de poblamiento abandonadas. Así mismo los elementos que determina la diferenciación están marcados por los componentes constructivos de las mismas pues son claramente distinguidas los núcleos de nueva construcción que los que tienen una tendencia artesanal y de materiales autóctonos.

- a) Unidades de poblamiento concentradas: estas unidades de núcleos de población tienen como objetivo identificar sobre los espacios serranos los núcleos de población,

su adaptación y como se integra en la dinámica general del paisaje de un espacio de montaña. Inyectando sobre el paisaje natural, el paisaje antrópico.

- b) Unidades de poblamiento diseminadas por el territorio: se crean pequeñas “urbanizaciones” en los núcleos cercanos urbanos de residencias auxiliares que sustituyen las actividades agrícolas y ganaderas por sus de ocio. Esta unidad se extiende creando parcelas con la presencia de una edificación.
- c) Unidades de poblamiento situadas sobre el espacio rural: se asemeja a la unidad anterior, estructura constructiva. Son espacios que unen el paisaje formando pequeñas parcelas, ocupan los espacios que fueron dedicados a la ganadería especialmente las zonas praderas que se encuentran cercanas a los núcleos urbanos.
- d) Unidades de los sistemas de poblamiento abandonados: la concentración y la homogeneidad son los valores que definen esta unidad, son núcleos cerrados abandonados y ocupados por la vegetación. Nos da un panorama de la regeneración del medio natural especialmente de la vegetación que fue desplazada.

Unidades de paisaje creadas para la ocupación industrial.

(Álvarez, 2013) Nos dice que las unidades de paisaje creadas para la ocupación industrial, no son unidades muy abundantes, pero son muy peculiares por su localización pudiendo proporcionar una visión de la evolución de las normas urbanísticas en esta materia (la industria) en los espacios de montaña.

Las unidades industriales se dividen en tres subunidades por los que se rigen las unidades antrópicas:

- e) Unidades industriales adyacentes a los núcleos urbanos: aparecen una serie de infraestructura destinada a labores industriales además de la planificación o no de la zona donde se localizan.
- f) Unidades referidas a los polígonos industriales: en esta aparece un nuevo criterio, la distribución homogénea de una parcela o lugar.
- g) Unidades industriales sobre el espacio rural: La presencia de esta unidad facilita una visión de la buena o mala planificación municipal en materia de urbanismo. Se trata de una unidad de paisaje que surge de forma aislada sobre un espacio destinado a usos rurales.

Unidades paisajísticas de los espacios agrarios.

A su vez (Álvarez, 2013) concluye que debido a los procesos económicos los paisajes agrarios han presentado una notable evolución, puesto que se han venido produciendo cambios continuos en el uso y el aprovechamiento del espacio agrícola y ganadero. Surge el abandono agrario debido al crecimiento intensivo de establos ganaderos y esto pasa a ser un factor determinando de la evolución paisajística. Orientándonos por este método de delimitación las unidades agrarias según el uso del suelo se divide en las subunidades siguientes: unidades paisajísticas ganaderas, unidades paisajísticas agrícolas y unidades agrarias abandonadas.

- a) Unidades paisajísticas ganaderas: los usos ganaderos crean unidades muy características en el aprovechamiento del suelo, las intensivas (prados) y extensivas

(establos, infraestructura); a lo que la infraestructura ganadera se refiere al impacto visual, sustituyendo los materiales tradicionales para la construcción y adaptados al medio por nuevos sistemas que rompen la armonía paisajística. Estos elementos se caracterizan por la interrelación de elementos como la presencia de un espacio de pastizal una cañada o vereda o un sistema de cercado.

- b) Unidades paisajísticas agrícolas: en la ocupación del suelo para actividades agrícolas las subunidades son los siguientes usos agrícolas de secano, usos agrícolas de regadío. Es necesario identificarlas como unidades paisajísticas porque el proceso de adaptación al medio paisajístico.
- c) Unidades de los paisajes agrarios abandonados: estas desempeñan un papel importante en la regeneración paisajística natural, la posible dinámica evolutiva de este paisaje podría encargarse de la regeneración, convirtiendo lo antrópico en natural

2.4.6 Componentes del paisaje.

Según (Díaz, 2010) el paisaje se compone de los siguientes elementos:

Geomorfología: según Ocaña (et. al., 2004:52), son múltiples los elementos capaces de dar una respuesta visual diferente por su color, lo destacado de las formas, por su textura o rugosidad etc.

Coberturas vegetales: a la cobertura vegetal se le reconoce según Ocaña (et. al., 2004:54) un papel decisivo en la manifestación del paisaje en unidades

homogéneas, pues muchas de sus características visuales (color, forma, textura, etc.) son determinantes en la impresión visual del conjunto.

Hidrografía: estos elementos territorialmente más reducidos, según Ocaña (et. al., 2004:60) pueden tener una importancia considerable, ya porque su presencia adquiere por su extensión una relevancia marcada, ya porque su presencia más o menos aislada introduce en la combinatoria de los componentes más extensos, un elemento de contraste y diversidad visualmente muy destacado.

Asentamientos humanos: el motivo de su inclusión es el contraste que las edificaciones generales en el paisaje. A partir del análisis de estos componentes se obtiene una visión del territorio, dado que se estudian los principales elementos para la ordenación paisajística del lugar. (p. 55)

2.4.7 Valor del paisaje

El paisaje tiene un valor patrimonial, pero a su vez es un recurso territorial. Y aun cuando sus límites son físicos a la vez son derivados de la perceptibilidad. En consecuencia, con este hecho, se puede decir que el paisaje pertenece a los bienes de carácter colectivo y social, más allá de los propietarios de predios y de los pobladores del lugar, en tanto que el paisaje no es susceptible de privatización.

Este valor se basa en las diversas aportaciones que ofrece su conservación justificada, así como su interpretación y disfrute, pudiéndose concluir gracias a (Ayuntamiento de Durcal, 1999) su valor en los siguientes puntos:

El paisaje es considerado en la actualidad un valioso integrante del bienestar y la calidad de vida de los ciudadanos; aspirar a la contemplación y disfrute del paisaje en las mejores condiciones posibles es un derecho. Además, ofrece innumerables oportunidades didácticas en todos los niveles educativos, como fórmula para entender el entorno, el espacio o el territorio y como medio para generar mayor cultura paisajística y, por ende, territorial.

El paisaje es expresión del patrimonio natural (refleja importantes manifestaciones de los procesos naturales de índole climática, geológica, biológica, hídrica, etc., del escenario paisajístico) y adquiere condición de elemento de calidad ambiental.

El paisaje es asimismo expresión del patrimonio etnológico-cultural (representa parte de la identidad de los grupos sociales asentados, contribuyendo al vínculo territorial) de toda sociedad, así como histórico-cultural (refleja el devenir histórico de los territorios, es herencia del trabajo de las generaciones anteriores...), y manifestación visible de las relaciones entre el grupo social y el espacio que ocupa, sobre el que muestra de manera inmediata su adecuación o, por el contrario, inconveniencia.

El paisaje representa un recurso económico en cuanto que influye en la localización y desarrollo de determinadas actividades y en el precio del suelo.; es factor decisivo para la localización de determinadas actividades, principalmente las residenciales, turísticas y recreativas. Relacionado con ese valor económico, es preciso tener en cuenta las implicaciones de la estética del paisaje en todo espacio, particularmente el rural, como soporte de la actividad turística/ocio/recreo, en la medida en que las actividades turísticas se están convirtiendo en la actividad económica fundamental en el mundo rural y que existe una creciente demanda de actividades de ocio que ha incrementado el interés por el paisaje. De hecho, las políticas agraria, rural y territorial de la UE han ido incorporando progresivamente esta preocupación.

Por todo lo expuesto, parece claro que el paisaje es un bien territorial, que puede alcanzar dimensión patrimonial y, además, generar o consolidar determinadas actividades socio-económicas, y que se debe considerar como tal bien en los esfuerzos políticos, investigadores y técnicos que se ocupan directa o indirectamente de él.

CAPÍTULO III.- MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Chiapas

Chiapas es uno de los 31 Estados que junto a la ciudad de México forman los Estados Unidos Mexicanos. Lo conforman 118 municipios siendo su capital la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, posee una extensión territorial de 74,415 km² Chiapas es el 8° Estado más grande de la República Mexicana.

Figura4

Mapa del Estado de Chiapas



Nota. Elaboración Propia.

3.1.1 Geografía

Se localiza al sureste de México colinda al norte con el Estado de Tabasco, al oeste con Veracruz y Oaxaca, al sur con el océano pacífico y al este con la República de Guatemala. Al norte $17^{\circ}59'$, al sur $14^{\circ}32'$ de latitud norte; al este $90^{\circ}22'$, al oeste $94^{\circ}14'$ de longitud oeste.

3.1.2 Toponimia

La palabra Chiapas proviene de chiapan o tepechiapan, forma en que se designaba a la antigua población indígena de los chiapanecas, y cuyo significado es ‘cerro de la chía’ o ‘agua debajo del cerro’.

3.1.3 Etnias

En Chiapas existen los pueblos Tseltal, Tsotsil, Ch’ol, Tojol-ab’al, Zoque, Chuj, Kanjobal, Mam, Jacalteco, Mochó, Cakchiquel y Lacandón o Maya Caribe; 12 de los 62 pueblos indios reconocidos oficialmente en México.

3.1.4 Municipios

Se conforma por 124 municipios, mismos que se distribuyen en 15 regiones:

- Región I. Metropolitana
- Región II. Valles Zoque
- Región III. Mezcalapa

- Región IV. De los Llanos
- Región V. Altos Tsotsil-Tseltal
- Región VI. Frailesca
- Región VII. De Los Bosques
- Región VIII. Norte
- Región IX. Istmo-Costa
- Región X. Soconusco
- Región XI. Sierra Mariscal
- Región XII. Selva Lacandona
- Región XIII. Maya
- Región XIV. TulijáTseltal Chol
- Región XV. Meseta Comiteca Tropical

3.1.5 Principales ciudades

Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de Las Casas, Tapachula, Palenque, Comitán y Chiapa de Corzo

3.2 La concordia

Según el comité estatal de información estadística y geográfica de Chiapas (CEIEG), en el apartado de Perfiles Municipales establece que La Concordia se ubica en la Región Socioeconómica VI FRAILESCA. Limita al norte con Venustiano Carranza y el Parral, al este con Socoltenango y Chicomuselo, al sur con Ángel Albino Corzo, Mapastepec y

Pijjiapan; y al oeste con Villacorzo. Las coordenadas de la cabecera municipal son: 16°06'58" de latitud norte y 92°41'20" de longitud oeste y se ubica a una altitud de 540 metros sobre el nivel del mar. Con una superficie territorial de 2569.82 km² ocupa el 3.44% del territorio estatal.

3.2.1Fundación

Por haberse establecido en el siglo pasado, no se encontraron restos de culturas antiguas. El pueblo fue fundado el 14 de febrero de 1849, con 11 calles, 5 secciones y 27 manzanas, de 8 solares cada una; una para la plaza de 129 varas, media manzana para la iglesia, una casa cural y 50 varas para los edificios municipales; siendo el gobernador del Estado Fernando Nicolás Maldonado.

3.2.2Principales Hechos Históricos

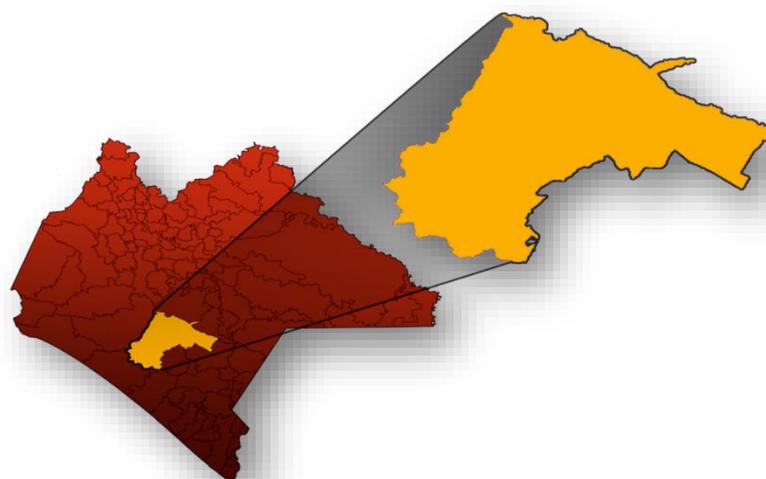
En 1911 Don Amadeo Coutiño defiende al pueblo del ataque de los sancristobalenses llamados "pajaritos". En 1918 el pueblo es desocupado por el constante asedio tanto de las fuerzas revolucionarias (Carrancistas) como de las contrarrevolucionarias (mapachistas).

En 1971 por motivo de la construcción de la presa hidroeléctrica "Dr. Belisario Domínguez", denominada también la angostura, se requirió trasladar al pueblo a una parte más alta llamada serranía del Canto o Monte Grande.

En 1983 para efectos del Sistema de Planeación se ubica en la región IV Frailesca. De acuerdo con el Diario Oficial del Estado de Chiapas, número 299 del 11 de mayo de 2011, la regionalización de la entidad quedó conformada por 15 regiones socioeconómicas, dentro de las cuales el municipio de “La Concordia” está contenido en la Región VI Frailesca.

Figura5

Mapa del Estado de Chiapas, ubicando el municipio de La Concordia, Chiapas.



Nota. Elaboración Propia.

3.2.3Clima

Los climas existentes en el municipio son: Cálido subhúmedo con lluvias de verano, más húmedo (72.84%), Semicálido húmedo con lluvias abundantes de verano (13.29%), Cálido subhúmedo con lluvias de verano, humedad media (11.69%), Templado húmedo con lluvias

abundantes de verano (1.98%), Templado subhúmedo con lluvias de verano y más húmedo (0.2%).

3.2.4 Vegetación

El municipio cuenta con una superficie protegida o bajo conservación de 62,567.45 hectáreas que representa el 24.35 % del territorio municipal y el 0.84% del territorio estatal.

Las áreas naturales protegidas de administración federal ubicadas en el municipio son: Área destinada voluntariamente a la conservación Paraíso del Jaguar (518.5 ha), reserva de la Biosfera el Triunfo (27,120.04ha) y Área de protección de recursos naturales La Frailescana.

Las áreas naturales protegidas estatales que se ubican en el municipio son: Área Natural y Típica La Concordia Zaragoza (16,186.76 ha).

El municipio forma parte de las regiones fisiográficas Sierra Madre de Chiapas y Depresión Central. La altura del relieve varía entre los 500 mts. Y los 2,500 mts. Sobre el nivel del mar. Las formas del relieve presentes en el municipio son: Sierra alta de laderas escarpadas (59.37%), Valle con lomerío (11.02%), No aplica (10.75%), mesetas (10.48%) y Valle de laderas tendidas con mesetas (8.37%).

3.2.5 Hidrografía

Las principales corrientes de agua en el municipio son: Río Jaltenango, Río La Puerta, Río El Naranjo, Río Negrito, Arroyo El Zapote, Río Cuxtepeques, Río El Sabinal, Río El Plan,

Río Cabañas y Río Cuxtepec; y las corrientes intermitentes: Arroyo El Tule, Arroyo El Cuajilote, Arroyo Paso Laja, Arroyo El Cacao, Arroyo Del Amate, Arroyo Las Minas, Arroyo El Recreo, Arroyo El Zapote, Río Maravillas y Arroyo el Guanacaste. Los cuerpos de agua en el municipio son: Presa Belisario Domínguez (La Angostura) y Presa El Portillo. El municipio cuenta con una superficie protegida o bajo conservación de 62,091.04 hectáreas, que representa el 24.16% de la superficie municipal y el 0.83% de la superficie estatal.

3.2.6 Actividades socioeconómicas

Las principales actividades económicas en la concordia son: agricultura, pesca, ganadería, apicultura, comercio.

3.2.7 Religión

Porcentaje de población que profesa la religión católica: 59,56%

Porcentaje de población con religiones protestantes, Evangélicas y Bíblicas: 25,06%.

Porcentaje de población con otras religiones: 0,00%

Porcentaje de población atea o sin religión: 14,51%

CAPÍTULO IV.- MARCO METODOLÓGICO

El estudio se llevó a cabo en la cabecera municipal perteneciente al municipio de “La Concordia” Chiapas; la cabecera municipal.

4.1 Tipo de investigación

La investigación dada su naturaleza fue por medio de la complementariedad de métodos, o de tipo integrado que de acuerdo a Bericat, citado por Blanco N. 2016, quien define:

La complementariedad como una estrategia de integración para producir conocimiento a través una práctica múltiple para aproximarse a los datos con el propósito de superar la posición unidimensional y divisoria de los enfoques, evaluando los aportes de cada uno en el proceso de investigación para la comprensión y/o explicación del objeto de estudio. La propuesta de la complementariedad metodológica plantea la superación del discurso de la incompatibilidad en términos de divergencia entre las perspectivas cuantitativa y cualitativa, que hace que los grupos que investigan tiendan a utilizar uno u otro enfoque de forma excluyente cuando la integración de ambos daría riqueza a la investigación que se realiza (La perspectiva multimétodo, párrafo 4).

La elección de este método correspondió a que sus características aportaban una mejor visión y beneficio de acuerdo a las características y los objetivos de la misma.

4.2 Alcances de la investigación

La investigación tuvo un alcance exploratorio que, de acuerdo a Sampieri citado por Zafra, O., 2006:

Cada uno de los cuatro tipos de investigación antecede y es básico para continuar con el siguiente; es decir, una investigación exploratoria sirve de base para continuar con una descriptiva y ésta, a su vez, con una correlacional y después con una explicativa. Es importante recordar que la ciencia, lo que llamamos la teoría de una ciencia, se va formando poco a poco, con los resultados que vayan arrojando una buena cantidad de estudios. Según Hernández Sampieri, "los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes" (p. 13).

En cuanto al estudio de tipo exploratorio señala que parece adecuado considerarlo como una etapa inicial de un proceso continuo de investigación". En otras palabras, este tipo de estudios abre las puertas, es el primer peldaño para continuar con investigaciones más avanzadas como son las descriptivas, las correlacionales y las explicativas consideradas por Hernández Sampieri. (Zafra, O., 2006. p, 14)

Tomando en cuenta que los estudios de análisis de paisaje no son tan conocidos y por ende no son empleados en el desarrollo de proyectos turísticos, el uso de herramientas y técnicas de la investigación exploratoria son los adecuados para el abordaje metodológico.

4.3 Población y tamaño de muestra

La población de estudio estuvo conformada por personas que sean visitantes y residentes del municipio de la concordia. La muestra fue del tipo representativa, dada las condiciones para su determinación, que fue la elección de un muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple, es decir que tienen la misma posibilidad de ocurrencia; y la determinación del tamaño de muestra se realizó a través de la fórmula de población desconocida, que a continuación se desglosa:

Población desconocida

$$n = \frac{z^2 * p * q}{i^2}$$

Donde:

n: es el tamaño de muestra a determinar

Z: es el valor crítico dado el nivel de confianza que son valores preestablecidos (Anexo 1); para fines del estudio se utilizó una confianza del 90%

p: es la variabilidad positiva, que en estudios nuevos se representa con el 50% o 0.5

q: es la variabilidad negativa, que en estudios nuevos se representa con el 50% o 0.5

i: es la precisión o el error, dado el nivel de confianza, dando como porcentaje de error 10% ó 0.1

$$n = \frac{1.645^2 * 0.5 * 0.5}{0.1^2}$$

$$n = \frac{2.706 * 0.5 * 0.5}{0.01}$$

$$n = \frac{0.6765}{0.01}$$

$n = 67.65$, el tamaño de muestra dio un total de 68 personas a encuestar

4.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Las técnicas empleadas en el desarrollo de la investigación fueron: la observación directa en campo, el dialogo con informantes clave, y la lectura de las encuestas aplicadas a los visitantes y residentes del lugar de estudio.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos fueron los que a continuación se mencionan:

Diario de campo del investigador, que consistió en realizar anotaciones y captura de imágenes de los componentes naturales, culturales y visuales de la zona de estudio.

Entrevista no estructurada, la cual se eligió ya que, dada sus características, permitía a los entrevistados a sentirse cómodos con el proceso, a través de un dialogo fluido, únicamente dirigiendo la conversación a los objetivos que se buscaban.

Encuestas semi-estructuradas, debido a que estaba compuesta por preguntas de tipos abiertas y cerradas, con preguntas dicotómicas⁵ y el empleo de preguntas con una escala pre codificado, la escala de Likert que es empleó con el objetivo de evaluar la opinión de los encuestados con respecto a los recursos paisajísticos del lugar (Anexo 2).

4.5 Fases de trabajo

Para llevar a cabo esta investigación se desarrollaron varios procesos de trabajo que a continuación se describen:

4.5.1 Análisis de evolución del paisaje

Durante esta primera fase de trabajo se realizó una visita a campo de fecha 18 de septiembre de 2018, donde se recolecto información con habitantes del municipio que fungieron como informantes clave, por medio de entrevistas no estructuradas, en donde a través de las conversaciones mantenidas se recopiló información que posteriormente fue procesada en trabajo de cubículo; además la información se complementó con información de fuentes digitales sobre estudios del lugar.

⁵Las preguntas dicotómicas son aquellas que sólo presentan dos opciones posibles.

4.5.2 Identificación del tipo de organización del paisaje

Para el desarrollo de la segunda fase de trabajo que consistió en la identificación de los principales componentes de organización del paisaje del área de estudio, se realizó mediante la consulta de mapas con datos geospaciales del lugar, haciendo un listado de los principales componentes, este proceso se desarrolló mediante trabajo de cubículo.

4.5.3 Delimitación de unidades de paisaje

La tercera fase de trabajo cuyo objetivo fue el delimitar las unidades de paisaje que conformaron el lugar de estudio, que se formaron de acuerdo a la identificación de zonas con características similares; se realizó en dos etapas, la primera fue por medio de visitas de dos visitas de campo, que se realizaron en las siguientes fechas: primera visita 10 de enero de 2021, segunda visita 20 de enero de 2021.

Esto con la finalidad de reconocer cada una de las zonas del área de estudio, para posteriormente en la segunda etapa, que consistió en trabajo de cubículo en un sistema de información geográfico ArcMap 10.5, donde se procedió al desarrollo de una vista grafica donde se plasmaron las unidades de paisaje.

4.5.4 Valoración de recursos paisajísticos

Para realizar la cuarta fase de trabajo donde se asignó un valor a los recursos paisajísticos, se planteó una lista de revisión de los recursos paisajísticos de características: natural, cultural

y visual, que se determinaron con la participación de informantes clave de la primera fase de trabajo; para posteriormente desarrollar un instrumento para recolectar datos, el cual fue una encuesta semi-estructurada, que se aplicó en una visita de trabajo en campo de fechas 6 y 7 de febrero de 2021 (ver anexo fotográfico). Es importante mencionar que previo a la implementación de las encuestas se llevó a cabo una prueba piloto, para identificar posibles errores en la estructura del mismo.

Se obtuvo el valor paisajístico a partir de los resultados obtenidos de la calidad paisajística, valoración social y visibilidad. Se justifica una valoración del paisaje por motivos ambientales, sociales y culturales.

4.5.5 Identificación de conflictos paisajísticos

La última fase de trabajo se llevó a cabo una vez conocido el valor paisajístico, la identificación de los conflictos paisajísticos se realizó por medio de un análisis de los cambios dentro del desarrollo de la zona de estudio; este proceso de trabajo se realizó en trabajo de cubículo con la información recopilada en las visitas a campo y los resultados obtenidos; para posteriormente con las tensiones y las modificaciones identificadas que puedan generar conflictos paisajísticos se establecen los objetivos de calidad paisajística.

Resultados e Interpretación

Evolución del paisaje

La Concordia Chiapas es un municipio fundado el 14 de febrero de 1849 por inmigrantes, agricultores, salineros, artesanos y ganaderos; hoy en día llamada la vieja Concordia y reubicada en el cerro de llano grande en el año de 1973 a causa de la creación de la presa hidroeléctrica La Angostura, hoy en día denominada por los habitantes como la nueva Concordia. Fue un municipio poblado por 100 cabezas de familias sin registro de algún habitante autóctono, pero sí con una gran riqueza natural imprescindible (Coutiño, 2001).

S. Ramírez (comunicación personal septiembre 2018) menciona lo siguiente:

La Concordia vieja era un municipio donde todo era tranquilidad, donde se respiraba aire puro por la riqueza natural que existía; contábamos con un río (en ese tiempo no era presa) donde la comida era abundante podías ir a pescar sin el temor que alguien te dijera algo y sin el temor de que no fueras a pescar nada, abundaba el pescado, las conchas de río, así como las salineras naturales. Un municipio donde abundaba la comida, la tierra producía los alimentos necesarios porque no se usaban químicos toda la limpieza se hacía con machete⁶ y azadón⁷, donde los animalitos crecían sin ningún problema de enfermedad, donde nosotros nos enfermábamos menos; ahora en la

⁶ Herramienta de corte como un cuchillo largo, pero más corto que una espada.

⁷ Herramienta utilizada en la agricultura formada por una lámina metálica afilada de un lado y con un mango de madera para poder sujetarlo.

nueva Concordia cada vez hay más enfermedad, ya no hay árboles todo es cemento, ya ni la tierra produce porque no llueve y todo es porque ya no hay arbolitos ya todo lo hemos destruido...

“La nueva Concordia” es la cabecera del municipio de La Concordia, un municipio perteneciente a la Región de la Fraylesca del Estado de Chiapas.

Los concordeños⁸ adultos mayores tienen una opinión negativa correspondiente a la necesidad de desplazarse de su lugar de origen, ya que contaban con campos de cultivo los cuales se encontraban en las riberas⁹ del río Cuxtepeques, y las condiciones naturales eran óptimas para sus actividades económicas; además perdieron otra fuente de ingresos muy importante: las minas de sal. Fue tal el motivo de su tristeza que el marimbista chiapaneco, Cliserio “Cheyo” Molina Argueta, compuso una canción llamada: “Adiós Concordia Querida”, donde expresa el sentimiento que compartían los habitantes de la llamada actualmente “La vieja Concordia”.

En cuanto a las condiciones actuales de la cabecera municipal, se puede mencionar que está constituida por terrenos de 20 por 40 metros, la vegetación ha sido sobre explotada para buscar espacios de vivienda, y cultivos; y las construcciones son de tipo residencial que es enfocada a la construcción de casas que serán usados como vivienda.

⁸Gentilicio por el cual se nombra a las personas originarias del municipio.

⁹RAE: Terreno cercano a un río, aunque no esté a su margen

Organización del paisaje

La organización del paisaje son factores que hacen que un paisaje tenga una imagen particular y lo hacen identificable o único, en comparación con otros.

Los componentes principales del paisaje, son: la estructura formal que se entiende como la forma respecto al relieve que presenta, que influye en la hidrografía del lugar; y la cobertura del suelo, el tipo de suelo y vegetación que lo rodea.

El modo en el que se organizan éstos, da lugar a patrones paisajísticos y estructuras visuales diferenciadas. Estos aspectos condicionan de manera muy marcada la organización y estructura del paisaje, y definen en gran medida las funcionalidades del territorio.

De acuerdo a datos del informe final del Atlas de Riesgos Naturales del Municipio de La Concordia 2011, desarrollado por La Secretaría de Bienestar (antes Secretaría de Desarrollo Social) SEDESOL:

El municipio forma parte de las regiones fisiográficas Sierra Madre de Chiapas-Guatemala y Depresión Central. El 58.63% de la superficie municipal se conforma por sierra alta escarpada compleja; el 18.16% por meseta con cañadas; el 10.68% por valle con lomeríos; el 7.87% por valle de laderas tendidas con mesetas donde se asienta la cabecera municipal y el 0.52% por sierra alta de laderas escarpadas. La altura del relieve varía entre los 500 metros y los 2,500 metros sobre el nivel del mar.

La geología se conforma por: Roca. - Ígnea intrusiva: Granito (34.47%) Ígnea extrusiva: Andesita (3.55%) Sedimentaria: Limolita-arenisca(27.59%), caliza (17.23%), caliza-arenisca (4.22%) y conglomerado (0.19%), Metamórfica: Gneis (0.04%)Suelo: desnudo (8.60%).

El municipio forma parte de las regiones geomorfológicas: Sierra Madre Centroamericana y Altos de Chiapas, Planicie costera y Lomeríos del Soconusco por valle de laderas tendidas con mesetas donde se asienta la cabecera municipal, y Depresiones Intermontanas. El trabajo de ríos y arroyos sobre la topografía elevada han constituido un paisaje predominantemente juvenil, caracterizado por pendientes fuertes y arroyos y barrancos en forma de V, que conforman un perfil accidentado del terreno y que provoca que los valles sean pequeños e irregulares.

Suelos de La Concordia. -Litosol, Acrisol, Regosol, Cambisol, Luvisol, Feozem y Fluvisol.

La región hidrológica del Municipio de La Concordia comprende la cuenca. - Grijalva – Usumacinta (99.23%) y Costa de Chiapas (0.77%). La región hidrológica Grijalva-Usumacinta, constituye una de las más importantes del país. Se desarrolla entre los estados de Tabasco y Chiapas, siendo sus principales ríos Grijalva-Usumacinta, además del río Lacantún y el río Jataté afluentes de este último. El área total de la región es aproximadamente de 128 098 km² de los cuales 44 885 km² quedan dentro de Guatemala y 83 213 km² en México. Su parte más ancha abarca 563km (en dirección este-oeste) y perpendicular a ésta, su dimensión es de 467 km. Es la más

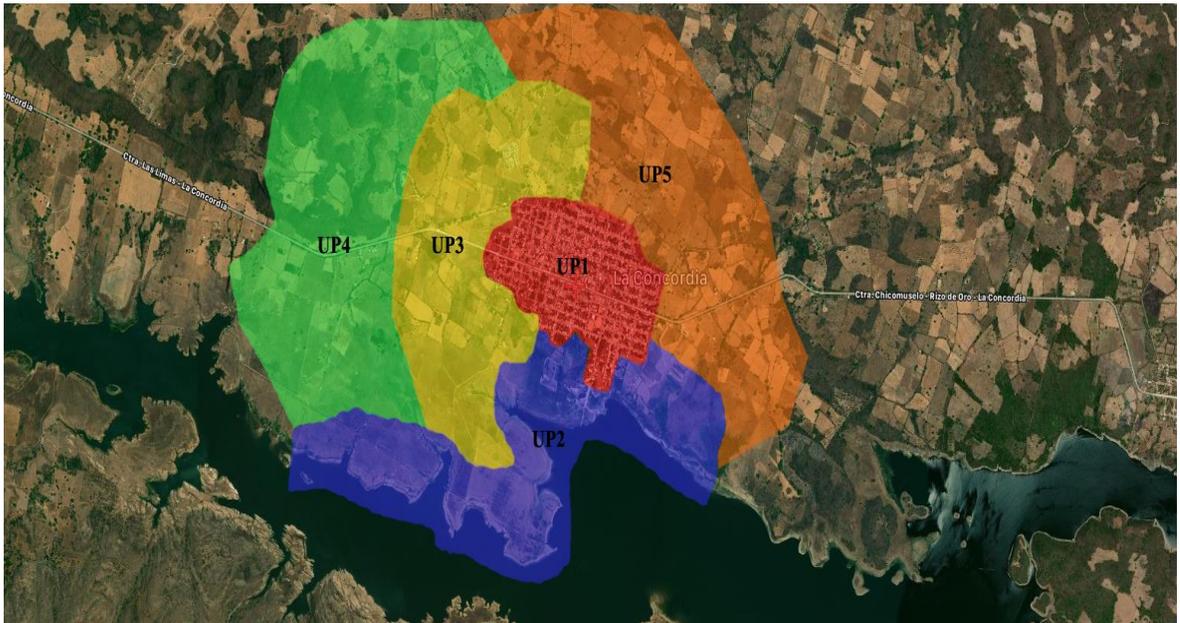
grande en el estado con 85.53% de la superficie estatal, es sin duda la más importante con seis Cuencas Hidrológicas.

Uso del suelo. - Agricultura, pastizal cultivado y zona urbana. Vegetación. - Bosque, selva, pastizal natural.

Unidades de paisaje

Figura6

Mapa de unidades de paisaje de la cabecera municipal de la Concordia, Chiapas.



Nota: Elaboración propia

UP1- Zona Urbana_Es una unidad de poblamiento concentrado. En esta zona se encuentran las casas habitacionales de los residentes de la cabecera municipal, se encuentra dividida por

barrios; santa cruz, santa Cecilia, Santa Lucia, San Pedro, Candelaria y Guadalupe, cuentan con parques recreativos, negocios de restaurantes, fondas, hoteles, con calles pavimentadas y algunas de terracería.

UP2- Embarcadero_Es una unidad industrial sobre espacio rural. El embarcadero de la Concordia que conecta con el río Grijalva cuenta con barandales metálicos, es un espacio pavimentado, con alumbrado público, es uno de los principales atractivos de la zona.

UP3- Zona de transición forestal_Es una unidad paisajística de transición. Esta zona colinda con la zona urbana UP1 y la UP4 del Cristo Pescador, es un espacio que no cuenta con construcciones, se utiliza por algunos pobladores como espacio de cultivo y de ganadería, la vegetación es de selva alta perennifolia.

UP4- Cristo Pescador_Es una unidad natural con un rasgo abiótico en este caso el monumento al Cristo. Es un monumento que se ubica en el cerro¹⁰ llamado “El Raspado”, presenta una elevación de 200 metros de altura con relación al nivel de la carretera. Este monumento tiene una altura de 33; en su interior cuenta con escaleras de ascenso y descenso, las cuales llegan hasta la altura de los ojos del Cristo para que los visitantes puedan apreciar la vista de la presa “La angostura”, así como el valle de los Cuxtepeques y las montañas que conforman la sierra madre de Chiapas.

¹⁰Elevación natural del terreno de poca altura y aislada, donde generalmente abundan riscos, piedras o escarpas.

UP5- Llanura Piedra Encaramada_ Es una unidad paisajística ganadera y agrícola. Esta zona es una extensión de tierra plana con ligeras ondulaciones, utilizada por los pobladores para cultivar, presenta una vista de la cual se puede apreciar la zona urbana. De igual manera en la zona se encuentran asentamientos humanos irregulares.

Dada las características del lugar de estudio que dieron paso a la delimitación de las 5 unidades de paisaje, se determinó que la cabecera municipal de la Concordia, es un paisaje de tipo urbano, por sus zonas agrícolas y ganaderas, Como se mencionó en el marco conceptual de la investigación: *Uno de los estándares que caracterizan a una población rural es que esta, por lo general, no llega a los 2 mil habitantes. Sin embargo, esta cifra puede variar según la legislación de cada país. Para el INEGI tienen que ser menos de 2500 habitantes. Los habitantes de las zonas rurales suelen tener vínculos más fuertes entre sí, al identificarse con el medio y desarrollar un sentido de pertenencia con el mismo. Esto se refleja en los diferentes aspectos del día a día, aplicados en lo social, cultural, político, religioso y económico.*

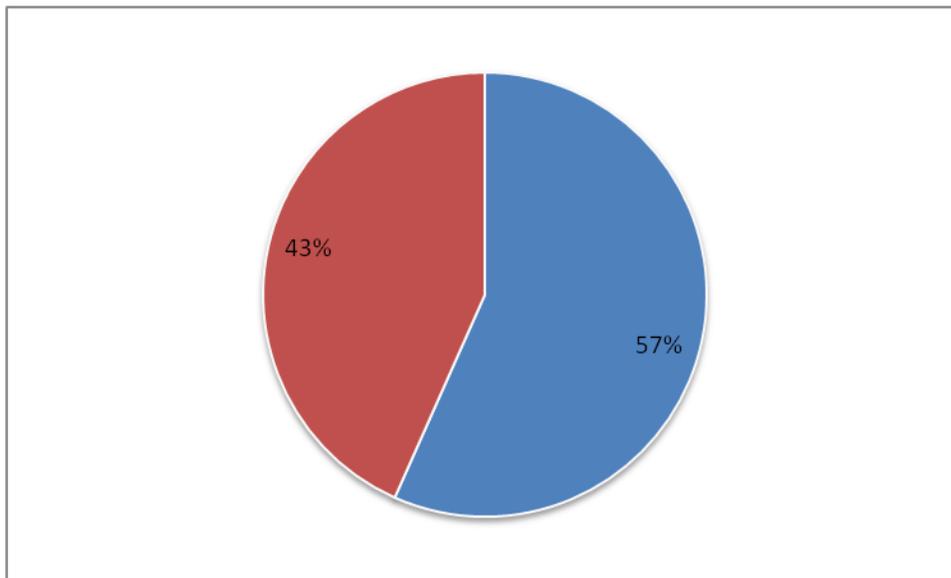
Considerando estos dos puntos se puede y comparándolos con la realidad que se vive en el lugar; como primero punto se puede mencionar que la cabecera municipal tiene un número de población de 7641 de acuerdo a cifras del año 2010 del INEGI, que es un número más elevado que el que se marca en la bibliografía, pero se debe considerar que en los últimos años, debido al ritmo de vida y la necesidad de quietud de las grandes poblaciones, su densidad poblacional ha aumentado en todos los espacios rurales; y con respecto al segundo punto, los habitantes de la concordia tienen un vínculo muy fuerte entre ellos, ya que es un poblado habitado por grandes núcleos familiares.

Valor de los recursos paisajísticos

El valor que se designó a los recursos paisajísticos de la zona de estudio se realizó con el apoyo de personas que participaron en responder el cuestionario, que arrojó los siguientes resultados:

Figura7

Gráfica de perfil de encuestados



Nota: Elaboración propia

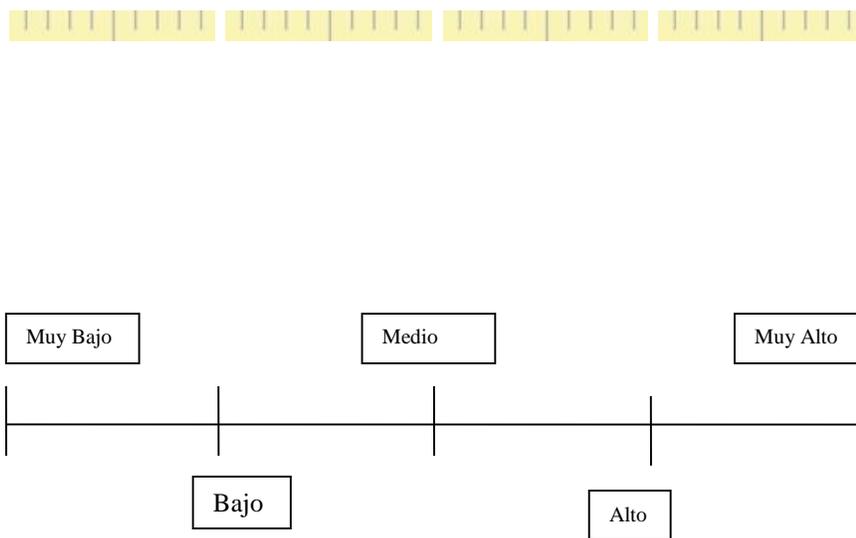
De acuerdo a los datos obtenidos de la muestra de estudio que fue de 68 personas, se obtuvo que el 57% de los encuestados fuera de sexo masculino, y el 43% femenino, con un rango de edad de 18 a 64 años. El 93 % de los encuestados respondió ser residente permanente y el 7% turistas.

Recursos paisajísticos

En cuanto a la escala construida de acuerdo a la escala de Likert, los valores escalares finales son interpretados en el mismo sentido del escalonamiento original de los reactivos, que para fines del estudio se conformó de la siguiente manera:

Figura 8

Escala de valoración



Nota: Elaboración propia

Cada respuesta se les pidió desde su punto de vista, las preguntas no estuvieron guiadas, únicamente se les pidió que eligieran la opción del grado de importancia de acuerdo las imágenes de los lugares.

Tabla 1

Tabla de valoración de recursos paisajísticos

Recurso	Valor de importancia
Embarcadero	90% Muy Alto
	7% Alto
	3% Medio
Cristo Pescador	83% Muy Alto
	17% Alto
Los Carriles	50% Muy Alto
	33% Alto
	10% Medio
	7% Bajo
Mural del Barrio San Pedro	73% Muy Alto
	23% Alto
	4% Medio
Unidad Deportiva	88% Muy Alto
	12% Alto
Monumento de Barrio Candelaria	77% Muy alto
	23% Alto

Recurso	Valor de importancia
Parque Barrio Santa Cruz	77% Muy Alto
	17% Alto
	6% Medio

Nota: Elaboración propia

Los resultados que se obtuvieron de la perspectiva de los encuestados con respecto a la valoración de los recursos paisajísticos de la cabecera municipal de la Concordia, demuestran que hay un alto grado de valoración por parte de los residentes y turistas que fueron encuestados, ya que se obtuvieron valores que oscilaban arriba del 50% de ponderaciones altas, en la mayoría de los recursos enlistados. Resaltando al Cristo Pescador, El Embarcadero y la Unidad Deportiva; como los recursos mejor valorados. Dentro del cuestionario se preguntó a los encuestados si consideraban otros lugares que podrían anexarse como importantes para ellos, dando como respuestas los siguientes: Casa Pastoral, Teatro del Pueblo, Puentes de Niños Héroes, Parroquia del Señor de la Misericordia, El Chalan, Parque del Barrio Santa Cecilia, Cerrito de la Cruz.

Como se mencionó en el apartado conceptual de esta investigación: *El turismo en su modalidad alternativa que es utilizado por el turismo alternativo resulta beneficioso si se sabe aprovechar los recursos que la naturaleza nos ofrece. Con esto se puede decir que el turismo alternativo es una oportunidad para desarrollar alternativas de conservación, apreciación y desarrollo económico de las regiones o comunidades a través de estrategias adecuadas con un modelo turístico que promueva el desarrollo sustentable.*

Por lo que los recursos que se analizaron pueden emplearse en el desarrollo de proyectos encaminados al cualquiera de las modalidades de turismo alternativo, dentro de las tipologías de ecoturismo, rural o turismo de aventura; y la práctica de actividades propias de este modelo alternativo como:

- ❖ Observación de la naturaleza
- ❖ Observación sideral
- ❖ Senderismo interpretativo
- ❖ Talleres de educación ambiental
- ❖ Observación de aves (aviturismo o turismo ornitológico)
- ❖ Caminata
- ❖ Ciclismo de montaña
- ❖ Cabalgata
- ❖ Pesca recreativa

Conflictos paisajísticos

En la actualidad la cabecera municipal de la Concordia podría considerarse como una zona subdesarrollada, donde las edificaciones corresponden únicamente a viviendas de uso habitacional, la cabecera municipal se encuentra dividida por barrios y es una zona donde las principales actividades económicas son la pesca y la ganadería. En la actualidad no se consideran proyectos a futuro que puedan afectar las condiciones actuales del lugar de estudio, la única edificación que resalta de las demás es una antena de radiocomunicación ubicada en la zona urbana o UP1. De igual manera se presenta una construcción que se encuentra actualmente suspendida, que lleva por nombre el puente atirantado que cuenta con

un avance del 80 por ciento de acuerdo a datos de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes STC, dicha obra consta de la construcción de dos mega puentes atirantados que servirán de paso vehicular, estará situada sobre las aguas de la presa la angostura, comunicará a los ejidos Niños Héroeos con Ignacio Zaragoza, e Ignacio Zaragoza con Rizo de Oro. El puente atirantado llevará por nombre La Concordia, contará con una altura aproximada de 150 metros sobre el nivel del agua; pero cabe resaltar que ese puente se encuentra fuera de los límites de la cabecera municipal por lo que no representa un conflicto en el lugar de estudio.

Uno de los cuestionamientos que se les realizó a los encuestados, fue si estaban a favor del impulso del turismo en el municipio, el 97% de ellos respondió a favor, y sólo el 3% se vio renuente a ello. Además, se les cuestionó sobre si la imagen actual del lugar de estudio era de su agrado; teniendo como resultado que al 87% le gusta la imagen actual, y el 13% no.

De igual manera se les pregunto sobre su postura con respecto a las nuevas construcciones, sobre si estas deberían de limitar su altura y que tengan similitud con las construcciones típicas de la localidad; donde el 90% se mostró a favor de respetar la similitud de las edificaciones, y sólo el 10% mostró desinterés.

Por último se les pidió que escribieran propuestas sobre mejoras en el municipio o proyectos necesarios, dando como respuesta lo siguiente: Centro de salud mejorado, aumento de negocios comerciales para el crecimiento de la economía y dar paso al turismo, centros comerciales, mejorar el embarcadero, continuar la construcción del puente, mejorar carretera

al Cristo Pescador, mejorar las calles del pueblo, alumbrado público, talleres de formación cultural, agua potable, alcantarillados y construcción de una universidad.

Es importante considerar que la pronta consideración de la amenaza a las condiciones naturales de la cuenca, es un punto que debe de influir en los futuros proyectos que pueden considerarse como un conflicto paisajístico.

Recursos complementarios

Dentro del levantamiento de información se pudieron registrar los siguientes datos, que pueden considerarse como recursos turísticos:

La cabecera municipal cuenta con los siguientes restaurantes: “El Archí”, El mercado (comerciantes locales ofertan alimentos), “El Morisco” (locales situados frente a la iglesia del parque central), Pizzería la Concordia, “Caldos los Remedios”, El embarcadero (grupo de negocios situados en el embarcadero del pueblo que en su gran mayoría oferta la comida típica del pueblo, “La Mojarra”, “Marisquería el Mar”.

También existen las señoras en los fines de semana realizan comida para vender y estas son perifoneadas por medio de bocinas, normalmente la gente local ya ubica estos pequeños negocios dentro de los hogares.

Además, presta el servicio de hospedaje por medio de Hoteles: “Hotel Los pinos”, “Posada Esperancita”, “Hotel El rey”, “Hotel Guillen”, “Hotel El puente”, “Hotel La Antigua”.

Conclusión

El desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos de ella, donde se consideró la opinión y participación de las personas que se encuentran en contacto directo con el contexto situacional de la cabecera municipal de la concordia; demuestran el grado de interés de los pobladores para el impulso del turismo, así como el potencial paisajístico del lugar.

La evolución del paisaje demuestra que, si no se toman medidas que son necesarias el deterioro irreversible de la cuenca, que es generador de un importante servicio ambiental, como en este caso es la captación de agua pluvial; es más que evidente, y traería consigo problemas ambientales, económicos y sociales muy grandes.

Con base a los resultados obtenidos de la organización del paisaje se puede observar la variedad de características, que vuelven un espacio con características que lo diferencian de otros lugares próximos a la cabecera municipal, lo que lo vuelve un punto de interés por sus condiciones naturales.

Cada una de las unidades de paisaje cuenta con rasgos y recursos que pueden emplearse en cualquiera de las tipologías del turismo alternativo, bien sea ecoturismo, turismo rural, o turismo de aventura; además de contar con espacios que aportan experiencias sensoriales y visuales, que volverían más atractiva la visita.

La opinión que tienen los pobladores respecto a los recursos paisajísticos es muy alta, y ellos mismo reconocen que debe de haber mayor inversión en proyectos que mejoren la imagen

del lugar, como el caso de uno de sus principales atractivos, que es el Cristo Pescador, que posee una belleza visual en su arquitectura, además de la vista que se observa desde el cerro.

En cuanto a los conflictos paisajísticos es urgente diseñar alternativas de desarrollo que no afecten negativamente la imagen del lugar, y las condiciones naturales.

Para terminar, es importante mencionar que la concordia tiene mucho potencial para convertirse en un importante punto turístico del estado, pues La Concordia se ubica a poco más de dos horas de la capital, debido a la pesca, tienen gran propuesta gastronómica y recreativa, que en la actualidad está siendo desaprovechado, y las actividades que se desarrollan únicamente afectan de manera negativa las condiciones de la cuenca.

Sugerencias

Derivado de los resultados de la investigación se presenta a continuación un listado de sugerencias que podrían implementarse en el lugar de estudio:

1. Realizar un proyecto encaminado a la implementación de actividades de turismo alternativo posterior a una reunión donde se puedan incluir a los habitantes del lugar interesados, así como a las autoridades locales, para poder establecer los objetivos de calidad paisajística; que son necesarios en los estudios de análisis de paisaje.
2. Desarrollar un catálogo de los recursos culturales, naturales y visuales de la cabecera municipal de la Concordia Chiapas, que funja como un medio de divulgación y consulta sobre las riquezas del municipio.
3. Impulsar al desarrollo de estudios de paisaje en los proyectos de índole turística, iniciando desde el aspecto académico, en el cual investigaciones como la que desarrolle puedan ser un antecedente en este tipo de investigaciones.
4. Realizar campañas informativas sobre las cuencas, donde se pueda dar a conocer el significado, su funcionalidad e importancia, social, natural y económica, ya que muchas veces el desconocimiento es el causante de la poca valoración de los elementos que nos rodean; no se puede valorar lo que se desconoce.
5. Chiapas es un Estado que dada sus características es un lugar apto para la realización de actividades turísticas, y uno de los principales lugares para la visita de turistas nacionales e internacionales, por lo que el empleo de proyectos que cumplan con principios sustentables, es de vital importancia para poder continuar con actividades de este sector, por lo que se deben de motivar a los alumnos a considerar eso en sus investigaciones.

Anexos

Anexo 1.

Tabla 2

Tabla de nivel de confianza

Nivel de confianza (P)	Valor crítico (Z)
75%	1.15
80%	1.28
90%	1.645
95%	1.96
99%	2.57

Nota. (Johm & Simon, 1992)

Anexo 2. Cuestionario semi-estructurado



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS

Encuesta de participación pública



Esta encuesta forma parte de los instrumentos de investigación de mi tesis de licenciatura, los datos que aquí se obtengan son con fines académicos.

Datos del encuestado:

Edad _____ Sexo _____

Relación con el municipio: (Marque con una flecha)

Residente permanente

Residente ocasional

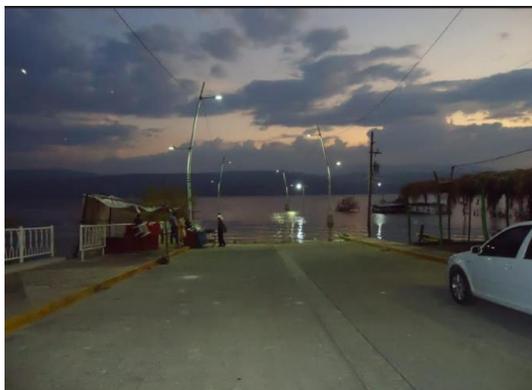
Turista

Otro (especifique) _____

Instrucciones:

Desde su punto de vista, valore de cada una de las imágenes que se le presentan a continuación; el grado de importancia para la cabecera municipal de la Concordia. Marque la opción que se encuentra debajo de cada una de ellas.

El embarcadero



Cristo pescador



Muy Bajo Bajo Medio Alto Muy Alto

Muy Bajo Bajo Medio Alto Muy Alto

Los Carriles



Muy Bajo Bajo Medio Alto Muy Alto

Mural del Barrio San Pedro



Muy Bajo Bajo Medio Alto Muy Alto

Unidad deportiva



Muy Bajo Bajo Medio Alto Muy Alto

Monumento Barrio Candelaria



Muy Bajo Bajo Medio Alto Muy Alto

Parque Barrio Santa Cruz



Muy Bajo Bajd Medio Altd Muy Alto

¿Destacaría algún lugar más, que no se haya incluido en el listado presentado?

Sí _____ No _____ No conozco otros

Si la respuesta fue sí ¿Cuáles? _____

¿Se mostraría a favor de la iniciación de acciones que promuevan el turismo en el municipio?

Sí _____ No _____

En la actualidad, me gusta la imagen del municipio

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indiferente

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

Soy partidario de que en las zonas de nuevas construcciones se limiten las alturas de las edificaciones y tengan similitud con las construcciones típicas de la localidad

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indiferente

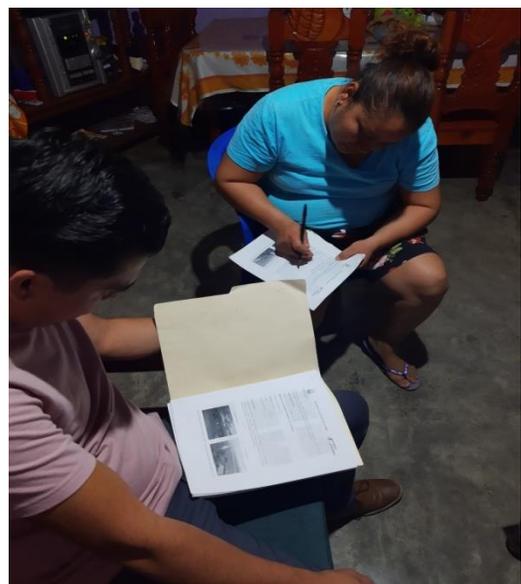
De acuerdo

Totalmente de acuerdo

¿Propondría alguna otra mejora en la imagen del municipio, o en futuros proyectos?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3. Evidencias fotográficas



Anexo 4. Mapa de la Concordia



Lista de referencias

- Álvarez, R. F. (2013). Metodología para la caracterización y diferenciación las unidades de paisaje de un espacio de montaña: las sierras de b éjar y candelario1. en r. f. álvarez, *metodología para la caracterización y diferenciación de las unidades de paisaje de un espacio de montaña: las sierras de b éjar y candelario* (págs. 102-115). Provincia de Salamanca, Salamanca, España: Departamento de Geografía. Universidad de Salamanca.
- Antonina Ivanova, R. I. (2012). *Medio ambiente y política turística en México*. México.
- Ayuntamiento de Durcal. (1999). *los valores paisajísticos*. obtenido de los valores paisajísticos: <http://adurcal.com/enlaces/mancomunidad/viabilidad/30.htm>
- Blanco, N., & Pirela, J. (24 de Septiembre de 2015). *La complementariedad metodológica: Estrategia de integración de enfoques en la investigación social*. Obtenido de redalyc.org/: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/676/67646966005/html/index.html>
- Chiapas, Gobierno del Estado de. (2008). *Comité Estatal de Información Estadística y Geográfica de Chiapas*. Obtenido de perfiles municipales: <http://www.ceieg.chiapas.gob.mx>
- Convenio Europeo del Paisaje. (20 de Octubre de 2000). <https://www.mapa.gob.es>. Obtenido de https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/planes-y-estrategias/desarrollo-territorial/090471228005d489_tcm30-421583.pdf
- Coutiño, A. C. (2001). *La Concordia en Los Cuxtepeques*. Tuxtla Gutierrez, Chiapas: Demos.
- Criado, A. M. (2012). *Guía Metodológica. Estudios de Paisaje*. Valencia: Conselleria de infraestructura, Territorio y Medio Ambiente.
- Díaz, P. M. (2010). El paisaje como elemento de la ordenación territorial. un análisis de paisaje desde su enfoque visual en el borde centro oriental de medellín, colombia. Medellín, Colombia.
- Ecoportal. (2005). México: la acelerada destrucción de los ecosistemas de Chiapas agrava los impactos de “Stan”. *Biodeversidad La*, 1-2.
- Ecoportal. (s.f.). México: la acelerada destrucción de los ecosistemas de Chiapas agrava los impactos de “Stan”. *Biodeversidad la*.
- Enciclopedia de Clasificaciones . (2017). *Tipos de paisajes*. Obtenido de Tipos de paisajes: <https://www.tiposde.org/geografia/1074-tipos-de-paisajes/>

- Feito , M. (02 de Agosto de 2018). *Problemas y desafíos del periurbano de Buenos Aires*. Obtenido de Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/32/32597003/html/index.html>
- Fernandez-vitora, v. c. (1993). *guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental*. Madrid, España: Mundi-prensa.
- Gálvez, D. J. (2011). *¿Qué es cuenca hidrológica?* Lima, Perú.
- Garciadiego, R. H. (2015). La cuenca desde el punto de vista hidrológico. *Cuencas de México*.
- Greenpeace. (2009). *La realidad ambiental del país y el cambio climático*. D.f, México.
- INEGI.ORG. (22 de Agosto de 2017). Obtenido de <http://www.inegi.org>
- Jiménez Olivencia, Y. (2005). *La convención europea del paisaje. Desarrollos prácticos*. Granada: Consejo de Redacción de Cuadernos Geográficos.
- Johm, F., & Simon, G. (1992). *Estadística elemental*. México, D.F.: Prentice.
- Maldonado, T., & Pérez, R. (1985). *Tercer seminario nacional manejo de cuencas hidrográficas*. Tegucigalpa Honduras: Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza.
- Mechtild, R. (2002). *Los paisajes culturales y la convención del patrimonio mundial cultural y natural: resultados de reuniones temáticas previas*. Obtenido de UNESCO: http://81.47.175.201/costa_da_morte/attachments/article/82/paisajes_culturales.pdf
- Mínguez, S. Z. (2015). El concepto de paisaje y sus elementos constituyentes: requisitos para la adecuada gestión del recurso y adaptación de los instrumentos legales en España.
- OMT. (1994). *Recomendaciones sobre estadísticas de turismo*.
- OMT. (2005). *Barómetro del turismo mundial*. Madrid.
- OMT. (14 de Julio de 2008). *Introducción al Turismo*.
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (2020). *Definición de paisaje natural*. Obtenido de Definición de: <https://definicion.de/paisaje-natural/>
- Raffino, M. (3 de Septiembre de 2020). *Paisaje Cultural*. Obtenido de Concepto.de.: <https://concepto.de/paisaje-cultural/>
- Raffino, M. (21 de Julio de 2020). *Paisaje Natural*. Obtenido de Concepto.de: <https://concepto.de/paisaje-natural/>
- Raffino, M. E. (3 de Septiembre de 2020). *Paisaje Rural*. Obtenido de Concepto.de: <https://concepto.de/paisaje-rural/>
- Raffino, M. E. (3 de Septiembre de 2020). *Paisaje Urbano*. Obtenido de Concepto.de: <https://concepto.de/paisaje-urbano/>

- Ramos, A. G. (28 de junio de 2001). *La problemática ambiental desde la perspectiva geográfica*. Obtenido de <http://www.ub.edu>
- Real Academia Española. (s.f.). *Real academia española*. Obtenido de <https://dle.rae.es>:
<https://dle.rae.es/paisaje>
- SECTUR. (2002). Turismo Alternativo. DF, Mexico.
- SEMARNAT. (2005). *Compendio de estadísticas ambientales 2009*. Obtenido de https://apps1.semarnat.gob.mx:8443/dgeia/compendio_2009/compendio_2009/10.100.8.236_8080/ibi_apps/WFServlet43c3.html.
- Servicio de montes DFB. (s.f.). *Bizkaia. eus*. Obtenido de http://www.bizkaia.eus/nekazaritza/espacios/pdf/texto/2239_6_ordunte_paisaje_5.pdf?redirigido=1
- Ucha, F. (Diciembre de 2010). *paisaje-natural*. Obtenido de Definición ABC : <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/paisaje-natural.php>
- Zafra Galvis, O. (2006). <http://www.redalyc.org>. Obtenido de [redalyc.org/](http://www.redalyc.org/):
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476259067004>